

# VILKAVIŠKIO MUZIKOS MOKYKLA

## Tyrimas „Lūkesčiai dėl ugdymo proceso“

2021 m. lapkričio 19 d.

### IVADAS

**AKTUALUMAS.** Atsirandant ugdymosi modelių įvairovei, vykstant ugdymo paradigmos virsmui, kuriasi savita ugdymoji sąveika, praturtinta ugdytojų ir ugdytinių konstruojamu individualiu ugdymosi turiniu, t. y. naujų sąveikos dalyvių įtrauktimi. Todėl tikslinga kalbėti apie naują ugdomosios sąveikos kultūrą, kurioje išlaikomas dinaminis balansas tarp ugdytojo, ugdytinio ir ugdymo turinio ir kurioje pedagogas nėra vienintelis ugdytojas, o ugdytojais tampa ir kiti besimokantieji bei įvairūs socialinės aplinkos veikėjai, kuriami kognityviniai ir emociniai ryšiai su ugdymosi realybėje esančia aplinka (Petruškevičiūtė, 2015). Imantis plėtoti minėtą ugdomosios sąveikos kultūrą, viena iš to iniciatyvų laikome mokinių, jų tėvų lūkesčių išsiaiškinimą ugdymo proceso atžvilgiu.

**TIKSLAS** – išsiaiškinti Vilkaviškio muzikos mokyklos (toliau – Mokyklos) mokinių (taip pat besimokančiųjų suaugusiųjų) ir jų tėvų (globėjų (rūpintojų) (toliau – mokinių tėvų) lūkesčius dėl ugdymo proceso.

#### UŽDAVINIAI:

1. Nustatyti ugdymo proceso pokyčių linkmes.
2. Plėtoti tiriamąją veiklą.

**TYRIMO DALYVIAI:** tyrime dalyvavo Mokyklos mokiniai (n=123), iš kurių 34 (27,6 %) berniukai, 85 (69,1 %) mergaitės, 4 (3,3 %) į klausimą neatsakė. Respondentų pasiskirstymas pagal amžių ir lankomų programų mokomuosius dalykus pateiktas 1 lentelėje.

*1 lentelė. Mokinių pasiskirstymas pagal amžių ir lankomą programos mokomąjį dalyką (mokymąsi groti pasirinktu instrumentu)*

Charakteristikos		Matavimo vienetai (n)	Charakteristikos		Matavimo vienetai (n)
Amžius	4 metai	1		Akordeonas	14

	5 metai	3	Mokomasis dalykas	Ankstyvasis ugdymas	9
	6 metai	5		Fortepijonas	36
	7 metai	4		Kanklės	10
	8 metai	6		Smuikas	7
	9 metai	6		Gitara	7
	10 metų	12		Dainavimas	31
	11 metų	14		Lumzdelis	2
	12 metų	19		Birbynė	1
	13 metų	9		Solfedis	6
	14 metų	16		Choreografija	16
	15 metų	9		Saksofonas	1
	16 metų	7		Būgnai	1
	17 metų	7		Neaišku	10
	18 metų	1			
	Netiksliai atsakė į klausimą	4			

*n – respondentų skaičius*

Besimokančiųjų suaugusiųjų (n=14) amžius: nuo 35 m. iki 57 metų, visos – moterys. Tyrime dalyvavusių mokinių tėvų (104 moterys, 5 vyrai, į klausimą neatsakė) amžius: 26-57 m. Tėvų atsakymai dėl vaikų lankomos programos labai mažai skiriasi nuo mokinių charakteristikos pateiktos 1 lentelėje, todėl atskirai neklasifikuojama.

TYRIMO DIZAINAS: anketinė apklausa. Duomenims analizuoti taikyta indukcinė kokybinė turinio analizė, orientuojantis į atvirų klausimų atsakymus, laikant juos refleksijomis, nes kiekybinio tyrimo prieigai nėra galimybės.

**Pastaba.** Skirtingomis spalvomis pažymėtos reikšmės rezultatų aptarime yra su tokia samprata: **žalia spalva** - Mokykla yra arti/turi daugiausiai/maksimaliai analizuojamo aspekto kokybės požymių, **oranžinė spalva** – reikia atkreipti dėmesį dėl galimų pokyčių inicijavimo. Kitos pastabos analizėje pažymėtos \* ir paaiškintos.

## 1. TYRIMO „LŪKESČIAI DĖL UGDYMO PROCESO“ RADINIAI

### 1.1. MOKINIŲ ATSAKYMŲ ANALIZĖ

Analizė atliekama naudojant 4 klausimų (*Kodėl pasirinkai mokytis Vilkaviškio muzikos mokykloje? Kas tau labiausiai patinka Vilkaviškio muzikos mokykloje (gali pasirinkti kelis atsakymus)? Ką pakeistum Vilkaviškio muzikos mokyklos pamokoje (-se), kurias lankai? Ką dar norėtum pasakyti?*) atsakymus.

Respondentų atsakymų analizė, kodėl jie pasirinko mokytis Mokykloje pateikiama 2 lentelėje.

2 lentelė. Pasirinkimo mokytis Mokykloje priežastys

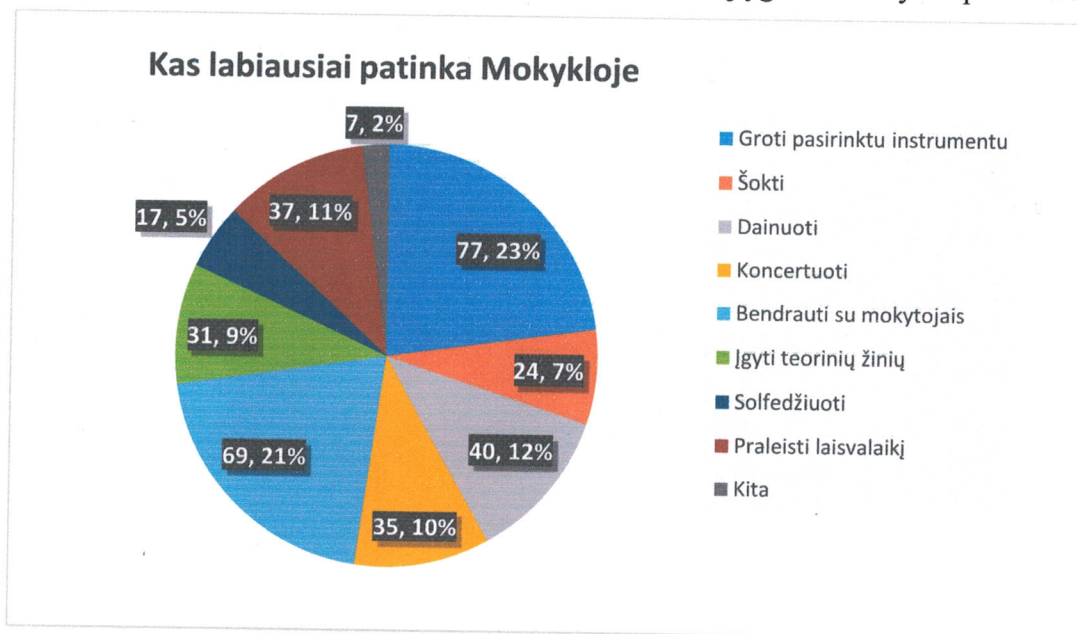
Kategorija	Subkategorija	Patvirtinantys teiginiai (atsakymai – originalūs)
Autoriteto poveikis	Draugo/kito vaiko įtaka	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Draugė siūlė eiti su ja ir sutikau.</i></li> <li>• <i>Nes draugas lankė.</i></li> <li>• <i>Nes kiti vaikai gražiai groja.</i></li> </ul>
	Tėvų įtaka	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Pasiūlė tėvai, patinka dainuoti.</i></li> <li>• <i>Mama girdėjo gerus atsiliepimus.</i></li> <li>• <i>Nes mokinasi ir kiti šeimos nariai, norėjo tėvai.</i></li> <li>• <i>Nes mokosi dvi vyresnės sesės.</i></li> <li>• <i>Tėvai privertė.</i></li> <li>• <i>Nes atvedė mama.</i></li> </ul>
	Mokytojo įtaka	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Nes pasikalbino šauni mokytoja Edvina 😊</i></li> <li>• <i>Nes labai gera ir faina šokių mokytoja.</i></li> <li>• <i>Nes pakvietė dainavimo mokytoja.</i></li> </ul>

Traukimas save patenkinti	Noras mokytis (išmokti)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Norėjau išmokti šokti.</i></li> <li>• <i>Labai norėjau išmokti groti smuiku.</i></li> <li>• <i>Norėjau išmokti groti gitara ir akordionu.</i></li> <li>• <i>Nes noriu išmokti groti pasirinktu instrumentu.</i></li> <li>• <i>Todėl nes norėjau tobulėti.</i></li> <li>• <i>Nes norėjau išmokti groti pianinu.</i></li> <li>• <i>Muzika man patinka nuo pat mažumės. Mama sakydavo, jog „rengdavau koncertus namuos“. Poto pradinių klasių mokytoja išvelgė manyje potencialą ir pasiūlė mamai mane užrašyti į muzikos mokyklą. Taip ir atsiradau čia:)</i></li> </ul>
	Masinantys dalykas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Nes patinka muzika.</i></li> <li>• <i>Patinka šokti.</i></li> <li>• <i>Nes man labai patinka.</i></li> <li>• <i>Nes norėjau lankyti būrelį ir groti muzikos instrumentu, todėl pasirinkau lankyti muzikos mokyklą.</i></li> </ul>
	Malonumo jausmas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Nes joje man smagiausia mokytis.</i></li> <li>• <i>Nes norėjau daug išpūdžių savo gyvenime.</i></li> <li>• <i>Gerai mokytojai, jauki aplinka, įdomios pamokos, kiti užsiėmimai.</i></li> <li>• <i>Duoda džiaugsmo.</i></li> <li>• <i>Puiki atmosfera, draugiški mokytojai.</i></li> </ul>
Geografinė padėtis	Gyvenamoji vieta	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Nes nėra elektrinės gitaros pamokų kitur.</i></li> <li>• <i>Nes nuo vaikystės groju ir šokau šioje įstaigoje ir gyvenu Vilkaviškyje.</i></li> <li>• <i>Nes tai buvo arčiausias, greičiausias man variantas.</i></li> <li>• <i>Arti namų.</i></li> <li>• <i>Pasirinkimų tarp Muzikos mokyklų nėra, o groti noras didelis.</i></li> </ul>
Atsakymo neturėjimas	Nežinojimas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Nežinau.</i></li> <li>• <i>Nežinau, tiesiog norėjau išmokti groti būgnais.</i></li> </ul>

Kaip matome iš pateiktų duomenų (žr. 2 lentelė), pasirinkimo lankyti mokyklą priežastys yra įvairios. Plačiausios kategorijos – autoriteto įtaka ir traukimas save patenkinti. Mokytis Mokykloje mokinius pastūmėjo tėvai, kiti šeimos nariai, draugai, mokytojai. Priežastingumas taip pat susijęs su siekiu mokytis, įgyti muzikinių, meninių gebėjimų. Įvardijamas malonumo jausmas

bei masinančių dalykų realizacija. Aktuali yra ir geografinė padėtis – gyvenamoji vieta. Pasitaikė keli atsakymai, kuriais respondentai nepateikė konkretaus atsakymo, įvardindami nežinojimą.

Respondentams labiausiai patinkančių dalykų vizualizaciją galime matyti 1 paveikslėlyje.



**1 pav. Labiausiai patinkantys dalykai Mokykloje**

Remiantis diagrama, galime teigti, jog mokiniams be vieno pagrindinių elementų, kuris neabejotinai yra svarbus, lankant mokyklą - **groti pasirinktu instrumentu** (labiausiai patinkančiu dalyku įvardijo 77 mokiniai (23 proc.)), labai svarbią vietą užima **bendravimas su mokytojais** (tai nurodė 69 mokiniai (21 proc.)). Juul (2012) teigia, jog mokymosi procese tam tikromis situacijomis komunikacijos procesas yra svarbesnis negu turinys. Dialogas yra komunikacijos esmė, kuri leidžia mokiniui įvardinti savo poreikius, norus, idėjas ir pan. Bigelow (1997) savo tyrime pastebi, jog mokiniai, kurie mokosi groti instrumentu, dalyvauja dainavimo, dramos ar šokio pamokose, turi geresnius komunikacinius gebėjimus. Jie daugiau pasitiki savimi, todėl pokalbio pradžia naujoje aplinkoje yra lengvesnė.

Tarp kitų nurodytų atsakymų nėra ryškių skirtumų. Mokiniai, atsakydami į klausimą, kas labiausiai patinka Mokykloje, taip pat pateikia ir tokius atsakymus: *Bendravimas su draugišku kolektyvu; Praleisti laiką su draugais; Gerai išmokti kūrinį; Spalvinti, juokauti; Tiesiog girdėti muziką, kai eini koridoriumi ir kiekvienas kabinetas skleidžia muziką; Niekas nepatinka; Man patinka mokytis.*

Siūlymus pokyčiui pamokoje(-se), kurias lanko mokiniai pateikiame 3 lentelėje.

3 lentelė. Keičiamų aspektų pamokoje (-se) siūlymai

Kategorija	Subkategorija	Patvirtinantys teiginiai (atsakymai – originalūs)*	Teiginių skaičius
Mokėjimas mokytis	Mokymosi aplinka	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2-ojo korpuso išvaizdą.</li> <li>• Nieko, tik kai kurioms patalpėlėms reikia remonto.</li> <li>• Šokių salės dydį.</li> </ul>	3
	Išteklių (laiko planavimas ir valdymas)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trumpesnis pamokos laikas.</li> <li>• Kad antro instrumento būtų dvi savaitinės pamokos vietoj vienos.</li> <li>• Laiką ir kūrinius.</li> <li>• Norėčiau pakeisti choro pamokas, kad būtų ne 4, o 2.</li> <li>• Kad nebūtų dubliuotų pamokų.</li> <li>• Norėčiau, kad pamokos užtruktų 1 h. 30 min.</li> <li>• Kad būtų pertraukėlės tarp pamokų.</li> <li>• Pamokų laiką.</li> <li>• Prailginčiau laiką.</li> <li>• Galėtų vykti 1 kartą per savaitę, pavyzdžiui man pirmadienį 3 muzikinės būreliai galėčiau lankyti šokius, jei vyktų vieną.</li> <li>• Norėčiau patogesnio grafiko, kad pamokos vyktų vienoje vietoje.</li> <li>• Ilgesnės kad būtų.</li> </ul>	12
	Ugdymo turinys	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Laiką ir kūrinius.</li> <li>• Norėčiau mokytis nuotoliniu būdu, kad nereikėtų važinėti.</li> <li>• Pamokų pradžią.</li> <li>• Duočiau vaikams kankles namuose groti.</li> <li>• Paįaikinčiau solfedį.</li> <li>• Nepatinka solfedis.</li> <li>• Vieną dalyką, kad per kanklių pamoką nebūtų gamos pratimų.</li> <li>• Kad nereikėtų rašyti testų.</li> <li>• Norėčiau daugiau projektinių, bendrų veiklų.</li> <li>• Daugiau koncertų.</li> <li>• Kad būtų lengva groti.</li> <li>• Klasika nepatinka.</li> </ul>	12

Santykis su suaugusiuoju	Santykis su mokytoju	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kad duotų mokytojas saldainių (2).</li> <li>• Jog mokytojai neformaliau bendrautų, nes kadangi esame moksleiviai ir mums svarbu yra ryšys su mokytoju.</li> </ul>	3
Atsakymo neturėjimas	Nežinojimas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nežinau (4)</li> </ul>	4
Kad pamokoje (-se), kurias lanko, <b>nekeistų nieko</b> parašė 89 respondentai.			

\*Siekiant kuo išsamiau, su siekiu pokyčių galimybėms charakterizuoti kategorijas ir subkategorijas surašyti visi pateikti atsakymai

Džiugu, kad net 89 respondentai (žr. 3 lentelė) teigė, kad pamokoje (-se), kurias lanko nekeistų nieko. Laiko planavimo ir valdymo bei ugdymo turinio įvairūs aspektai yra įvardijami kaip daugiausiai pokyčio reikalaujantys. Vieni nori trumpesnių pamokų, kiti – ilgesnių; vieni – padidinti pamokų skaičių, kiti – sumažinti; įvardintas ir pertraukų poreikis tarp pamokų; pateikiama ir ne konkrečių atsakymų (*Pamokų laiką*). Dėl ugdymo turinio elementų pakeitimo paminėtas dažniau vyksiančių koncertų reikalavimas, atsiskaitymų nenoras, bendrų veiklų interesas ir kt. Šioje kategorijoje taip pat nurodomi ir aplinkos: mokyklos patalpų išvaizdos, išplanavimo trūkumai. Pažymimas ir santykio kūrimas su mokytoju: materialus (saldainio davimas) ir empatiškas. Suomijos universitetų (Juveskiulės ir Turku) tyrėjai teigia, jog empatiški mokytojai didina mokinių mokymosi motyvaciją. Anot jų, mokytojo ir mokinio ryšys yra svarbiau nei kokybiška dalijamoji medžiaga ar mokinių skaičius klasėje.

Papildomi, pridėtinę vertę kuriantys, mokinių teiginiai dėl ugdymo proceso kaitos pateikiami 4 lentelėje.

#### 4 lentelė. Papildomi pasisakymai

Kategorija	Subkategorija	Patvirtinantys teiginiai (atsakymai – originalūs)*	Teiginių skaičius
Dėkingumas	Padėka	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ačiū mokytojai.</li> <li>• Ačiū (3).</li> <li>• Ačiū už galimybę mokytis.</li> <li>• Ačiū jums!</li> <li>• Padėkoti mokytojoms kurios mane mokina.</li> <li>• Aciu mokytojam kurie mane mokina.</li> </ul>	12

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Su manim dirba labai geri mokytojai, Aciu Jiems!</i></li> <li>• <i>Mokytoja, ačiū už klausimus 😊</i></li> <li>• <i>Noriu pasakyti ačiū savo mokytojams Ritai, Žanetai, Arūnui ir Violetai.</i></li> <li>• <i>Nuoširdus ačiū visiems mokytojams už pastangas ir šiltus žodžius 😊</i></li> </ul>	
Savęs patenkinimas	Malonumo jausmas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>man patinka muzikos mokykloje.</i></li> <li>• <i>Labai geri mokytojai, bei supratingi.</i></li> <li>• <i>Tegul kuo daugiau vaikų lanko muzikos mokyklą.</i></li> <li>• <i>Viskas patinka, tik nelaukiu solfedžio pamokų.</i></li> <li>• <i>Man labai patinka groti Vilkaviškio muzikos mokykloje.</i></li> <li>• <i>Man patinka lankyti muzikos mokyklą ir aš ten daug išmokstu.</i></li> <li>• <i>Labai džiaugiuosi galėdama lankyti šią mokyklą.</i></li> <li>• <i>Kad labai patinka mokytojai.</i></li> <li>• <i>Sitų muzikinei patys geriausi mokytojai.</i></li> <li>• <i>Labai džiaugiuosi ,kad turiu galimybę lankyti šią mokyklą.</i></li> <li>• <i>Pradžioj buvo nedrąsu, o dabar labai smagu, mokytoja šypsosi ir juokauja.</i></li> <li>• <i>Džiaugiuosi eidamas.</i></li> <li>• <i>Man labai patinka mokytoja Edita.</i></li> <li>• <i>Kad smagu mokintis Vilkaviškio muzikos mokykla.</i></li> <li>• <i>Labai didžiuojuosi visais mokytojais kurie mane moko, nes tik per juos aš galiu savyje turėti muziką.</i></li> <li>• <i>Viskas puiku! &lt;333</i></li> <li>• <i>Labai myliu savo mokytojas.</i></li> <li>• <i>gera mokykla.</i></li> <li>• <i>Muzika yra geras užsiėmimas, kuris padeda tobulėti.</i></li> <li>• <i>Man patinka lankyti šią mokyklą.</i></li> </ul>	26



		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kad mano mėgstamiausia pamoka dainavimas ir solfedis.</li> <li>• Man labai patinka lankyti muzikos mokyklą rekomenduočiau ir kitiems.</li> <li>• Viskas gerai.</li> <li>• Norėčiau pasakyti kad kiti žmonės pradėtų lankyti muzikos mokyklą kaip ir aš</li> <li>• Kad Vilkaviškio muzikos mokykla yra gera vieta išmokyti groti, šokti, dainuoti ir sužinoti kitų įdomių veiklų.</li> <li>• Man patinka čia mokytis.</li> </ul>	
Savęs nepatenkinimas	Nemalonumo jautimas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Man nusibodo lankyti ir aš labai noriu mesti.</li> <li>• Noriu išeiti 😊</li> <li>• Galėtų būti mažiau metų mokintis, tai yra ne 8 metai, bet 7. Reiktų keist mokytojus, kai kurie jau per seni darbui.</li> <li>• Antrame korpuse verkiant reikalingas remontas.</li> <li>• Gaila kad nėra gatvės šokio ar kažko panašaus paugliams to truksta.</li> <li>• Reikalingas yra autobusas. Nėra kuo grįžinėti namo kartais.</li> </ul>	6
Pasirodymo siekis	Rezultato raiška	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Laukiu kada koncertuosiu.</li> <li>• Kad greičiau baigtųsi pandemija, ir vyktume koncertuoti.</li> <li>• Labai smagu dalyvauti koncertuose tikiuosi jų vyks daug.</li> <li>• Norėčiau, jog vyktų daugiau organizuojamų renginių, koncertų, kur ne tik geriausi mokiniai galėtų parodyti savo talentus, bet ir tie kurie nėra išgirstami 😊 Taip pat į renginių organizavimą būtų noriai įtraukiami ir mokiniai, kurie ne tik galėtų gilinti savo žinias apie muziką, bet ir įgytų kompetencijų renginių organizavimo, ryšių su visuomene ir kitose srityse.</li> </ul>	4

Neišsamus atsakymas	Nežinojimas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Nežinau</i></li> <li>• <i>Nežinau, nieko.</i></li> </ul>	2
33 respondentai teigė, kad nenori daugiau <i>nieko</i> papildomai pasakyti.			

*\*Siekiant kuo išsamiau, su siekiu pokyčių galimybėms charakterizuoti kategorijas ir subkategorijas surašyti visi pateikti atsakymai.*

Klausime, kuriame respondentai turėjo galimybę išsakyti tai, ką norėtų, ko galbūt nepaklausėme (žr. 4 lentelė), „susiskirstė“ į dvi grupes: pabrėžiančius teigiamumo atspalvį turinčius dedamąsias ir netenkinančius dalykus. Minėtina tai, kad netenkinančių dalykų įvardijami vos keli (remontas, programos (gatvės šokis) poreikis, autobuso galimybė ir nekonkretus noras nebesimokyti). Teigiamumo atspalvį turinčių dedamųjų aibėje malonumo jausmą apibūdina tokie aspektai kaip mokyklos lankymo džiaugsmas, meilė mokytojui, noras skleisti pozityvią žinią apie mokyklą ir pan. Padėkos pavyzdžiai (dėkingumo kategorija) yra patvirtinantys siekiamos ugdymo kokybės linkmę. Nors tai nėra dominuojanti kategorija, tačiau neprašytos padėkos skyrimas turi didelį reikšmingumą mokyklos pedagoginei bendruomenei. Taip pat pabrėžta ir platesnės koncertavimo galimybės reikmė. Viename iš atsakymų akcentuojamas visų (ne tik geriausių) mokyklos mokinių muzikinės raiškos šansas. Čia kalbama apie personalizuoto ugdymosi sąlygas. Pagrįsdami prieš tai pasakytą teiginį, pabrėžiame Kvieskienės, G., Kvieskos V. mintis: „Personalizuotas ugdymasis (*angl. personalized learning*) įtraukia mokinį į mokymosi veiklų kūrybą (*angl. learning by doing*) ir remiasi mokinio asmeniniais interesais ir įgimtu smalsumu“ (2018, p. 9-10).

## 1.2. BESIMOKANČIŪJŲ SUAUGUSIŪJŲ ATSAKYMŲ ANALIZĖ

Duomenų pamatu analizei laikomi klausimų *Kodėl pradėjote mokytis Vilkaviškio muzikos mokykloje? Kas jums pamokoje yra svarbiausia? Ko pasigendate besimokydami Vilkaviškio muzikos mokykloje? Ką dar norėtumėte pasakyti?* Atsakymai.

Atsakymus, kodėl suaugusieji tapo besimokančiaisiais Mokykloje matome 5 lentelėje.

5 lentelė. Pasirinkimo mokyti Mokykloje priežastys

Kategorija	Subkategorija	Patvirtinantys teiginiai (atsakymai – originalūs)	Teiginių skaičius
Traukimas save patenkinti	Noras mokyti (išmokti)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Mėgstu dainuoti, noriu tobulėti</i></li> <li>• <i>Lavinti balsą.</i></li> <li>• <i>Noriu mokintis dainavimo paslapčių ir tobulėti.</i></li> <li>• <i>Noriu pasimokyti šokti pramoginius šokius.</i></li> </ul>	4
	Masinantis dalykas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Myliu muziką ir šokį.</i></li> <li>• <i>Norėjosi pajudėti ir nors kiek laiko skirti sau.</i></li> </ul>	2
	Programų pasiūla	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Dukra baigusi ir suintrigavo programa.</i></li> <li>• <i>Nes yra tokia galimybė. Suaugusiųjų grupė.</i></li> <li>• <i>Puiki šokių vadovė.</i></li> <li>• <i>Mokykla pasiūlė unikalią galimybę įgyvendinti vaikystės svajonę – išmokti groti.</i></li> <li>• <i>Mokykla pasiūlė kokybiškas ir patrauklias programas.</i></li> <li>• <i>Norėjau įgyvendinti savo svajonę – šokti pramoginius šokius.</i></li> <li>• <i>Noriu pajudėti šokio programoje.</i></li> </ul>	7

\*Siekiant kuo išsamiau, su siekiu pokyčių galimybės charakterizuoti kategorijas ir subkategorijas surašyti visi pateikti atsakymai.

Respondentų, kodėl jie pasirinko lankyti muzikos mokyklą, priežastis (žr. 5 lentelė) vienijanti kategorija yra tai, kad jie norėjo save patenkinti. Dominuojanti subkategorija yra *programų pasiūla*. Šios kategorijos iniciatorius yra Mokykla. Zarifian (2005) iniciatyvą apibūdina kaip asmens pasinaudojimą veikimo laisve, kai įsipareigojama pradėti kažką naujo. Šiuo pagrindu individuali iniciatyva (mokyklos) implikuoja kitų asmenų iniciatyvas sukurdamą bendro veikimo erdvę.

6 lentelėje pateikiame aspektus, kurie yra svarbiausi pamokoje besimokančiajam suaugusiam.

6 lentelė. Pamokoje svarbiausi aspektai

Kategorija	Subkategorija	Patvirtinantys teiginiai (atsakymai – originalūs) *	Teiginių skaičius
Mokytojo meistriškumas	Profesinių kompetencijų turėjimas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Profesionalus darbas</li> <li>• Kryptingas ir tikslingas mokymas, bei mokymasis.</li> <li>• Viskas ką mokina yra svarbu neturiu ką išskirti.</li> <li>• Žinios, naudingai praleistas laikas.</li> </ul>	4
	Gebėjimas kurti pozityvią aplinką	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dainavimas, balso lavinimo pratimai, geranoriškas bendravimas</li> <li>• Susikalbėjimas su mokytoja ir gautų žinių pritaikymas.</li> <li>• Gyvas kontaktas, mokytojo pastabos.</li> <li>• Mokytojo pastabos, paaiškinimai ir konstruktyvi kritika</li> <li>• Draugiškas kolektyvas, nuostabi mokytoja</li> <li>• Mokytojas, ugdymui reikiama aplinka.</li> <li>• Teigiamos emocijos :)</li> <li>• Išmokti atsipalaiduoti ir mokytis gana sudėtingų šokio žingsnių.</li> </ul>	8
	Mokymosi rezultatų užtikrinimas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pasiiekti pakankamai gerų rezultatų ir jayusti malonumą, džiaugsmą pasirinktoje veikloje</li> <li>• Susikalbėjimas su mokytoja ir gautų žinių pritaikymas.</li> <li>• Išmokti kažko naujo.</li> </ul>	3

\*Siekiant kuo išsamiau, su siekiu pokyčių galimybėms charakterizuoti kategorijas ir subkategorijas surašyti visi pateikti atsakymai; Yra atsakymų, priskirtų kelioms subkategorijoms, nes pateikiamas dvikryptis atsakymas.

„Mokymosi aplinka turi padėti suaugusiajam mokytis, skatinti teigiamus jausmus ir pasitikėjimą savimi, bendradarbiavimą, o ne konkurenciją, baimę...“ – teigia G. Tolutienė (2013, p. 115). 6 lentelėje pateikti duomenys patvirtina šį teiginį. Respondentams svarbiausi aspektai pamokoje yra susiję su tuo, kad pedagogas gebėtų kurti pozityvią aplinką. Taip pat įvardijamas pedagogo profesinių kompetencijų turėjimas bei rezultatų siekis.

Aspektai, kurių pasigenda suaugusių mokymosi programos dalyviai yra pateikiami 7 lentelėje.

7 lentelė. Aspektai, kurių pasigendama Mokykloje

Kategorija	Subkategorija	Patvirtinantys teiginiai (atsakymai – originalūs)*	Teiginių skaičius
Mokėjimas mokytis	Mokymosi aplinka	<ul style="list-style-type: none"> <li>• gražesnės aplinkos</li> <li>• Estetinės aplinkos ...(2)</li> <li>• Į MUZIKOS MOKYKLĄ panašių patalpų.</li> <li>• Ne kiek dėl savęs kiek dėl vaikų, jaukesnių ir sutvarkytų patalpų remonto švietimo įstaigoje.</li> <li>• Erdvesnių patalpų</li> <li>• Pamokose, kurios vyksta MM nepakanka vietos šokti kolektyvui, todėl siūlyčiau trečiadienio šokio pamokas vesti, kaip ir pirmadieniais, Sporto ir pramogų centre. Visa kita yra, tiesiog, puiku.</li> </ul>	7
	Išteklių (laiko planavimas ir valdymas)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Galėtų būti ilgesnis užsiėmimų laikas.</li> </ul>	1

Kad **nieko** nepasigenda Mokykloje atsakė 3 respondentai.

\*Siekiant kuo išsamiau, su siekiu pokyčių galimybės charakterizuoti kategorijas ir subkategorijas surašyti visi pateikti atsakymai.

Komentuojant duomenis (žr. 7 lentelė), galima pasakyti, kad dominuojantis trūkumas, kurį pabrėžia respondentai yra mokymosi aplinka: estetika, erdvumas. Dar minimas ir ilgesnis užsiėmimų laiko poreikis. 3 respondentai teigia, kad nieko nepasigenda besimokydami Mokykloje. Cowley (2007) akcentuoja fizinės aplinkos įtaką vaikų ir suaugusių elgesiui ir darbingumui. Turi būti užtikrinama tinkama temperatūra, jaukumas, erdvumas ir pan.

Be prieš tai pateiktų klausimų, sudarant galimybę pasakyti aktualius dalykus, susijusius su ugdymo procesu Mokykloje, suaugusieji mokiniai pateikia dar papildomai požiūrio formavimo taškų 8 lentelėje.

8 lentelė. Papildomi pasisakymai

Kategorija	Subkategorija	Patvirtinantys teiginiai (atsakymai – originalūs) *	Teiginių skaičius
Mokytojo meistriškumas	Profesinių kompetencijų turėjimas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esu sužavėta mokytojos atsidavimu darbui.</li> <li>• Ačiū už programas suaugusiems, už puikią mokytojų kvalifikaciją.</li> </ul>	3

		<p>atsidavimą savo profesijai, jų kantrybę ir pakantumą mokinių klaidoms, gerus žodžius bei paskatinimus ir pozityvumą.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Norėčiau padėkoti mokyklai už suteiktą galimybę, o mokytojams už jų entuziazmą, žinias ir kantrybę.</li> </ul>	
	Gebėjimas kurti pozityvią aplinką	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ačiū už programas suaugusiems, už puikią mokytojų kvalifikaciją, atsidavimą savo profesijai, jų kantrybę ir pakantumą mokinių klaidoms, gerus žodžius bei paskatinimus ir pozityvumą.</li> <li>Norėčiau padėkoti mokyklai už suteiktą galimybę, o mokytojams už jų entuziazmą, žinias ir kantrybę.</li> </ul>	2
Dėkingumas	Padėka	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ačiū už suteiktas galimybes išreikšti save dainuojant.</li> <li>Ačiū už programas suaugusiems, už puikią mokytojų kvalifikaciją, atsidavimą savo profesijai, jų kantrybę ir pakantumą mokinių klaidoms, gerus žodžius bei paskatinimus ir pozityvumą.</li> </ul>	2
Traukimas save patenkinti	Programų pasiūla	<ul style="list-style-type: none"> <li>Labai džiugu, kad Vilkaviškio muzikos mokykloje yra saviraiškos programa suaugusiems</li> <li>Džiaugiuosi, kad ir suaugusiems suteikta galimybė mokintis muzikos mokykloje.</li> <li>Ačiū už programas suaugusiems, už puikią mokytojų kvalifikaciją, atsidavimą savo profesijai, jų kantrybę ir pakantumą mokinių klaidoms, gerus žodžius bei paskatinimus ir pozityvumą.</li> <li>Norėčiau padėkoti mokyklai už suteiktą galimybę, o mokytojams už jų entuziazmą, žinias ir kantrybę.</li> <li>Esate labai reikalingi suaugusiems žmonėms, ypač dirbantiems nuotoliniu būdu.</li> <li>Džiaugiuosi, kad ir suaugę gali mokytis ir tobulėti.</li> </ul>	6
Mokėjimas mokytis	Išteklių (laiko planavimas ir valdymas)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Norėtusi turėti galimybę gauti tiek savaitinių pamokų (pvz. dainavimui), kiek suaugusiam mokiniui norisi.</li> </ul>	1

\*Siekiant kuo išsamiau, su siekiu pokyčių galimybėms charakterizuoti kategorijas ir subkategorijas surašyti visi pateikti atsakymai; Yra atsakymų, priskirtų kelioms subkategorijoms, nes pateikiamas daugiakryptis atsakymas.

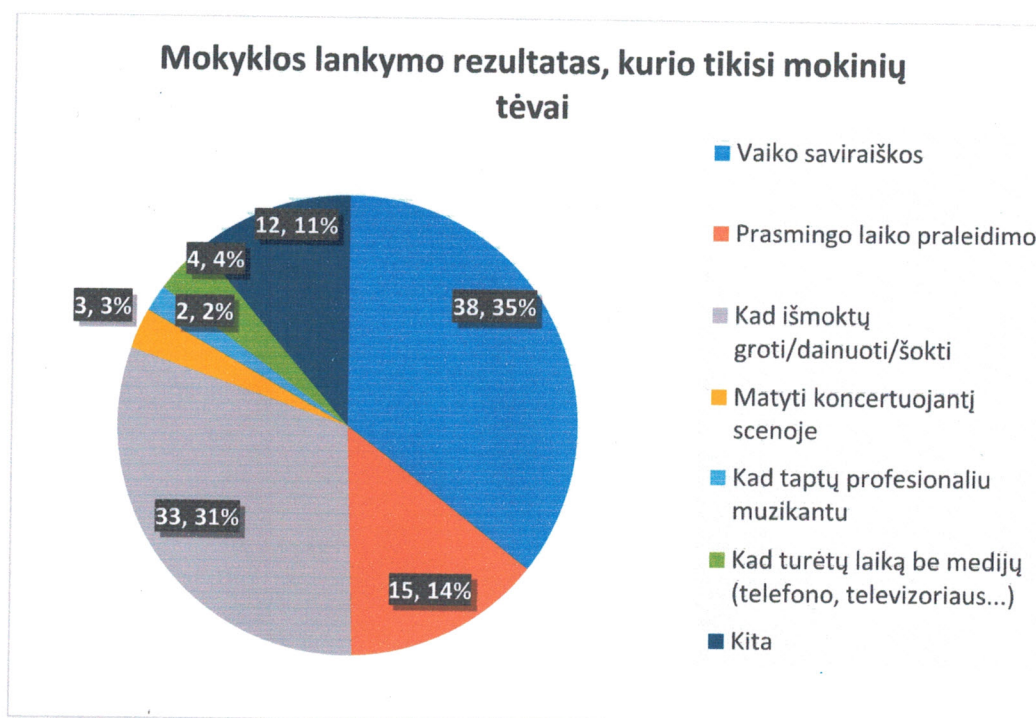
Į klausimą, kuriame respondentai galėjo išsakyti papildomą nuomonę (žr. 8 lentelė) kurios galbūt prieš tai nepateikė, atsakoma įvairiai. Daugiausiai akcentuojama *programų pasiūla*. Respondentai dėkoja ir džiaugiasi ir atsiradusiomis galimybėmis mokytis, pabrėžia reikalingumą. Išryškinamos pedagogų kompetencijos kuriant palankią mokymuisi aplinką ir pan. Minimas noras turėti daugiau savaitinių pamokų.

### 1.3. MOKINIŲ TĖVŲ ATSAKYMŲ ANALIZĖ

Mokinių tėvų analizė konstruojama pagal atsakymus į šiuos atvirus klausimus: *Kokio rezultato tikėtės leisdami savo vaiką į Vilkaviškio muzikos mokyklą? Ar pakanka informacijos apie Vilkaviškio muzikos mokyklos veiklą? Kokiu būdu domitės mokyklos veikla? Ar norėtumėte įsitraukti į Vilkaviškio muzikos mokyklos bendruomenės veiklas? Kaip norėtumėte/galėtumėte įsitraukti į Vilkaviškio muzikos mokyklos bendruomenės veiklas? (Atsakyti, jei 7 klausime pasirinkote atsakymą „Taip; Kaip vertinate ugdymo procesą Vilkaviškio muzikos mokykloje? Kodėl 9 klausime pasirinkote tokį atsakymą (įvardinkite bent kelias priežastis)? Ar pakanka informacijos apie vaiko mokymą(si) ir pasiekimus? Kokių pasiūlymų dėl ugdymo proceso Vilkaviškio muzikos mokykloje turite?*

Geros mokyklos koncepcijoje (2015) *svarbiausiu sėkmingos mokyklos veiklos požymiu laikomas tinkamas mokyklos misijos įgyvendinimas, t. y. geri (pageidaujami, priimtini) ugdymo(si) rezultatai ir turtingos, įsimenančios, prasmingos, malonios gyvenimo mokykloje patirtys.*

2 pav. pavaizduota, kokio rezultato tikisi ugdytinių tėvai juos leisdami į Mokyklą.



**2 pav. Mokyklos lankymo rezultatas, kurio tikisi tėvai**

Vyraujantis rezultatas, kurio respondentai tikisi leisdami vaikus į Mokyklą yra vaiko saviraiška (38, 35%) ir kad išmoktų groti/dainuoti/šokti (33, 31%). Mažiausiai tikimasi, kad vaikas taptų profesionaliu muzikantu. Šį atsakymą pažymėjo tik 2 (2%) mokinių tėvai. 12 (11%) respondentų, pasirinkusių atsakymą „Kita“ pažymėjo keletą išvardintų atsakymų arba pažymėjo, kad tinka visi išvardinti variantai.

Į klausimą, ar pakanka informacijos apie Mokyklos veiklą, 97 (88,2 %) respondentų teigė, kad pakanka, 10 (9,1 %), kad nepakanka, 1 (0,9 %) atsakymo nepateikė. 2 (1,8 %) tėvai pažymėjo: „galėtų būti ir daugiau“; „Iš vadovės informacija pakankama ir greitai gaunama. Trikdžiai dėl informacijos gaunamos iš įstaigos administracijos“. Dėl informacijos pakankamumo apie veiklą galime teigti, kad tai mažai problemiško sukelti sritis, kadangi dominuoja patvirtinimas.

Būdai, kuriais domimasi Mokyklos veikla klasifikuojami 9 lentelėje.



9 lentelė. Būdai, kuriais domimasi mokyklos veikla

Kategorija	Subkategorija	Patvirtinantys teiginiai (atsakymai – originalūs)*	Teiginių skaičius
Masinės komunikacijos priemonės	Internetas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• interneto svetainėje seku informaciją, bendrauju su mokytojais.</li> <li>• Papasakoja vaikas, ir internetu.</li> <li>• Facebook, internetinis mokyklos puslapis.</li> <li>• Bendrauju su mokytoja. Tinklapis.</li> <li>• Bendraudama su vaiku, mokytoja, internetu.</li> <li>• Socialiniuose tinkluose, per pedagogus.</li> <li>• Facebook Pokalbis su mokytojais.</li> <li>• Muzikos mokyklos interneto svetainėje, facebook. paskyroje, bendrauju su mokytojais ir vaiku.</li> <li>• Sveitainės puslapis, facebook paskyra, mokytoja perduoda informaciją.</li> <li>• Internete, pokalbiu su mokytojais.</li> <li>• Internetinis puslapis.</li> <li>• Pokalbiai su mokytojais, facebook tinklapis.</li> <li>• Internete (8).</li> <li>• Internetiniu puslapiu ir individualiai su mokytojais.</li> <li>• Facebook (5).</li> <li>• Individualiais pokalbiais, facebook paskyra, internetinė svetainė.</li> <li>• Lankausi organizuojamuose renginiuose, socialinėse medijose, spaudoje, bendrauju su besimokančių tėvais, pažįstamais.</li> <li>• Interneto pagalba, muzikos mokyklos puslapyje, Facebook.</li> <li>• Internete, per pažįstamus.</li> <li>• Dalyvaudama susirinkimuose, stebint mediją ir per vaiką.</li> <li>• Kartais pasižiūriu į muzikos mokyklos internetinį puslapį.</li> <li>• Internetė, renginiuose.</li> <li>• Kalbames su mokytojais, internetiniu puslapiu.</li> </ul>	63

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Stebiu media internete.</i></li> <li>• <i>Internetas, bendravimas su mokytojais.</i></li> <li>• <i>Bendrauju su mokytojais, seku informaciją mokyklos svetainėje ir socialiniuose tinkluose.</i></li> <li>• <i>Internetė, renginiuose, bendraujant su mokytojais.</i></li> <li>• <i>Vilkaviškio muzikos mokyklos internetinėje svetainėje, taip pat iš mokytojos.</i></li> <li>• <i>Labai esame dėkingi mokytojai, kuri netgi asmeniškai atsiunčia vaikų veiklos video. Taip pat sekame Muzikos mokyklos Facebook puslapį.</i></li> <li>• <i>Internetinėje Vilkaviškio muzikos mokyklos svetainėje, asmeninėje ankstyvojo muzikos lavinimo internetinėje grupėje, suteikia informaciją grupės mokytoja.</i></li> <li>• <i>Info iš mokytojos, socialinė erdvė.</i></li> <li>• <i>Seku informaciją socialiniuose tinkluose, vaikas pasakoja.</i></li> <li>• <i>Per mokyklos internetinį puslapį.</i></li> <li>• <i>Didžiausias informacijos srautas pasiekia per Facebook.</i></li> <li>• <i>Soc. tinklai, internetas, iš mokytoju ir t.t.</i></li> <li>• <i>Seku informaciją socialiniuose tinkluose, užėinu į mokyklos svetainę arba pačia muzikos mokyklą.</i></li> <li>• <i>Internetiniame mokyklos tinklapyje ir bendraudama su mokytojomis.</i></li> <li>• <i>Internetiniame mokyklos puslapyje, platesnę informaciją gaunu iš mokytojų.</i></li> <li>• <i>Bendrauju su vaikų mokytojais asmeniškai. Mokyklos internetiniame puslapyje.</i></li> <li>• <i>Klaisiu pedagogų, stebiu interneto puslapyje.</i></li> <li>• <i>internetė, bendrauju su mokytojais.</i></li> <li>• <i>Facebook, kontaktuoju su mokytojais.</i></li> <li>• <i>Mokyklos svetainėje.</i></li> <li>• <i>Vaikas pasakoja, internetas, dienynas.</i></li> </ul>	
--	--	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Internetu arba tiesiogiai klausiant.</i></li> <li>• <i>Muzikos mokyklos puslapis internete. Mokytojų paklausu apie būsimus renginius.</i></li> <li>• <i>Informacija iš mokytojų, internetinio puslapio.</i></li> <li>• <i>Mokytoja pateikia informaciją ir mokyklos puslapyje.</i></li> <li>• <i>Bendrauju su mokytoja, interneto svetainėje, stebiu irasus facebook.</i></li> <li>• <i>Seku socialiniuose tinkluose informaciją, bendrauju su mokytoja.</i></li> <li>• <i>Stebiu tinklalapi, viesus irasus, dalyvauju koncertuose kur muzikuoja, soka mokyklos vaikai.</i></li> </ul>	
	Spauda	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Lankausi organizuojamuose renginiuose, socialinėse medijose, spaudoje, bendrauju su besimokančių tėvais, pažįstamais.</i></li> <li>• <i>Visais įmanomais: žiniasklaida, pokalbiu su mokytojais, informacija iš vaiko.</i></li> </ul>	2
Tarpasmeninė komunikacija	Bendravimas su vaiku	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Papasakoja vaikas, ir internetu.</i></li> <li>• <i>Bendraudama su vaiku, mokytoja, internetu.</i></li> <li>• <i>Muzikos mokyklos interneto svetainėje, facebook paskyroje, bendrauju su mokytojais ir vaiku.</i></li> <li>• <i>Bendrauju su mokytojais, papasakoja vaikas.</i></li> <li>• <i>Iš vaiko.</i></li> <li>• <i>Papasakoja sūnus.</i></li> <li>• <i>Bendrauju su mokytoja, vaikas informuoja.</i></li> <li>• <i>Kalbuosi su vaiku, mokytoja.</i></li> <li>• <i>Dalyvaudama susirinkimuose, stebint mediją ir per vaiką.</i></li> <li>• <i>Pokalbiais su mokytoja ir savo vaiku.</i></li> <li>• <i>Seku informaciją socialiniuose tinkluose, vaikas pasakoja.</i></li> <li>• <i>Vaikas pasakoja, internetas, dienynas.</i></li> </ul>	14

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Visais įmanomais: žiniasklaida, pokalbiu su mokytojais, informacija iš vaiko.</i></li> <li>• <i>Is mokytoju ir is pacio vaiko.</i></li> </ul>	
	Bendravimas su mokytoju	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>internetu svetainėje seku informaciją, bendrauju su mokytojais.</i></li> <li>• <i>Bendrauju su mokytoja. Tinklapis.</i></li> <li>• <i>Bendrauju su mokytoju (-ais) (11).</i></li> <li>• <i>Bendraudama su vaiku, mokytoja, internetu.</i></li> <li>• <i>Socialiniuose tinkluose, per pedagogus.</i></li> <li>• <i>Muzikos mokyklos interneto svetainėje paskyroje, bendrauju su mokytojais ir vaiku.</i></li> <li>• <i>Sveitainės puslapis, facebook paskyra, mokytoja perduoda informaciją.</i></li> <li>• <i>Bendradarbiavimas su mokytoja.</i></li> <li>• <i>Internete, pokalbiu su mokytojais.</i></li> <li>• <i>Pokalbiai su mokytojais, facebook tinklapis.</i></li> <li>• <i>Internetiniu puslapiu ir individualiai su mokytojais.</i></li> <li>• <i>Bendrauju su mokytojais, papasakoja vaikas.</i></li> <li>• <i>Individualiais pokalbiais, facebook paskyra, internetinė svetainė.</i></li> <li>• <i>pokalbeis su pedagogais,</i></li> <li>• <i>Bendrauju su mokytoja, vaikas informuoja.</i></li> <li>• <i>Kalbuosi su vaiku, mokytoja.</i></li> <li>• <i>Pokalbiais su mokytoja ir savo vaiku.</i></li> <li>• <i>Kalbames su mokytojais, internetiniu puslapiu.</i></li> <li>• <i>Internetas, bendravimas su mokytojais.</i></li> <li>• <i>Bendrauju su mokytojais, seku informaciją mokyklos svetainėje ir socialiniuose tinkluose.</i></li> <li>• <i>Internete, renginiuose, bendraujant su mokytojais.</i></li> <li>• <i>Vilkaviškio muzikos mokyklos internetinėje svetainėje, taip pat iš mokytojos.</i></li> </ul>	56

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Labai esame dėkingi mokytojai, kuri netgi asmeniškai atsiunčia vaikų veiklos video. Taip pat sekame Muzikos mokyklos Facebook puslapį.</i></li> <li>• <i>Internetinėje Vilkaviškio muzikos mokyklos svetainėje, asmeninėje ankstyvojo muzikos lavinimo internetinėje grupėje, suteikia informaciją grupės mokytoja.</i></li> <li>• <i>Info iš mokytojos, socialinė erdvė.</i></li> <li>• <i>Per pagr. dalyko mokytoją.</i></li> <li>• <i>Soc. tinklai, internetas, iš mokytoju ir t.t.</i></li> <li>• <i>Internetiniame mokyklos tinklapyje ir bendraudama su mokytojomis.</i></li> <li>• <i>Kiek isgirstu iš mokytojo.</i></li> <li>• <i>Internetiniame mokyklos puslapyje, platesnę informaciją gaunu iš mokytojų.</i></li> <li>• <i>Bendrauju su vaikų mokytojais asmeniškai. Mokyklos internetiniame puslapyje.</i></li> <li>• <i>Klasiu pedagogų, stebiu interneto puslapyje.</i></li> <li>• <i>internete, bendrauju su mokytojais.</i></li> <li>• <i>Bendrauju su mokytojais, lankausi dienyne.</i></li> <li>• <i>Paskambinus mokytojais.</i></li> <li>• <i>Is mokytoju ir is pacio vaiko.</i></li> <li>• <i>Facebook, kontaktuoju su mokytojais.</i></li> <li>• <i>Internetu arba tiesiogiai klausiant.</i></li> <li>• <i>Muzikos mokyklos puslapis internete. Mokytojų paklausiu apie būsimus renginius.</i></li> <li>• <i>Informacija iš mokytojų, internetinio puslapio.</i></li> <li>• <i>Mokytoja pateikia informaciją ir mokyklos puslapyje.</i></li> <li>• <i>Bendrauju su mokytoja, interneto svetaineje, stebiu irasus facebook.</i></li> <li>• <i>Seku socialiniuose tinkluose informaciją, bendrauju su mokytoja.</i></li> <li>• <i>Bendrauju su mokytojais.</i></li> <li>• <i>Reikiamą informaciją suteikia dauguma mokytojų.</i></li> </ul>	
--	--	---	--

	Bendravimas su kitais tėvais/pažįstamais	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Lankausi organizuojamuose renginiuose, socialinėse medijose, spaudoje, bendrauju su besimokančių tėvais, pažįstamais.</i></li> <li>• <i>Internete, per pažįstamus.</i></li> </ul>	2
Renginiai	Susirinkimai mokykloje	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Lankausi organizuojamuose renginiuose, socialinėse medijose, spaudoje, bendrauju su besimokančių tėvais, pažįstamais.</i></li> <li>• <i>Dalyvaudama susirinkimuose, stebint mediją ir per vaiką.</i></li> <li>• <i>Internete, renginiuose.</i></li> <li>• <i>Internete, renginiuose, bendraujant su mokytojais</i></li> <li>• <i>Dalyvavimas susirinkimuose, renginiuose.</i></li> <li>• <i>Stebiu tinklalapi, viesus irasus, dalyvauju koncertuose kur muzikuoja, soka mokyklos vaikai.</i></li> </ul>	6

*\*Siekiant kuo išsamiau, su siekiu pokyčių galimybės charakterizuoti kategorijas ir subkategorijas surašyti visi pateikti atsakymai; Yra atsakymų, priskirtų kelioms subkategorijoms, nes pateikiamas daugiakryptis atsakymas.*

Reziumuojant duomenis, pateiktus 9 lentelėje, matyti, kad plačiausiu informavimo būdu laikomas **internetas** ir **bendravimas su mokytoju**. McLoughlin, Lee (2010) pabrėžia socialinių tinklų pedagogines galimybes. Jis teigia, kad veikla socialiniuose tinkluose gali būti interaktyvus besimokančiųjų bendravimas, per kurį pats mokymasis įgaus virtualų nuolatinį palaikymą. Mao (2014) kalbėdamas apie socialinių tinklų galimybes, pabrėžia komunikaciją, dalijimąsi informacija, bendradarbiavimą, informacijos pateikimą ir interaktyvumą. Valstybinėje švietimo 2013–2022 metų strategijoje (2014) akcentuojamas mokyklos ir šeimos bendradarbiavimas, siekiant efektyvesnės jaunosios kartos auklėjimo ir ugdymo plėtros, išryškinamas tėvų skatinimas dalyvauti mokyklos veikloje, mokyklos ir tėvų bendradarbiavimo plėtimas, mokinių tėvų švietimas.

Į klausimą, ar norėtų įsitraukti į mokyklos veiklą respondentai atsakė taip: nenorėtų įsitraukti 88 (80%), norėtų 18 (16,4%) ir 4 (3,6%) į klausimą neatsakė. Mokinių tėvai, kurie atsakė, kad norėtų/galėtų įsitraukti į mokyklos veiklą pažymėjo, kad galėtų prisidėti prie mokyklos renginių organizavimo (8). Minima, kad lankomos suaugusių mokymosi programos (3) ir galbūt galima rezultatų raiška.

Ugdymo procesas tyrime dalyvavusių 56 (50,9 %) respondentų nuomone vertinamas puikiai, 47 (42,7%) gerai ir 6 (5,5 %) vidutiniškai. 1 (0,9%) į klausimą neatsakė. 10 lentelėje galime matyti šių skaitinių reikšmių paaiškinimą – priežastis, dėl kurių būtent taip vertinamas ugdymo procesas.

**10 lentelė. Ugdymo proceso Mokykloje vertinimo priežastys**

Kategorija	Subkategorija	Patvirtinantys teiginiai (atsakymai – originalūs) *	Teiginių skaičius
Mokytojo meistriškumas	Profesinių kompetencijų turėjimas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Profesionalūs ir stiprus dėstytojai, moka puikiai bendrauti su vaikais, įvairios veiklos.</li> <li>• Nes puikiai groja sūnus, džiaugiuosi dėl to.</li> <li>• 1. Vaikas noriai eina į pamokas. 2. Yra pažanga. 3. Matomos mokytojų pastangos, kuo geriau išmokinti vaiką, stengiasi suderinti tvarkaraščius, atsižvelgia į tėvų norus, nuomonę.</li> <li>• Puikūs pedagogai (4).</li> <li>• Puikūs pedagogai, galimybės tobulėti.</li> <li>• Profesionalūs mokytojai, konkursai.</li> <li>• Viskas puiku.</li> <li>• Profesionaliai dirbantys ir savo darbą mylintys pedagogai.</li> <li>• Viskas tenkina (2).</li> <li>• Neturime kuo skūstis 😊</li> <li>• Tenkina ugdymo kokybę.</li> <li>• Neturiu priekaištų nei mokytojais nei tai ką vaikai veikia per pamoką. Manau laikas praleidžiamas tikslingai.</li> <li>• Mokytoja labai gerai geba sudominti vaiką veiklomis.</li> <li>• Nuostabios mokytojos.</li> <li>• Puiki atmosfera, nuostabūs mokytojai.</li> <li>• Ugdymas vyksta net ir šiuo sunkiu metu, vaikas pilnai užimtas (jai pačiai atrodo, kad per daug), ypač džiugina programos suaugusiems.</li> <li>• Esu patenkinta mokyklos vykdoma veikla.</li> <li>• Vaikui patinka.</li> </ul>	33

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mokytojos puikiai atlieka savo pareigas. Kruopščiai dirba su vaiku.</li> <li>• Vaikai vis dar nori mokytis muzikos, tobulėja, improvizuoja.</li> <li>• Dirba savo srities profesionalai. Dukra myli ir teigiamai atsiliepia apie kiekvieną savo mokytoją.</li> <li>• Kad vaikai būna patenkinti mokymu'sugebėjimu.</li> <li>• Nes vaikas noriai eina į mokyklą patinka užimtumas susijęs su muzika ypač su dainavimu, tik truputį stringa pianino kaip privalomo instrumento pamokos galvojam keisti mokytoją, o seip viskas gerai.</li> <li>• Noriai lanko pamokeles.</li> <li>• Esu labai patenkinta mokytojomis: stengiasi vaikus išmokinti, bet "neperlenkia lazdos", matosi vaiko pažanga; be to, visos mokytojos yra malonios, stengiasi padėti iškilus problemoms, pvz., kai reikia suderinti pamokų laiką ir pan.</li> <li>• Koncertai, stovykla, mokytojų profesionalumas.</li> <li>• Mokytojai stengiasi prisitaikyti prie vaiko tvarkaraščio, visada eina susitarti jei iškilo nenumatytų reikalų.</li> <li>• Atsizvelgia i vaiko galimybes, derina laika, iskilus neaiskumams nukreipia kur reikia, perskambina, paaiskina.</li> <li>• Vaikai pareina is grojimo ir solfedzio su sypsena, ir sako, kad mokytojos lb geros.Sako buvo idomi pamoka 😊</li> </ul>	
	<p>Gebėjimas kurti pozityvią aplinką</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Puikūs mokytojai, geras santykis su mokiniu, geri rezultatai.</li> <li>• Viskas puiku.</li> <li>• Mūsų vaikas mielai lanko pamokas, keliauja visada su dideliu noru.</li> <li>• Patenkinta mokytojais ir vaiko savijauta</li> <li>• Puikios mokytojos, nuosirdus ir betarpiskas bendravimas.</li> <li>• Laimingas vaikas.</li> <li>• Puikūs pedagogai,dukra jaučiasi puikiai.</li> </ul>	<p>27</p>



		<ul style="list-style-type: none"> <li>• dukra nori eit į muzikinę ir yra linksma po pamokų</li> <li>• Visi mūsų vaikai lankė muzikos mokyklą ir visų atsiliepimai puikūs. Mokytojų kantrybė, nuoširdumas, santykis su mokiniais aukštam lygyje. Ačiū jums.</li> <li>• Mokytojai, draugiski, linke ieskoti kompromisu, supratingi.</li> <li>• Viskas tenkina (2).</li> <li>• Neturime kuo skūstis 😊</li> <li>• Vaikas nesiskundžia, mokytojai bendraujantys ir lankstūs.</li> <li>• Tenkina ugdymo kokybę.</li> <li>• Nes Vilkaviškio muzikos mokykla puiki ugdymo įstaiga, nuostabūs mokytojai, saugi aplinka.</li> <li>• Puiki atmosfera, nuostabūs mokytojai.</li> <li>• Esu patenkinta mokyklos vykdoma veikla</li> <li>• Vaikui patinka.</li> <li>• Vaikas noriai lanko pamokas, džiaugiasi klasės draugais ir vadovais, patinka koncertinė veikla.</li> <li>• Mokytojai motyvuojantys vaikus tobulėti, randa priėjimą prie vaiko, vaikas jaučiasi komfortabiliai pamokose, nori sužinoti ir nebijo paklausti kas neaišku.</li> <li>• Vaikai vis dar nori mokytis muzikos, tobulėja, improvizuoja.</li> <li>• Noriai lanko pamokeles.</li> <li>• Labi geri mokytojai, kantrūs, rūpestingi.</li> <li>• Vaikas grįžta su geromis emocijomis, vyksta daug įvairių pasirodymų, vaikai dalyvauja muzikos festivaliuose.</li> <li>• Malonus bendravimas su pedagoge, mata, kad dukra noriai eina į pamokas, nejaučia streso ir baimės.</li> <li>• Vaikai pareina iš grojimo ir solfedžio su sypsena, ir sako, kad mokytojos labai geros. Sako buvo idomi pamoka 😊</li> </ul>	
	Mokymosi rezultatų užtikrinimas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Puikūs mokytojai, geras santykis su mokiniais, geri rezultatai.</li> <li>• Iki karantino visada mokytoja surengdavo koncertus prieš Šv. Kalėdas ir motinos dienas.</li> </ul>	38

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Matau rezultatus, norą lankyti.</li> <li>• Ugdymo procesa vertinu gerai nes matau vaiko pasiekimus. Mokytojo ir vaiko bendradarbiavimas labai stiprus.</li> <li>• Ugdymas vyksta kryptingai, pasiekiami asmeninių gebėjimų rezultatai, mokiniai dalyvauja respublikiniuose ir tarptautiniuose projektuose.</li> <li>• Vaikui patinka čia mokytis, matosi kaip tobulėja jo muzikiniai gebėjimai. Mokytoja labai patinka mums.</li> <li>• Nes matosi rezultatas.</li> <li>• Vaikas patenkintas, jau daug išmoko.</li> <li>• 1. Vaikas noriai eina į pamokas. 2. Yra pažanga. 3. Matomos mokytojų pastangos, kuo geriau išmokinti vaiką, stengiasi suderinti tvarkaraščius, atsižvelgia į tėvų norus, nuomonę.</li> <li>• Matau daug pažengusi vaiką. Noriai lanko užsiėmimus, kiekvieno labai laukia.</li> <li>• Vaikui patinka, matosi tobulėjimas muzikinėje jo veikloje.</li> <li>• Viskas puiku.</li> <li>• Nes dukra grįžusi su džiaugsmu pasakoja apie įvykusias pamokas.</li> <li>• Matau, kaip vaikas tobulėja.</li> <li>• Jei vaikas noriai lanko muzikos mokyklą, vadinasi viskas gerai :)</li> <li>• matau vertinimus.</li> <li>• vaikai užimti. aiškiai dėstoma teorija, vaikai motyvuojami mokytis, pasiekiami rezultatai.</li> <li>• Vyksta pamokos, vaikai mokosi groti, dainuoti. Taip pat prasmingai leidžia laiką popamokineje veikloje.</li> <li>• Mergaitės greitai mokosi.</li> <li>• Viskas tenkina (2).</li> <li>• Neturime kuo skūstis 😊</li> <li>• Tenkina ugdymo kokybę.</li> <li>• Kol kas vertiname tik vienos mokytojos darbą ir bendravimą, esam sužavėti. Mūsų mąžylis po kiekvienos pamokos grįžta išmokęs vis naujos dainelės žodžius.</li> </ul>	
--	--	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>vaikas patenkintas savo mokytoja, o aš matau, kad jis tobulėja.</i></li> <li>• <i>Mergaitė groja aš labai patenkinta. Noriai lanko ir viskas tuo pasakyta 🎵.</i></li> <li>• <i>Esu patenkinta mokyklos vykdoma veikla.</i></li> <li>• <i>Vaikui patinka.</i></li> <li>• <i>Vaikas noriai lanko pamokas, džiaugiasi klasės draugais ir vadovais, patinka koncertinė veikla.</i></li> <li>• <i>Kad išmoko vaiką gerai.</i></li> <li>• <i>Vaikai vis dar nori mokytis muzikos, tobulėja, improvizuoja.</i></li> <li>• <i>Kad vaikai būna patenkinti mokymu'sugebėjimu.</i></li> <li>• <i>Nes grįžus mergaitė iš muzikos mokyklos visada su nuotaika, moka jau daug dainelių, namie jau šiek tiek pagroja pianinu, parodo ką išmoko.</i></li> <li>• <i>Noriai lanko pamokeles.</i></li> <li>• <i>Vaikas grįžta su geromis emocijomis, vyksta daug įvairių pasirodymų, vaikai dalyvauja muzikos festivaliuose.</i></li> <li>• <i>Muzikos mokykloje dirba puikūs pedagogai. Daug mokinių dalyvauja konkursuose ir sėkmingai užima aukštus įvertinimus. Vyksta daug koncertų ir renginių.</i></li> <li>• <i>Koncertai, stovykla, mokytojų profesionalumas.</i></li> <li>• <i>Matau pažangą vaiko ugdyme.</i></li> </ul>	
<p>Aspektai, turėję įtakos žemesniam ugdymo proceso vertinimui (didžiausią reikšminį svorį turintys junginiai paryškinti oranžine spalva)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Nėra tėvams grįžtamosios informacijos.</i></li> <li>• <i>Norėtusi daugiau individualaus darbo mokytojo su mokiniu/ mokine. Kad vaikas ne tiek piešti, spalvinti ateitų (tą sėkmingai daro namie ir darželyje), bet kad veikla būtų vien muzikinė. Ir gal smagiai būtų mažesnės grupės.</i></li> <li>• <i>Kartais pastebiu, kad stringa informacijos sklaida; minimalus renginių organizavimas (arba informacijos viešinimas); mokytojų (kai kurių) bendravimo kultūros trūkumas.</i></li> </ul>	<p>15</p>	

- *Norėtųsi kad nenutrūktų ugdymo procesas* jei mokytojas serga, blogai kai visą mėnesį nevyksta užsiėmimai.
- *Lankant tam tikrą užsiėmimą vadovas tiesiog demotyvavo norą toliau tobulėti* (tai ir vadovo netinkamas elgesys su mokiniu, visada per koncertus pastatomas gale, pačio vadovo empatijos neturėjimas, dėmesį rodė tėvų vaikams iš tam tikro sluoksnio arba už kai ką kitą).
- *Tiesiog tobulumui ribų nėra.....*
- *Manau, kad per daug choro pamokų vienu metu...po kelių valadų trukusių pamokų grįžta skaudančia gerkle ir prikimusiu balsu.*
- *Nevisada atsižvelgiama į tai ko vaikas reikalauja.* Normally per daug iš vaikų. Nepatenkintas per ilgai metų skaičiumi.
- *Trūksta šiuolaikiško, jaunatviško požiūrio į ugdymą, žinių perteikimo kita forma, o ne pliko kalimo, vaikų užmotyvavimo.*
- *Nes vaikas noriai eina į mokyklą patinka užimtumas susijęs su muzika ypač su dainavimu, tik truputį stringa pianino kaip privalomo instrumento pamokos galvojam keisti mokytoją, o seip viskas gerai.*
- *Toli gražu ne visi mokytojai stengiasi sudominti vaikus, ir netgi neišlaiko vaikų visą pamoką, paleidžia po pusės valandos ar netgi greičiau. Taip pat netgi ne visos pamokos įvyksta kaip priklauso.*
- *Trūksta vaikams įvairovės koncertų. Galbūt išvykų, kad būtų didesnis įsitraukimas į bendrą veiklą.*
- *Vertinu gerai, nes visada galima ir būtina tobulėti.*
- *Dauguma mokytojų bendrauja ir perduoda informaciją, bet yra kas tiesiog dirba.*
- *Požiūris į mokymąsi, parenkamą choro dainų repertuarą, atlikimo stilių - turėtų būti sekama tendencijų. Muzika auga, o*

	čia parenkami kūriniai išlieka panašūs daugelį metų. Pasirenkant jaunatviškesnius kūrinius, įdomesnes aranžuotes galima labiau sudominti jaunąją kartą.	
--	---	--

\*Siekiant kuo išsamiau, su siekiu pokyčių galimybėms charakterizuoti kategorijas ir subkategorijas surašyti visi pateikti atsakymai; Yra atsakymų, priskirtų kelioms subkategorijoms, nes pateikiamas daugiakryptis atsakymas.

Teigiamą atspalvį turinčios įvardintos vertinimo priežastys apima vieną kategoriją – mokytojo meistriškumą. Subkategorijos pasidalijo beveik vienodai. Truputį daugiau teiginių respondentai pateikė prie subkategorijos *mokymosi rezultatų užtikrinimas* (38 teiginys). Duoblienė (2006) mokytojų profesinį meistriškumą apibūdina kaip naujas idėjas, žinias, įgūdžius, gebėjimus žinias taikyti ugdymo procese ir tobulėti: <...> įprotį nuolatos mokytis ir teorijos, ir praktikos, sieti viziją su realybe, permąstyti ją, analizuoti, o veiksmus koreguoti. Atvirumas viskam, kas nauja, – tai būtina meistriškumo sąlyga. Be abejonės, tai nėra saugi mokytojo būseną. Ji skatina įtampą ir kūrybingumą, siekiant tą įtampą įveikti. Taigi savo amato meistras yra tas, kuris turi žinių, geba pritaikyti jas konkrečioje situacijoje ir dargi iš jos mokytis. **Esminis mokytojo profesionalumo (meistriškumo) požymis – nuolatinis mokymasis.** Aspektai, turėję įtakos žemesniam ugdymo proceso vertinimui, kuria sąlygas įvairių krypčių galimai kaitai: vaiko poreikių analizei, mokytojo bendravimo kultūros tobulinimui, paties nuolatiniam tobulėjimui, pamokos planavimui, lankstesnei komunikacijai tarp ugdyme dalyvaujančių subjektų, muzikinės raiškos įvairovės/dažnumo didinimui ir kt.

Į klausimą, ar pakanka informacijos apie vaiko mokymą(si) ir pasiekimus 97 (88,2%) respondentai pažymėjo atsakymą *taip*. Kad informacijos nepakanka teigia 6 (5,5%), 2 (1,8%) į klausimą neatsakė. 5 (4,5%) mokinių tėvų akcentuoja, kad *mažoka; Nuo mokytojos priklauso, viena bendrauja, pasakoja tėvams, parodo pasirodymą, kita nelabai; Norisi daugiau informacijos kartais trūksta informacijos; Iš daugelio mokytojų taip, be ne visų*. Remdamiesi rezultatais, galime teigti, kad informacijos sklaida apie mokinių pasiekimus vyksta tinkamai.

Pasiūlymai dėl ugdymo proceso Mokykloje yra kategorizuojami 11 lentelėje.

**11 lentelė. Pasiūlymai dėl ugdymo proceso Mokykloje**

Kategorija	Subkategorija	Patvirtinantys teiginiai (atsakymai – originalūs)*	Teiginių skaičius
	Mokymosi aplinka	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dėl ugdymo proceso pastabų neturiu. Tik norėtusi truputėlį švaros</li> </ul>	4

Mokėjimas mokytis		<p>(valytojos) ankstyvojo ugdymo klasėje.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tiesiog Linkime atsinaujinti muzikos mokyklos antrąjį korpusą 🌸</li> <li>• Reikia dedesnės ir gerai ventiliuojamos šokių salės.</li> <li>• Norėtusi, jog ugdymas vyktų viename pastate, nereiktų blaškytis ir priminti vaikui kas ir kur.</li> </ul>	
	Išteklių (laiko planavimas ir valdymas)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Derinti laikus su mokyklomis, kuriose mokosi vaikai.</li> <li>• Sumažinti mokymosi metų kiek, labiau atsižvelgti į mokinių nuomonę ir norus.</li> </ul>	2
	Ugdymo turinys	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lengvinti programas.</li> <li>• noretusi, kad parenkant mokymosi krūvi būtų pirmumas teikiamas pasirinktam instrumentui, o ne papildomiems dalykams (pvz. kaip choras).</li> <li>• Jei ir šiais metais bus nuotolinis mokymas, nevesti choro pamokų, nes dažnai teko stebėti nuotolines pamokas iš šono kaip tai vyksta...tiesiog dar papildoma valanda praleista prie išmaniųjų ekranų bet naudos jokios. Mokytojas ruošiasi daug, bet mokiniai to neįvertina, atsainiai atlieka užduotis.</li> <li>• Syarbiausiai šiuo metu kad nebūtų nuotolinio ugdymo, nes tikriausiai tektų mesti mokyklą o būtų labai gaila, nes nuotolinis mokymasis muzikos pamokų nepatinka.</li> </ul>	4
Mokytojo meistriškumas	Profesinių kompetencijų turėjimas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pačios programos manau yra tinkamos, tik ar visi vadovai gali dirbti su vaikais tai čia kitas aspektas? Nes programos vykdymas priklauso nuo vadovo, o kiekvienas vaikas yra vaikas ir jis išmoka ir tobulėja kiek nori ar gali.</li> <li>• Manau trūksta motyvacijos kai kuriems mokytojams. Jei nenori dirbti su vaikais, tai gal reiktų užleisti vietą tiems kurie norėtų bendrauti su</li> </ul>	2

		<p><i>mažamečiais vaikais? Norėtusi, kad vyresnio amžiaus mokytojai pasisemtų idėjų, kaip vaikus pritraukti i savo dėstomą veiklą. Tėvai kartais tampa "gestapais" ir turi priversti vaiką eiti i jiems nemielą pamoką, nors i kitas pamokas vaikas su šypsena eina. Del vieno ne mėgstamo dėstomo dalyko gali ir "pamesti" mokyklą.</i></p>	
	Mokymosi rezultatų užtikrinimas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Daugiau mokinių koncertų.</i></li> <li>• <i>Tėvai turėtų būti informuojami raštiškai apie vaiko pasiekimus, ugdymo problemas ir pan.</i></li> <li>• <i>Daugiau renginių.</i></li> </ul>	3
Tarpasmeninė komunikacija	Bendravimas su tėvais	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Daugiau bendravimo su tėvais, bendrų renginių, popiečių organizavimo, ugdymo proceso, rezultatų aptarimo.</i></li> <li>• <i>Tvirtesnio bendravimo ir bendradarbiavimo su tėvais. Daugiau viešinti organizuojamus renginius, veiklas, pasiekimus, laimėjimus.</i></li> <li>• <i>Trūksta gyvų susitikimų su mokytojomis, susirinkimų.</i></li> <li>• <i>Daugiau informacijos iš mokytojų.</i></li> <li>• <i>Gal sukurti kokį puslapį ar facebook tėvams. Pafilmuoti, nufotografuoti vaikus, kaip dainuoja, groja...</i></li> <li>• <i>Daugiau informacijos Facebook galėtų būti.</i></li> <li>• <i>Platesnio informavimo.</i></li> </ul>	7
Dėkingumas	Padėka/Linkėjimas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Ačiū, kad leidziate atsiskleisti mūsų vaikams.</i></li> <li>• <i>Viskas vyksta puikiai, linkiu išlikti tokiems šauniems visada.</i></li> <li>• <i>Linkiu sėkmės jūsų veikloje!</i></li> <li>• <i>Tiesiog viskas puiku, ačiū mokytojams už jų indėlį i mūsų vaikų ateitį.</i></li> <li>• <i>Esu viskuo patenkinta kaip vyksta mokymas. Ir linkiu pedagogams ir mokiniams gerų mokslo metų ir gerų pasiekimų.</i></li> </ul>	5

**31** respondentas pažymėjo, kad **neturi jokių pasiūlymų** dėl ugdymo proceso.

*\*Siekiant kuo išsamiau, su siekiu pokyčių galimybės charakterizuoti kategorijas ir subkategorijas surašyti visi pateikti atsakymai.*

Respondentai, pateikdami pasiūlymus dėl ugdymo proceso, nurodo skirtingoms kategorijoms ir subkategorijoms priskiriamus teiginius. Akcentuoti mokėjimo mokytis, mokytojo meistriškumo, tarpasmeninės komunikacijos bei dėkingumo kategorijų sandai. Kalbant apie mokėjimo mokytis dedamąsias, pažymima jau ir prie kitų respondentų minėta ugdymo(si) aplinkos problema, su nuotoliniu mokymusi, laiko valdymu ir pan. problemos. Aptariant mokytojo meistriškumą, svarstomas mokytojo augimo siekis, minimas didesnis renginių poreikis. Plačiausia subkategorija (bendravimas su tėvais), kuri priskiriama tarpasmeninei komunikacijai, leidžia manyti, kad yra trikdžių, susijusių su tėvų informavimu, bendradarbiavimu. Kad to nelaikome problema jau pažymėjome, nes 88,2% respondentų teigė, jog jiems pakanka informacijos apie vaiko mokymą(si) ir pasiekimus. 31 respondentas pažymėjo, kad neturi jokių pasiūlymų dėl ugdymo proceso.

## IŠVADOS

Elmore (2005) teigia, jog stipri vidinė atskaitomybė lemia efektyvesnes reakcijas ir kūrybiškumą, reaguojant į išorės keliamus reikalavimus. Remdamiesi duomenų analize, galime daryti išvadas:

1. Daugiausiai mokiniai Mokyklą pradeda lankyti dėl autoriteto įtakos ir traukimo save patenkinti. Suaugusiųjų besimokančiųjų traukimą save patenkinti įgalino programų pasiūla.
2. Labiausiai Mokykloje mokiniams patinka groti pasirinktu instrumentu (77 mokiniai (23 proc.) ir bendrauti su mokytojais (69 mokiniai (21 proc.)).
3. 89 mokiniai pamokoje (-se), kurias lanko, nekeistų nieko. Laiko planavimo ir valdymo bei ugdymo turinio įvairūs aspektai mokinių yra įvardijami kaip daugiausiai pokyčio reikalaujantys.
4. Papildomuose pasisakymuose mokiniai netenkinančių dalykų įvardija vos kelis (remontas, programos (gatvės šokis) poreikis, autobuso galimybė ir nekonkretus noras nebesimokyti); Teigiamumo atspalvį turinčių dedamųjų aibėje malonumo jausmą



- apibūdina tokie aspektai kaip mokyklos lankymo džiaugsmas, meilė mokytojui, noras skleisti pozityvią žinią apie mokyklą ir pan.
5. Padėkos pavyzdžiai mokinių atsakymuose yra argumentai, patvirtinantys siekiamos kokybės kryptį.
  6. Besimokantiesiems suaugusiesiems svarbiausi aspektai pamokoje yra susiję su tuo, kad pedagogas gebėtų kurti pozityvią aplinką, turėtų reikalingas kompetencijas bei būtų siekiama mokymosi rezultatų.
  7. Dominuojantis trūkumas, kalbant apie tai, ko pasigendama Mokykloje, yra mokymosi aplinka: estetika, erdvumas.
  8. Mokinių tėvai, leisdami vaiką į Mokyklą labiausiai tikisi: saviraiškos (38, 35%) ir kad išmoktų groti/dainuoti/šokti (33, 31%); mažiausiai tikimasi (2 (2%) mokinių tėvai), kad vaikas taps profesionaliu muzikantu.
  9. 97 (88,2 %) mokinių tėvai teigė, kad informacijos apie Mokyklos veiklą pakanka.
  10. Plačiausiu informavimo būdu laikomas internetas ir bendravimas su mokytoju.
  11. Į Mokyklos veiklą nenorėtų įsitraukti 88 (80%) mokinių tėvai, o 18 (16,4%) norėtų prisidėti prie mokyklos renginių organizavimo (8), lankomos suaugusių mokymosi programos (3) ir galbūt galima rezultatų raiška.
  12. Ugdymo procesas vertinamas: 56 (50,9 %) mokinių tėvų nuomone vertinamas puikiai, 47 (42,7%) – gerai, 6 (5,5 %) – vidutiniškai, 1 (0,9%) į klausimą neatsakė. Teigiamą atspalvį turinčios įvardintos vertinimo priežastys apima vieną kategoriją – mokytojo meistriškumą. Aspektai, turėję įtakos žemesniam ugdymo proceso vertinimui, kuria sąlygas įvairių krypčių galimai kaitai: vaiko poreikių analizei, mokytojo bendravimo kultūros tobulinimui, paties nuolatiniam tobulėjimui, pamokos planavimui, lankstesnei komunikacijai tarp ugdyme dalyvaujančių subjektų, muzikinės raiškos įvairovės/dažnumo didinimui ir kt.
  13. Kad pakanka informacijos apie vaiko mokymą(si) ir pasiekimus teigė 97 (88,2%) mokinių tėvai.
  14. Mokinių tėvai teikdami pasiūlymus dėl ugdymo proceso Mokykloje įvardijo ugdymo(si) aplinkos, su nuotoliniu mokymusi, laiko valdymu susijusias ir pan. problemas. Svarstomas mokytojo augimo siekis, minimas didesnis renginių poreikis,

yra epizodinių trikdžių, susijusių su tėvų informavimu, bendradarbiavimu. 31 respondentas pažymėjo, kad neturi jokių pasiūlymų dėl ugdymo proceso.

### UGDYMO PROCESO KAITOS GALIMYBĖS

Orientuodamiesi į nuolatinę organizacijos savęs vertinimą ir pagrįstų pokyčių skatinimą, turime atsižvelgti ne tik į palankų požiūrį pateikiančius įrodymus. Akcentuojant problemiško atspalvio turinčius respondentų teiginius ir siekiant ugdymo proceso kaitos realizavimo, bus kuriamos sąlygos šių aspektų įgyvendinimui:

1. Aktualizuojant mokytojo profesinę ūgtį, suorganizuoti kvalifikacijos tobulinimo(si) renginį (-ių).
2. Aktyvinti informacijos sklaidą internete (Mokyklos interneto tinklalapyje, *facebook*).
3. Analizuoti pamokų laiko planavimą.
4. Pagal turimą/Steigėjo paskirtą indėlį inicijuoti ugdymo(si) aplinkos naujinimą.
5. Modeliuoti ugdymo turinį skiriant dėmesį muzikos kūrinių kontekstualizavimui.
6. Pabrėžti mokinių tėvų galimybę dalyvauti ugdymo procesuose.
7. Plėtoti personalizuoto ugdymo praktikos taikymą.
8. Sintezuojant atskirų Mokyklos subjektų resursus, atrasti muzikinių projektų galimybių.

## LITERATŪRA

1. BIGELOW, B., 1997. On the Road to Cultural Bias: A Critique of „The Oregon Trail“ CDROM. *Language Arts*, 74(2), 84-93.
2. COWLEY, S., 2006. *Mokymo klinika*. Vilnius: Tyto Alba.
3. DUOBLIENĖ, L., 2006. Šiuolaikinė ugdymo filosofija: refleksijos ir dialogo link. Vilnius: Tyto alba.
4. ELMORE, R. F., 2005. Building new knowledge: School improvement requires new knowledge, not just good will. *American Educator*, 29 (1), 20-27.
5. Geros mokyklos koncepcija, 2015. Prieiga per internetą: <https://www.smm.lt/uploads/documents/Pedagogams/Geros%20mokyklos%20koncepcija.pdf>
6. JUUL, J., 2010. Paaugliai: kai auklėjimas nepadedą. Vilnius: Tyto alba
7. KVIESKIENĖ, G., KVIESKA, V., 2018. Personalizuoto ugdymosi inovacijos ir sumanioji komunikacija. *Socialinis ugdymas*. t. 48, Nr. 1, 6–24.
8. MAO, J., 2014. Social media for learning: a mixed methods study of high school students. *Technology affordances and perspectives*. *Computers in Human Behavior*, 33, 213–223.
9. MCLOUGHLIN, C., & LEE, M. J. W., 2010. Personalised and self regulated learning in the web 2.0 era: International exemplars of innovative pedagogy using social software. *Australasian Journal of Educational Technology*, 26 (1), 28–34.
10. PAKARINEN, K., AUNOLA, N. KIURU., M. K. LERKKANEN., A. M. POIKKEUS., M. SIEKKINEN., J. E. NURMI., 2014. The cross-lagged associations between classroom interactions and children's achievement behaviors. *Contemporary Educational Psychology*.
11. PETRUŠKEVIČIŪTĖ, A., 2015. Galių persiskirstymas edukacinėje sąveikoje produktyviojo mokymosi sąlygomis: grindžiamoji teorija: Daktaro disertacija: socialiniai mokslai, edukologija (07S). Vilnius: Lietuvos edukologijos universiteto leidykla.
12. TOLUTIENĖ, G., 2013. Andragoginė sąveika ir jos raiška aplinkos apsektu: teorinė ir empirinė dimensijos. *Andragogika* 1 (4). 111-127.
13. Valstybinė švietimo 2013–2022 metų strategija. 2014. Prieiga per internetą: [https://www.sac.smm.lt/wp-content/uploads/2016/02/Valstybine-svietimostrategija-2013-2020\\_svietstrat.pdf](https://www.sac.smm.lt/wp-content/uploads/2016/02/Valstybine-svietimostrategija-2013-2020_svietstrat.pdf).
14. ZAFIRIAN, P., 2005. *Compétences et stratégies d'entreprise*, éditions Liaisons.
15. ŽYDŽIŪNAITĖ, V., SABALIAUSKAS, S., 2017. Kokybiniai tyrimai: principai ir metodai : vadovėlis socialinių mokslų studijų programų studentams. Vilnius: Vaga.