

PATVIRTINTA  
Vilkaviškio muzikos mokyklos  
direktoriaus 2023 m. rugsėjo 6 d.  
įsakymu Nr. V- 37

## VILKAVIŠKIO MUZIKOS MOKYKLOS 2023–2024 MOKSLO METŲ UGDYMO PLANAS

### I SKYRIUS BENDROSIOS NUOSTATOS

1. Vilkaviškio muzikos mokyklos (toliau – Mokyklos) ugdymo planas (toliau – Planas) reglamentuoja muzikos ir šokio pradinio, pagrindinio formalųjį švietimą papildančio ugdymo (toliau – FŠPU), muzikos ir šokio saviraiškos, išplėstinio bei ankstyvojo Neformaliojo ugdymo (toliau – NU) programų, neformaliojo suaugusiųjų švietimo programų (toliau – NSS) įgyvendinimą.

2. Plano tikslas – siekiant kontekstualios ugdymo turiniui srities kompetencijų įgijimo ir plėtojimo, apibūdinti FŠPU, NU, NSS organizavimo ypatumus.

3. Plano uždaviniai:

3.1. pateikti orientyrus ugdymo proceso organizavimui;

3.2. nurodyti pamokų skaičių, skirtą ugdymo programoms įgyvendinti.

4. Planas rengiamas ir įgyvendinamas, vadovaujantis „Bendrųjų iš valstybės ar savivaldybių biudžetų finansuojamų neformaliojo švietimo programų kriterijų aprašu“, patvirtintu Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2022 m. sausio 4 d. įsakymu Nr. V-4, „Vilkaviškio muzikos mokyklos muzikinio formalųjį švietimą papildančio ugdymo ir šokio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programomis“, patvirtintomis Vilkaviškio muzikos mokyklos direktoriaus 2015 m. birželio 16 d. įsakymu V-39“, „Vilkaviškio muzikos mokyklos ankstyvojo muzikos ir šokio ugdymo programa“, patvirtinta Vilkaviškio muzikos mokyklos direktoriaus 2017 m. rugpjūčio 18 d. įsakymu Nr. V-40, „Vilkaviškio muzikos mokyklos muzikos ir šokio neformalaus ugdymo programomis“, patvirtintomis Vilkaviškio muzikos mokyklos direktoriaus 2016 m. gruodžio 29 d. įsakymu Nr. V-58, „Vilkaviškio muzikos mokyklos suaugusiųjų muzikos ir šokio neformaliojo švietimo programomis“, patvirtintomis Vilkaviškio muzikos mokyklos direktoriaus 2020 m. rugpjūčio 20 d. įsakymu Nr. V-37.

5. Planas sudaro sąlygas mokyklos bendruomenės kūrybinei veiklai socialinėje kultūrinėje aplinkoje, tenkinant mokinių ugdymosi, prigimtinių galių, saviraiškos poreikius, suteikiant meninę brandą, laiduojant ugdymo tęstinumą muzikinio meninio profilio įstaigose.

Mokyklos ugdymo turinio kūrimas grindžiamas mokytojų lyderystės skatinimo ir mokyklos bendruomenės – mokytojų, mokinių ir jų tėvų, besimokančiųjų suaugusiųjų bendradarbiavimu ir demokratinėmis nuostatomis.

## II SKYRIUS

### 2022 – 2023 MOKSLO METŲ UGDYMO PLANO ANALIZĖ

6. 2022-2023 m. įgyvendinta programos galimybė mokytis antru instrumentu užtikrino ugdytiniams pasirinkimo įvairovę, lėmė ugdymo turinio plėtrą, mokinių mokymosi motyvaciją, pažangumą. Muzikinių kolektyvų gausa laidavo platesnę mokinių ir besimokančiųjų suaugusiųjų saviraiškos įvairovę, pasitikėjimą savimi, teigiamas emocijas, džiaugsmo, vienybės pajautimą.

6.1. Muzikos mokykloje 2022-2023 m. m. mokiniai turėjo galimybę rinktis 18 FŠPU muzikavimo pagrindiniu instrumentu dalykų: fortepijonas, akordeonas, birbynė, lumzdelis, kanklės, trimitas, klarnetas, saksofonas, fleita, kornetas, smuikas, dainavimas, klasikinės, akustinės, bosinės ir elektrinės gitaros, mušamieji, choreografija. Nuo pirmos klasės ugdymo plane buvo numatytos 1 pagrindinio instrumento valanda, nuo antros – 2 valandos; 1 II pasirinkamojo instrumento valanda, 1,5 – 9 muzikinių kolektyvų pedagoginės valandos, 0,5 – 2 valandos buvo skiriama koncertmeisteriui. Apibendrinus mokslo metų rezultatus galima teigti, jog ugdymo planas užtikrino ankstyvą ir nuoseklų, visapusišką instrumento, techninių savybių įsisavinimą. Instrumento įvaldymas sudaro sąlygas kūrybinei veiklai socialinėje kultūrinėje aplinkoje. Aktyviai koncertuodami mokiniai vykdo mokyklos kultūrinę sklaidą bendruomenėje, puoseleja tautinį identitetą, tobulina savo bendrąsias bei dalykines kompetencijas. Ugdomi mokinių muzikiniai, kūrybiniai gebėjimai, meninis skonis, kultūra, tenkinami mokinių muzikos ir šokio pažinimo, įgūdžių lavinimo, saviraiškos poreikiai. 2022–2023 m. m. ugdymo plano valandų paskirstymas pilnai atliepė mokinių ugdymo(si) poreikius ir rezultatus, padėjo įgyvendinti Mokyklos veiklos plane numatytas uždavinius.

6.2. Mokytojų individualus darbas su mokiniu (pavienio mokymo forma) Mokykloje darė teigiamą įtaką ugdymo(si) pasiekimams, psichologinių, socialinių ir kultūrinių veiksnių visuma užtikrino individualią sėkmę, gerino bendrą mokyklos mikroklimatą.

6.3. Pasiekimų vertinimo sistema padėjo planuoti ir stebėti mokinių ūgtį. Mokinių pasiekimai vertinami, atsižvelgiant į apibrėžtus programinius ugdymo tikslus ir į individualias kiekvieno mokinio galias bei ypatybes, siekiant nuolatinės asmeninės pažangos mokiniui tinkamu būdu ir tempu.

6.4. Įgyvendintas projektas, apjungiantis visos Lietuvos dainininkus „Jungtinis Lietuvos vaikų choras“, Dainų ir šokių ansamblių vakaras „Gyvybės medis“, minint 2024 metų Lietuvos dainų šventę, suburtas bendras Sūduvos jaunimo simfoninis orkestras, Vilkaviškio muzikos mokyklos ir Vilkaviškio S. Nėries pagrindinės mokyklos bendruomenių partnerystės renginys su žymiu Lietuvos teatro ir kino aktoriumi, režisieriumi Valentinu Masalskiu „Suprasti. Nepaklysti. Pasverti“. Tęsimi muzikiniai projektai „Pažintis su muzikos instrumentais“, „Ansamblinio muzikavimo svarba jaunųjų akordeonininkų ugdyme“, „Seka pasaką akordeonas“, tarptautinis akordeonininkų sąskrydis, Kybartų skyriaus projektas-integruota pamoka „Skambantis paveikslas. Ruduo“, Gatvės muzikos diena „Tarp mūsų viskas skamba“, suaugusiųjų mokymosi savaitė „Mokymosi siluetai“, bei tęsimi ir kiti projektai, skatinantys mokinių ir mokytojų veiklas, ugdantys menines ir bendrąsias kompetencijas.

6.5. Trys mūsų mokyklos mokytojai: Daiva Venienė, Raimonda Kurauskienė ir Gintas Turonis įrašyti į Lietuvos nacionalinio kultūros centro žinyną „Lietuvos tautinių instrumentų puoselėtojai“.

6.6. Mokyklos mokiniai aktyviai dalyvavo kitų mokyklų organizuojamuose tarptautiniuose ir respublikiniuose konkursuose, festivaliuose, koncertuose: *XVI nacionalinis Jono Švedo konkursas (Kauno krašto II turas), šokių konkursas - festivalis „POINT OF DANCE -2023“, tarptautinis lietuvių liaudies dainų festivalis „Sveiki gyvi, sveteliai“, IX - oji respublikinė liaudiškos muzikos kapelių šventė „Ne cik skripkos“, I - asis respublikinis moterų ir vyresniųjų liaudiškų šokių kolektyvų konkursinis festivalis „Sūduvos ratilai“, IV respublikinis akordeonistų festivalis - maratonas po atviru dangumi „Anykščiai 2023: Tegyvuoja akordeonas“* ir daug kitų.

### III SKYRIUS

#### UGDYMO PLANO RENGIMO IR ĮGYVENDINIMO PAGRINDAS

7. Planą parengė Vilkaviškio muzikos mokyklos direktoriaus 2023 m. birželio 21 d. įsakymu Nr. V-34 sudaryta darbo grupė.

7.1. Ugdymo plano projektą mokykla derina su mokyklos taryba ir Vilkaviškio rajono savivaldybės administracijos Švietimo, kultūros ir sporto skyriaus įgaliotu asmeniu.

8. Mokytojų taryboje susitariama / mokytojų taryba pritaria:

8.1. mokyklos ugdymo plano rengimo nuostatomis;

8.2. mokinių skaičiaus nustatymui grupinėse pamokose;

8.3. mokinių veiklos socialinėje kultūrinėje aplinkoje organizavimo būdams, siejant juos su mokyklos vykdomomis programomis, ugdymo planu ir vietos bendruomenės poreikiais; siūlomos rekomendacijos dėl nuotolinio darbo esant ekstremaliai situacijai.

9. Mokyklos direktorius įsakymu tvirtina mokyklos ugdymo planą iki rugsėjo 1 d.

#### **IV SKYRIUS**

#### **UGDYMO PLANO TURINYS**

10. Mokykloje ugdymas vyksta pagal šias ilgalaikes Formalųjį švietimą papildančio meninio ugdymo ir Neformaliojo ugdymo programas:

- 10.1. pradinio ir pagrindinio FŠPU muzikos;
- 10.2. pradinio ir pagrindinio FŠPU šokio;
- 10.3. neformalaus išplėstinio muzikos ir šokio;
- 10.4. neformalaus muzikos ir šokio saviškos ugdymo;
- 10.5. ankstyvojo muzikinio ugdymo;
- 10.6. ankstyvojo šokio ugdymo;
- 10.7. profesinės linkmės muzikinio ugdymo modulis;
- 10.8. suaugusiųjų muzikos ir šokio neformaliojo švietimo.

11. Pradinio FŠPU programoje (1-4 mokymo metais) mokiniai susipažįsta su pagrindinio instrumento, balso, šokio technika, meninės raiškos priemonėmis. Mokiniai renkasi vieną iš šių muzikavimo dalykų: fortepijoną, smuiką, gitarą, mušamuosius, akordeoną, kankles, birbynę, vieną iš medinių ar varinių pučiamųjų instrumentų, dainavimą ar (ir) choreografiją.

11.1. Pagrindinio FŠPU programoje (4-8 mokymo metais) mokiniai plėtoja šokio, muzikavimo, instrumento pažinimo ir muzikinės saviraiškos galimybes, gilinant pasirinkto instrumento, dainavimo ar šokio kompetencijas.

11.2. Muzikinio FŠPU programos branduolį sudaro šie dalykai:

- 11.2.1. muzikavimas (pagrindinis muzikos instrumentas, balsas);
- 11.2.2. solfedžio;

11.2.3. ansamblis (orkestras) arba antrasis muzikos instrumentas arba choras, kuriuos siūlo mokykla, atsižvelgdama į muzikavimo dalyko turinį.

11.2.4. muzikos istorija (pagrindiniame ugdyme).

11.3. Mokiniui privalomi yra branduolio dalykai. Kintamą branduolio dalyką siūlo mokykla pagal galimybes, atsižvelgdama į muzikavimo dalyko turinį.

12. Šokio FŠPU programos branduolį sudaro šie dalykai:

12.1. klasikinis šokis;

12.2. sceninio šokio technika;

12.3. sceninio šokio ansamblis.

12.4. kiti šokio programos ugdymo dalykai yra pasirenkamieji (muzikos instrumentas, meninė raiška, muzikos teorijos pagrindai, pramoginis, charakterinis šokis ir kt.)

13. Kiti pasirenkamieji dalykai (pvz. antrasis muzikos instrumentas, muzikiniai kolektyvai ir kt.) laisvai siūlomi mokyklos nuožiūra, atsižvelgiant į mokinio poreikius ir Mokyklos finansines galimybes ir žmogiškuosius išteklius.

13.1. Antrojo (pasirenkamojo) muzikos instrumento tikslas – ugdyti bendruosius muzikavimo gebėjimus ir suteikti antrojo muzikos instrumento muzikavimo patirtį.

13.2. Mokiniai gali rinktis šiuos muzikos instrumentus: fortepijoną, akordeoną, gitarą, pučiamuosius, mušamuosius, liaudies muzikos instrumentus, solinį dainavimą. Antrojo instrumento pasirinkimo poreikis yra reikšmingas, užtikrinant muzikinių kolektyvų sudėtį ir koncertinę veiklą.

13.3. Muzikinio FŠPU programų mokiniams pasirenkamasis antrasis muzikos instrumentas skiriamas nuo antrų mokymo metų po 1 val. per savaitę, chorinio ar solinio dainavimo programos mokiniams – nuo pirmos klasės po 1 val. per savaitę ir vyksta pavienio mokymo forma. Šokio FŠPU programų mokiniams pasirenkamasis antrasis muzikos instrumentas gali būti skiriamas tėvų (globėjų) prašymu nuo 4 klasės.

14. Muzikos teorija.

14.1. Tikslas – lavinti muzikinę klausą integruojant solfedžio, muzikos kūrinių klausymo ir muzikos istorijos elementus.

14.2. Pradinio ir pagrindinio FŠPU programose branduolio dalyko solfedžio, išskyrus choreografijos programos mokinius, mokoma nuo pirmos klasės po 2 val. per savaitę.

14.3. Pagrindinio FŠPU programoje muzikos istorijos branduolio dalyko, išskyrus choreografijos programos mokinius, mokoma nuo penktos klasės po 1 val. per savaitę.

14.4. Pradinio ir pagrindinio muzikinio FŠPU programų mokiniams mokyklos skiriamą kintamą branduolio dalyką sudaro:

- Chorinio dainavimo programos mokiniams – antrasis muzikos instrumentas (fortepijonas). Mokoma nuo pirmos klasės po 1 val. per savaitę.
- Muzikavimo instrumentu programos mokiniams – II instrumentas (nuo 2 klasės po 1 val. per savaitę, ansamblis (orkestras) arba choras (mokoma nuo pirmos klasės po 1-2 val. per savaitę).

15. Siekiant sudaryti sąlygas mokomųjų muzikinių kolektyvų efektyviai veiklai socialinėje kultūrinėje aplinkoje, ansamblis, kaip kintamas branduolio dalykas, laikomas sudėtine orkestrų, ansamblių, chorų, kitų mokomųjų muzikinių kolektyvų dalimi.

16. Muzikos mokykla greta FŠPU mokiniams siūlo ir šias ilgalaikes NU muzikinio meninio ugdymo programas:

16.1. 1-5 metų išplėstinio ugdymo programą, kuri rekomenduojama baigusiems pagrindinio FŠPU programą ir besiruošiantiems tolimesnėms muzikos ar šokio studijoms ar norintiems tobulinti savo dalykines kompetencijas.

16.2. 1-5 metų muzikinės saviraiškos ugdymo programą, kuri siūloma vyresniems nei 14 metų vaikams, o atskirais atvejais ir jaunesniems SP vaikams.

16.3. 1-5 metų suaugusiųjų muzikos ir šokio programą, kuria siekiama suteikti besimokančiam suaugusiajam pasirinkto vokalinio, šokio arba instrumentinio muzikavimo pradmenis.

16.4. Kryptingas meninis ugdymas mokomuosiuose meno kolektyvuose (įvairios sudėties ansambliai, chorai, orkestrai, šokio kolektyvai ir kt.).

## **V SKYRIUS UGDYMO PROCESO ORGANIZAVIMAS**

17. Esant galimai / paskelbtai ekstremaliai situacijai, Mokykla ugdymo procesą organizuoja vadovaudamasi LR Sveikatos apsaugos ministro – valstybės lygio ekstremalios situacijos valstybės operacijų vadovo sprendimais „Dėl neformaliojo vaikų švietimo organizavimo būtinų sąlygų“ įprastuoju, nuotoliniu ar mišriuoju būdu ir ugdymo proceso trukmė gali būti sutrumpinta iki 34 savaičių.

17.1. Esant koronaviruso grėsmei ar paskelbtam karantinui, nuotoliniu būdu Mokykla gali ugdyti mokinius organizuojant ugdymą nuotoliniu būdu, mokymo sutartys nekeičiamos.

17.1.1. Nuotoliniu būdu Mokykla mokinius ugdo ir besimokantiesiems suaugusiesiems dalyvavimą programose užtikrina vadovaujantis „Vilkaviškio muzikos mokyklos ugdymo proceso organizavimo nuotoliniu būdu tvarkos aprašu“, patvirtintu Vilkaviškio muzikos mokyklos direktoriaus 2020 m. kovo 19 d. įsakymu Nr. V-16.

17.1.2. Choreografijos programos mokiniams 1 klasikinio šokio ir 1 šokio technikos savaitines pamokas rekomenduojama vykdyti nuotoliniu būdu.

17.1.3. Nuotoliniu būdu rekomenduojama vykdyti muzikos istorijos pamokas pagal FŠPU programas besimokantiems mokiniams.

17.1.4. Mokinio tėvų (globėjų) raštišku pageidavimu pagal muzikos krypties ugdymo programas besimokantiesiems gali būti taikoma mišri ugdymo forma, derinant kontaktinį ir nuotolinį darbą pavienio ugdymo forma.

18. Muzikos mokykloje mokslo metai prasideda 2023 m. rugsėjo 1 d., baigiasi 2024 m. birželio 8 d. Ugdymo procesas vyksta 36 savaites. Mokslo metai skirstomi pusmečiais:

18.1. Pirmas pusmetis prasideda 2023 m. rugsėjo 1 d., baigiasi 2023 m. gruodžio 31 d.

18.2. Antrasis pusmetis prasideda 2024 m. sausio 2 d., baigiasi 2024 m. birželio 8 d.

18.3. Mokinių atostogos derinamos su Vilkaviškio rajono bendro ugdymo mokyklų mokinių atostogomis.

19. Atskirų muzikos programų mokoma pagal Mokyklos direktoriaus įsakymu patvirtintas programas, metodinėse grupėse mokytojų parengtus mokinio individualius teminius ugdymo planus. Jie konkretizuojami rengiant kiekvieno mokinio programą (repertuarą) ir dalyko mokymo planą, kuri rengia atskirų ugdymo programų mokytojai, fiksuodami jį elektroniniame dienyne.

19.1. Ugdymas vykdomas neišskiriant mokymo lygių.

19.2. Mokinių pasiekimų vertinimas ir atsiskaitymai, baigus programą ar jos dalį, vykdomi pagal metodinės tarybos parengtą tvarką, patvirtintą direktoriaus įsakymu.

19.3. Ugdymo pasiekimai fiksuojami mokyklos elektroniniame dienynė „Veritus“.

20. Mokiniams, baigus visą FŠPU ugdymo programą, Švietimo ir mokslo ministerijos nustatyto pavyzdžio pažymėjimas išduodamas vadovaujantis Švietimo ir mokslo ministro 2023 m. kovo 16 d. įsakymu Nr. V-334 patvirtintu Neformaliojo vaikų švietimo pažymėjimo išdavimo tvarkos aprašu.

21. Mokyklos nustatyto pavyzdžio pažymėjimai gali būti išduodami:

21.1. baigus NSŠ programą;

21.2. mokiniui, baigusiam išplėstinio ir muzikos ar šokio saviraiškos ugdymo programą.

21.3. mokiniui, baigusiam ankstyvojo ugdymo programą.

22. Mokytojų tarybai pritarus, mokinys, įvykdęs pasirinktos programos reikalavimus, gali būti perkeltas į kitos ugdymo programos klasę mokslo metų pabaigoje.

23. Motyvuoti ir gabūs mokiniai, įvykdę aukštesnės klasės ugdymo programos reikalavimus, gali būti keliami per dvi klases mokslo metų eigoje.

24. Papildomas mokinių priėmimas gali būti vykdomas visus mokslo metus, vadovaujantis „Mokinių priėmimo į Vilkaviškio rajono savivaldybės neformaliojo vaikų

švietimo mokyklas tvarkos aprašu“. Mokiniai gali būti primami į aukštesnę klasę atsižvelgiant į jų amžių ir prigimtines galias.

## **VI SKYRIUS**

### **UGDYMAS MOKOMUOSIUOSE MENO KOLEKTYVUOSE**

25. Mokyklos mokomojo kolektyvo tikslas – plėtoti ansamblio ir kolektyvinio muzikavimo, sceninės kultūros, meno interpretacijos ir meninės saviraiškos, bendravimo ir bendradarbiavimo įgūdžius, reprezentuoti ir aktyvinti regiono kultūrinį gyvenimą, mokinių ir mokytojų meninę ir kūrybinę veiklą.

26. Kolektyvų muzikavimo tęstinumui užtikrinti 2023-2024 m. m. mokykloje veikia šie mokytojų kolektyvai:

- jaunučių choras – besimokantiems pagal pradinio muzikinio FŠPU programą,
- jaunimo choras – besimokantiems pagal pagrindinio FŠPU programą,
- akordeonininkų orkestras; akordeonininkų ansamblis (jaunesniųjų),
- smuikų ansambliai,
- kanklių ansamblis,
- liaudiškos muzikos kapelos (jaunesniųjų ir vyresniųjų),
- kanklių ansamblis „Sadutė“,
- dainų ir šokių ansamblis „Siaustinis“,
- pučiamųjų instrumentų orkestras,
- estradinės muzikos grupė,
- šokių kolektyvai.

## **VII SKYRIUS**

### **MOKYKLOS UGDYMO APLINKA**

27. Mokyklos ugdymo aplinka – tai mokyklos aplinka, kurioje įgyvendinamas mokyklos ugdymo turinys. Ugdymo (si) aplinka yra mokyklos kultūros dalis, ji kuriama atsižvelgus į mokyklos tikslus ir vertybes, orientuota į mokyklos strateginio veiklos plano, metinio veiklos plano įgyvendinimą, mokinių mokymosi poreikių įvairovės tenkinimą, individualių mokymosi tikslų nusistatymą ir įsivertinimą. Mokyklos ugdymo plano įgyvendinimas siejamas su mokyklos mokymosi aplinka.

28. Mokymosi aplinką sudaro fizinių, psichologinių, socialinių ir kultūrinių veiksnių visuma.



28.1. Fizinė aplinka priskiriami mokyklos pastatai, patalpos, teritorija, mokymo ir mokymosi priemonės. Visa fizinė aplinka turi tarnauti mokinių ugdymui, pavieniam ir grupiniam mokymui (si), praktinei ir teorinei veiklai. Mokytojams sudaromos sąlygos dirbti inovatyviai, naudojant šiuolaikines mokymo technologijas: spartųjį internetą, kompiuterius, elektroninį dienyną, interaktyvią lentą, modernią kabinetų įrangą, biblioteką ir kita. Jos padeda mokiniams įgyti bendrųjų ir meno sričių kompetencijų, gebėjimų bei įgūdžių. Mokyklos veiklos kokybės vertinio išvadose fizinė aplinka numatyta kaip tobulintina sritis.

28.2. Mokyklos psichologinę ir socialinę aplinką lemia mokyklos bendruomenės nuostatos mokytis ir bendradarbiauti, mokinių ir mokytojų emociniai santykiai, mokyklos vadovo, mokytojų, kitų ugdymo procese dalyvaujančių asmenų, mokinių ir jų tėvų ar globėjų bendravimas, aiški ir laiku gaunama informacija įvairiais mokyklos bendruomenės veiklos klausimais, atviri mokyklos ryšiai su vietos bendruomene, socialiniais partneriais.

28.3. Kultūrinė aplinka siejama su mokyklos puoselejamomis ir kuriamomis tradicijomis, mokyklos bendruomenės renginiais, etnine veikla, ugdant meilę ir pagarbą savo gimtajam kraštui.

29. Mokyklos administracija kartu su bendruomene kuria atvirą, ramią, kūrybingą, mokinių ugdymuisi ir mokytojų darbui bei kūrybai palankią kultūrą.

## **VIII SKYRIUS**

### **MOKINIŲ PAŽANGOS IR PASIEKIMŲ VERTINIMAS**

30. Mokinių pažanga ir pasiekimai, skatinami sėkmės kriterijų, ugdo vidinį poreikį tobulėti, kelia mokinių motyvaciją. Įvertinant pažangą tikslui pasiekti, mokykloje mokiniai skatinami, vadovaujantis mokinių motyvacijos skatinimo tvarkos aprašu, patvirtintu 2013 m. vasario 5 d. Vilkaviškio muzikos mokyklos direktoriaus įsakymu Nr. V-8.

31. Mokinių pasiekimų vertinimas grindžiamas mokytojų taryboje ir metodinėje taryboje sutartais mokinių vertinimo kriterijais, kurie skatina mokinių mokymosi pažangą, asmenybinių galių plėtojimą individualios pažangos principu.

32. Mokinių pasiekimams vertinti taikoma 10 balų formuojamojo, diagnostinio ir apibendrinamojo vertinimo sistema. Diagnostinis vertinimas atliekamas akademinį koncertų metu.

32.1. Pirmos klasės mokinių pasiekimai vertinami įskaita.

32.2. Suaugusiųjų muzikos ir šokio saviraiškos programos ugdymo pasiekimai vertinami įskaita.

33. Mokinių gebėjimai yra vertinami, vadovaujantis Mokinių pažangos ir pasiekimų vertinimo tvarkos aprašu, patvirtintu 2019 m. birželio 4 d. Vilkaviškio muzikos mokyklos direktoriaus įsakymu Nr. V-25.

34. Baigiamųjų (pagrindinio instrumento, dainavimo, solfedžio) egzaminų rezultatai yra vertinami, vadovaujantis Baigiamųjų egzaminų organizavimo tvarkos aprašu, patvirtintu 2012 m. kovo 21 d. Vilkaviškio muzikos mokyklos direktoriaus įsakymu Nr. V-22.

### IX SKYRIUS UGDYMO PROGRAMOS VYKDYMAS

Mokomasis dalykas	Užsiėmimo forma	Valandos per savaitę
Muzikavimas instrumentu ar balsu	Grupinio ir pavienio mokymosi	1-2
Solfedžio	Grupinio mokymosi	2
Antrasis muzikos instrumentas	Pavienio mokymosi	0-1
Muzikos istorija	Grupinio mokymosi	0-1
Ansamblis, choras	Grupinio mokymosi	1-2
Šokis (liaudies sceninis, klasikinis, pramoginis, šiuolaikinis, charakterinis, sceninio šokio ansamblis)	Grupinio mokymosi	1-2
Suaugusiųjų šokio neformaliojo švietimo programa	Grupinio mokymosi	4

### X SKYRIUS PRADINIO MUZIKINIO FŠPU MOKINIŲ SKAIČIUS MUZIKAVIMO PROGRAMOSE

Klasė/ instrumentas	Fortepijonas	Dainavimas	Kanklės	Gitara	Akordeonas	Mušamieji	Smuikas	Pučiamieji	Choreografija	Birbynė, luzdelis	Iš viso mokinių
1	10	9	1	0	6	0	3	0	4	0	33
2	9	8	3	1	4	3	4	0	8	1	41
3	13	10	4	2	2	2	1	0	6	0	40
4	12	9	3	0	3	0	4	2	0	0	33
Iš viso	44	36	11	3	15	5	12	2	18	1	147

### XI SKYRIUS PRADINIS UGDYMAS

Dalykas	Savaitės val.	Pirmieji ugdymo metai	Antrieji ugdymo metai	Tretieji ugdymo metai	Ketvirtieji ugdymo metai
Muzikavimas ar balsas		1-2	2	2	2
Sceninio šokio technika		2	2	2	-
Sceninio šokio ansamblis		2	2	2	-
Pasirenkamasis šokis (šiuolaikinis, charakterinis, pramoginis)		0-1	0-2	0-2	-
Klasikinis šokis		2	2	2	-
Solfedžio		2	2	2	2
Antrasis pasirenkamas muzikos instrumentas		0-1	1	1	1
Koncertmeisterio valandos		0-2	0,5-6	0,5-6	0,5-2
Choras		1	2	2	1-2

35. Dainavimo grupę sudaro 5-12 mokinių.

35.1. Choreografijos grupę sudaro 4-16 mokinių.

35.2. Ugdymo plane numatomos koncertmeisterio valandos šių programų mokiniams:

Birbynė, pučiamieji, kanklės,		Dainavimas		Smuikas		Choreografija	
Klasė	Val. sk.	Klasė	Val. sk.	Klasė	Val. sk.	Klasė	Val. sk.
I	0	I	0,5-1	I	0	I	6
II	0,5	II	0,5-1	II	0,5	II	6
III	0,5	III	0,5-1	III	0,5	III	6-8
IV	0,5	IV	0,5-1	IV	0,5	-	-

36. Solfedžio pamokos vyksta grupinio mokymo forma. Grupėje 6 – 12 mokinių.

36.1. Esant galimai pandemijos grėsmei rekomenduojama mažinti grupinio mokymo forma vykdomų solfedžio kontaktinių pamokų skaičių dalinant grupes į dvi dalis. Mokiniam skirti didesnę dėmesį ugdymo turinio individualizavimui ir grįžtamajam ryšiui. Rekomenduojama choreografijos programos klasikinio šokio ir sceninio šokio technikos pamokas vykdyti mišriuoju būdu.

37. Antrojo pasirenkamojo muzikos instrumento dalyko nuo antros klasės skiriama 1 valanda per savaitę. Chorinio dainavimo programos mokiniams nuo pirmos klasės skiriama 1 valanda per savaitę antrojo muzikos instrumento kaip kintamo branduolio dalyko. Fortepijono programos mokiniams antrasis instrumentas skiriamas atskirais atvejais, atsižvelgiant į

mokinių tėvų prašymus, mokinių pasiekimus ir mokyklos finansines galimybes. Pasirenkamojo instrumento (vokalo) dalykui skiriamos valandos koncertmeisteriui.

38. Ypatingai gabiems mokiniams, esant finansinėms galimybėms, galima skirti didesnę savaitinių valandų (pamokų) skaičių.

## XII SKYRIUS PAGRINDINIO MUZIKINIO FŠPU MOKINIŲ SKAIČIUS MUZIKAVIMO PROGRAMOSE

Klasė/ instrumentas	Fortepijonas	Dainavimas	Kanklės	Gitara	Akordeonas	Smuikas	Pučiamieji	Choreografija	Birbynė	Mušamieji	Iš viso mokinių
4								0			0
5	12	4	1	0	1	2	0	2	0	1	23
6	8	7	2	0	6	4	0	9	1	0	37
7	5	9	4	3	3	1	4	7	0	0	36
8	7	6	3	1	2	1	1	0	0	1	22
Iš viso	32	26	10	4	12	8	5	18	1	2	<b>118</b>

## XIII SKYRIUS PAGRINDINIS UGDYMAS

Dalykas	Savaitės val.	Ketvirtieji ugdymo metai	Penktieji ugdymo metai	Šeštieji ugdymo metai	Septintieji ugdymo metai	Aštuntieji ugdymo metai
Muzikavimas ar balsas			2	2	2	2
Solfedžio			2	2	2	2
Ansamblis, choras, orkestras			2	2	2	2
Muzikos istorija			1	1	1	1
Antrasis muzikos instrumentas			1	1	1	1
Klasikinis šokis		2	2	2	2	-
Sceninis šokis (liaudies)		2	2	2	2	-
Sceninis šokis (pramoginis)		2	2	2	2	-
Sceninio šokio ansamblis		2	2	2	2	-

39. Ugdymo plane numatomos koncertmeisterio valandos:

Birbynė, kanklės, pučiamieji.		Dainavimas		Smuikas		Choreografija	
Klasė	Val. sk.	Klasė	Val. sk.	Klasė	Val. sk.	Klasė	Val. sk.
IV						IV	6
V	0,5	V	0,5-1	V	0,5	V	6

VI	0,5	VI	0,5-1	VI	0,5	VI	6
VII	0,5	VII	0,5-1	VII	0,5	VII	6
VIII	0,5	VIII	0,5-1	VIII	0,5	-	-

40. Solfedžio, muzikos istorijos, šokio ir meninio ugdymo kolektyvų pamokos vyksta grupinio mokymo forma. Grupėje 4 – 12 mokinių. Orkestrą ar chorą sudaro daugiau kaip 12 mokinių. Esant pandemijos grėsmei rekomenduojama muzikos istorijos ir choreografijos programos klasikinio šokio bei sceninio šokio technikos pamokas vykdyti mišriuoju būdu.

40.1 Pagrindinio ugdymo FŠPU programos mokiniams rekomenduojama tvarkaraštį derinti minimalizuojant srautų kaitą, pamokas kelti slenkančiu grafiku neskaidant į atskiras dienas.

40.2. Dainavimo grupę sudaro 5-12 mokinių.

41. Antrojo muzikos instrumento mokymui skiriama 1 valanda per savaitę. Fortepijono programos mokiniams antrasis instrumentas skiriamas pritarus metodinei tarybai, atsižvelgiant į mokinių tėvų prašymus ir mokyklos finansines galimybes.

42. Ypatingai gabiems mokiniams, dalyvaujantiems muzikiniuose kolektyvuose, galima skirti didesnę savaitinių valandų (pamokų) skaičių.

#### XIV SKYRIUS IŠPLĖSTINIO MUZIKINIO UGDYMO MOKINIŲ SKAIČIUS PAGRINDINIŲ INSTRUMENTŲ UGDYMO PROGRAMOSE

Metai/ instrumentas	Fortepijonas	Kanklės	Akordeonas	Dainavimas	Mušamieji	Pučiamieji	Choreografija	Iš viso mokinių
1	2	0	3	1	1	1	0	8
2	0	0	0	1	0	0	2	3
3	2	2	0	0	0	0	8	12
4	0	0	0	0	0	0	0	0
5	0	0	0	0	0	0	0	0
Iš viso	4	2	3	2	1	1	10	23

#### XV SKYRIUS IŠPLĖSTINIO MUZIKINIO UGDYMO PROGRAMA

43. Išplėstinio ugdymo programos ugdymo branduolį sudaro pagrindinis muzikos instrumentas, kuriam skiriamos 2 savaitinės valandos ir pasirenkamas kolektyvas. Atsižvelgiant į mokinių tėvų prašymus, pagrindiniam instrumentui gali būti skiriama 1 savaitinė valanda, skiriant 1 valandą antram (pasirenkamam) instrumentui pagal 44. punktą.

44. Antrajam (pasirenkamam) instrumentui gali būti skiriama 1 savaitinė valanda.

45. Ugdymo plane išplėstinio muzikinio ugdymo programos mokiniams gali būti skiriama 0,5 koncertmeisterio valandos (išskyrus fortepijono ir akordeono programas).

46. Išplėstinio ugdymo programos mokiniams ugdymo branduolio dalykai yra privalomi.

## **XVI SKYRIUS SAVIRAIŠKOS UGDYMO PROGRAMA IR SUAUGUSIŲJŲ NEFORMALIOJO ŠVIETIMO PROGRAMOS**

47. Ugdymo plane numatyta muzikavimo 2 savaitinės valandos. Šokio dalykui skiriamos 4 savaitinės valandos. Atsižvelgiant į mokinių tėvų ar besimokančiųjų suaugusiųjų prašymus, gali būti skiriama 1 pagrindinio ir 1 antro instrumento valanda. Pagal mokinio ar besimokančiojo suaugusiojo įgytas kompetencijas rekomenduojama lankyti bent vieną muzikinį kolektyvą.

47.1. Muzikiniam (dainavimo) dalykui grupinio mokymo forma ar šokių kolektyvui skiriamos 2 – 4 valandos per savaitę. Gali būti skiriamos valandos koncertmeisteriui.

48. Ugdymo plane atskirais atvejais gali būti skiriama 0,5 koncertmeisterio valandos instrumento/balso saviraiškos dalyko mokiniams ar besimokantiems suaugusiems.

49. Muzikinės saviraiškos ugdymo programoje 2023-2024 mokslo metais mokosi **50** mokinių.

50. Suaugusiųjų neformaliojo švietimo muzikinės saviraiškos programose 2023-2024 mokslo metais dalyvauja **40** besimokančiųjų suaugusiųjų.

51. Ankstyvojo muzikinio ugdymo programoje 2023-2024 mokslo metais mokosi **46** mokiniai, ankstyvojo šokio ugdymo programoje – **8** mokiniai.

## **XVII SKYRIUS MUZIKINIS UGDYMAS MOKOMUOSIUOSE MUZIKINIUOSE MENO KOLEKTYVUOSE**

Meno kolektyvas	Dalyvių skaičius	Atskirų grupių repeticijos	Jungtinės repeticijos	Koncertmeisterio valandos (sav. val. skaičius)	Iš viso (sav. val. skaičius)
Jaunučių choras	13-30	2	2	1-2	6
Jaunių choras	13-30	2	2	2	6
Pučiamųjų instrumentų orkestras	13-40	37	6	–	43
Akordeonininkų orkestras	6-18	4	2	–	6
Smuikininkų ansamblis	4-10	–	2	–	2
Kanklių ansamblis „Sadutė“	4-9	1	2	–	3
Liaudiškos muzikos kapela (jaunesniųjų)	5-12	4	2	–	6
Kanklių ansamblis	6-9	–	2	–	2
Liaudiškos muzikos kapela (vyresniųjų).	5-12	2	2	–	4
Lengvosios muzikos grupė.	4-6	–	2	–	2
Iš viso	–	52	28	6	86

48. Ugdymo plane numatyta per savaitę 1-2 koncertmeisterio valandos jungtinėms chorų ir ansamblių repeticijoms.

49. Mokyklos ugdymo planas paruoštas 392 mokiniams ir 40 besimokančiųjų suaugusiųjų.

PRITARTA

Vilkaviškio muzikos mokyklos tarybos  
2023 m. rugpjūčio 31 d.  
protokolas Nr. (S-1)-4

SUDERINTA

Vilkaviškio rajono savivaldybės administracijos Švietimo, kultūros ir sporto skyrius  
2023 m. rugpjūčio 31 d.

Svietimo, kultūros ir sporto skyriaus  
vyriausioji specialistė  
*Zydrė Žilinskienė*