

PATVIRTINTA

Vilkaviškio muzikos mokyklos
direktorius 2016 m. gruodžio
29 d. įsakymu Nr. V-58

**VILKAVIŠKIO MUZIKOS MOKYKLOS
MUZIKOS IR ŠOKIO NEFORMALIAUS UGDYMO
PROGRAMOS**

BENDROSIOS NUOSTATOS

1. Švietimo teikėjas – Vilkaviškio muzikos mokykla. Duomenys apie mokyklą, kaip juridinį asmenį, kaupiami ir saugomi Juridinių asmenų registre, kodas 190569828.
 - 1.2. Mokyklos teisinė forma – biudžetinė įstaiga.
 - 1.3. Mokyklos buveinė – Kęstučio g. 13, Vilkaviškis, LT – 70190.
 - 1.4. Mokyklos grupė – neformaliojo švietimo mokykla.
 - 1.5. Programų pavadinimas – muzikinio ir šokio neformaliojo ugdymo programos.
 - 1.6. Programos ir jų trukmė:
 - 1.6.1. neformaliojo muzikinio ir šokio ugdymo muzikos ir šokio saviraiškos bei išplėstinio ugdymo programos.
 - 1.6.2. programų trukmė 1-5 metai.
 - 1.7. Programų dalyviai, dalyvių amžius – pagal bendrojo ugdymo programas besimokantys vaikai ir jaunimas iki 19 metų (specialiųjų poreikių – iki 21 metų).
 2. Muzikinio ir šokio neformalaus ugdymo programų (toliau – Programų) paskirtis – per muzikos bei šokio kompetencijas tenkinti ir plėtoti pagal bendrojo ugdymo programas besimokančių vaikų ir jaunimo pažinimo, ugdymosi ir saviraiškos poreikius.
 3. Mokykla, vadovaudamasi programos turiniu ir atsižvelgdama į mokinių poreikius, gebėjimus ir galybes, planuoja jų įgyvendinimo procesą ir priemones.
 4. Programomis siekiama tenkinti mokinių kūrybinės saviraiškos poreikius ir įgytų tam tikros srities kompetencijų gilinimo.
 5. Programose vartojamos sąvokos atitinka Lietuvos Respublikos švietimo įstatyme apibrėžtas sąvokas.
 6. Programas parengė 2016 m. kovo 16 d. Vilkaviškio muzikos mokyklos direktoriaus įsakymu Nr. V-9 sudaryta darbo grupė.
-

**VILKAVIŠKIO MUZIKOS MOKYKLOS
NEFORMALAUŠ MUZIKOS IR ŠOKIO SAVIRAIŠKOS UGDYMO PROGRAMA**

**I SKYRIUS
BENDROSIOS NUOSTATOS**

1. Neformalaus muzikos ir šokio saviraiškos ugdymo programų (toliau – Programos) paskirtis – užtikrinti neformalaus muzikos ir šokio saviraiškos ugdymo kokybę.
2. Programos trukmė – 2-5 metai.
3. Programos įgyvendinimui reikalingos mokymosi priemonės ir mokymosi aplinka:
 - 3.1. mokinio pasirinktas muzikos instrumentas, fortepijonas arba pianinas, garso klausymosi įranga, metronomas, kompiuteris su interneto prieiga, veidrodžiai, garso, vizualinė technika;
 - 3.2. pageidautina informacinių technologijų klasė su interneto prieiga, programine bei garso įrašymo ir transliavimo įranga.

**II SKYRIUS
PROGRAMOS TIKSLAS, UŽDAVINIAI, STRUKTŪRA IR DERMĖ SU KITOMIS
MUZIKINIO UGDYMO PROGRAMOMIS**

4. Programos tikslas – suteikti mokiniui pradinės muzikos, šokio žinias, muzikavimo gebėjimus ir įgūdžius, bendrųjų ir dalykinių kompetencijų, sudaryti sąlygas saviraiškai.
5. Programos uždaviniai:
 - 5.1. plėtoti mokinių meninius ir kūrybinius gebėjimus;
 - 5.2. sudaryti mokiniams galimybę rinktis savo poreikius, gebėjimus atitinkančias šokio ir muzikinio ugdymo formas;
 - 5.3. formuoti šokio ir muzikos atlikimo įgūdžius, gebėjimą naudotis muzikos kalbos priemonėmis;
 - 5.4. tenkinti šokio pažinimo ir individualios muzikinės raiškos poreikius, ugdyti muzikalumą.

**III SKYRIUS
MUZIKAVIMAS**

6. Muzikavimo paskirtis – suteikti mokiniui pasirinkto vokalinio, šokio arba instrumentinio muzikavimo pradmenis.
7. Muzikavimo tikslas – puoselėjant individualumą ir prigimtines galias, padėti mokiniams įgyti vokalinio, šokio arba instrumentinio muzikavimo žinių ir įgūdžių, kurių reikia kūrybiškumui atsiskleisti.
8. Muzikavimo uždaviniai:
 - 8.1. atskleisti muzikinius ir šokio gebėjimus, puoselėjant prigimtinių vaiko muzikalumą;
 - 8.2. formuoti taisyklingo instrumento valdymo ir laikysenos įgūdžius;
 - 8.3. pažinti muzikinės ir kūno kalbos priemones;
 - 8.4. skatinti emocinius, kūrybinius išgyvenimus, improvizacinius gebėjimus ir aktyvų dalyvavimą meninėje veikloje.
9. Muzikavimą sudaro trys veiklos sritys:

- 9.1. muzikavimo ir šokio atlikimo įgūdžių įvaldymas;
- 9.2. muzikos kūrinių interpretavimas;
- 9.3. muzikos atlikėjo raiška socialinėje kultūrinėje aplinkoje.
- 10. Muzikavimo ir šokio mokymo trukmė – 2-5 metai.
- 11. Siūloma muzikuoti dainuojant arba vienu iš šių muzikos instrumentų:
 - 11.1. fortepijonu;
 - 11.2. styginiu instrumentu: smuiku, violončele, kontrabosu, gitara;
 - 11.3. akordeonu;
 - 11.4. liaudies instrumentu: kanklėmis, birbyne, lumzdeliu ir kt.;
 - 11.5. mediniu pučiamuoju instrumentu: klarnetu, fleita, obojumi, saksofonu ir kt.;
 - 11.6. variniu pučiamuoju instrumentu: trimitu, valtorna, baritonu, tenoru, tūba, eufonija ir kt.;
 - 11.7. mušamuoju instrumentu;
 - 11.8. elektroniniu instrumentu.
- 12. Muzikavimo mokymas:
 - 12.1. muzikavimo pamokos yra individualios (pavienio mokymo forma);
 - 12.2. rekomenduojama skirti 2 val. per savaitę;
 - 12.3. muzikuoti pučiamuoju instrumentu rekomenduojama pradėti nuo išilginės fleitos ir, atsižvelgiant į mokinio brandą, pereiti prie pasirinkto pučiamojo muzikos instrumento;
 - 12.4. muzikavimui mokytis (išskyrus muzikavimą fortepijonu ir akordeonu) rekomenduojama numatyti valandas koncertmeisteriui.
 - 12.5. šokio technikos ir šokio meninės raiškos pamokos vyksta grupinio mokymo forma, joms rekomenduojama skirti 2 – 4 val. per savaitę;
 - 12.6. šokio pamokoms numatomos valandos koncertmeisteriui.
- 13. Rekomenduojama muzikavimo turinio apimtis:
 - 13.1. muzikos kūrinių atlikimo technikos lavinimo pratybos – instrumento ir pagrindinių garso išgavimo būdų pažinimas, taisyklinga laikysena, judesių koordinavimas, kvėpavimas, intonavimas, ritminis tikslumas;
 - 13.2. muzikos kūrinių interpretavimas – nesudėtingų muzikos kūrinių formų pagrindinių sintaksinių elementų, nuotaikos, dinaminio plano apibūdinimas ir atlikimas;
 - 13.3. muzikos atlikėjo raiška socialinėje kultūrinėje aplinkoje – kūrinių viešas atlikimas ir įsivertinimas, šokio ansamblis, sceninės patirties pradmenys.

VIII SKYRIUS MOKINIŲ PAŽANGOS IR PASIEKIMŲ VERTINIMAS

- 14. Pasiekimų ir pažangos vertinimas yra grindžiamas individualios pažangos vertinimo principu, lyginami mokinio pasiekimai su ankstesniaisiais.
- 15. Mokinių ugdymo pažangai vertinti rekomenduojama taikyti ir derinti šiuos vertinimo metodus: formuojamąjį, diagnostinį ir apibendrinamąjį. Vertinimo rezultatų fiksavimo būdas: dešimties balų sistema.
- 16. Formuojamasis vertinimas atliekamas žodžiu, komentaru, nuolat bendradarbiaujant mokiniui ir mokytojui ir nesiejamas su pažymiu, siekiama pastiprinti daromą pažangą, numatyti perspektyvą, skatinti mokinį analizuoti savo pasiekimus ir kelti meninio ugdymosi motyvaciją.
- 17. Diagnostinis vertinimas taikomas, siekiant išsiaiškinti mokinio tam tikro ugdymosi laikotarpio pasiekimus ir pažangą. Vertinami mokinių ugdymo pasiekimai, kūrybinis rezultatas pagal mokyklos nustatytą tvarką ir kriterijus.

18. Apibendrinamasis vertinimas taikomas baigus ugdymo metus (pusmetį) ir (arba) visą programą.

19. Mokinio aktyvumas, reflektavimas, savarankiškumas, dalyvavimas renginiuose, projektuose ir pan. yra vertinamas pažymiais dešimties balų sistemoje.

20. Įgytų gebėjimų patikrinimo forma vykdoma pagal mokyklos nustatytą tvarką.
