

VILKAVIŠKIO MENŲ MOKYKLOS 2025–2026 MOKSLO METŲ UGDYMO PLANAS

I SKYRIUS BENDROSIOS NUOSTATOS

1. Vilkaviškio menų mokyklos (toliau – Mokyklos) ugdymo planas (toliau – Planas) reglamentuoja muzikos, dailės ir šokio pradinio, pagrindinio formalųjį švietimą papildančio ugdymo (toliau – FŠPU), muzikos ir šokio saviraiškos, išplėstinio bei ankstyvojo neformaliojo ugdymo (toliau – NU) programų, neformaliojo suaugusiųjų švietimo programų (toliau – NSŠ) įgyvendinimą.

2. Plano tikslas – siekiant kontekstualios ugdymo turiniui srities kompetencijų įgijimo ir plėtojimo, apibūdinti FŠPU, NU, NSŠ organizavimo ypatumus.

3. Plano uždaviniai:

3.1. pateikti orientyrus ugdymo proceso organizavimui;

3.2. nurodyti pamokų skaičių, skirtą ugdymo programoms įgyvendinti.

4. Planas rengiamas ir įgyvendinamas, vadovaujantis „Bendrųjų iš valstybės ar savivaldybių biudžetų finansuojamų neformaliojo švietimo programų kriterijų aprašu“, patvirtintu Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2022 m. sausio 4 d. įsakymu Nr. V-4, „Vilkaviškio menų mokyklos muzikinio, dailės ir šokio FŠPU programomis“, patvirtintomis Vilkaviškio menų mokyklos direktoriaus 2025 m. balandžio 4 d. įsakymu Nr. V-20, „Vilkaviškio muzikos mokyklos ankstyvojo muzikos ugdymo programa“, patvirtinta Vilkaviškio muzikos mokyklos direktoriaus 2018 m. rugpjūčio 18 d. įsakymu Nr. V-40, „Vilkaviškio muzikos mokyklos ankstyvojo šokio ugdymo programa“, patvirtinta Vilkaviškio muzikos mokyklos direktoriaus 2019 m. rugpjūčio 21 d. įsakymu Nr. V-42, „Vilkaviškio muzikos mokyklos muzikos ir šokio neformalaus ugdymo programomis“, patvirtintomis Vilkaviškio muzikos mokyklos direktoriaus 2016 m. gruodžio 29 d. įsakymu Nr. V-58, „Vilkaviškio muzikos mokyklos suaugusiųjų muzikos ir šokio neformaliojo švietimo programomis“, patvirtintomis Vilkaviškio muzikos mokyklos direktoriaus 2020 m. rugpjūčio 20 d. įsakymu Nr. V-37.

5. Planas sudaro sąlygas mokyklos bendruomenės kūrybinei veiklai socialinėje kultūrinėje aplinkoje, tenkinant mokinių ugdymosi, saviraiškos poreikius, suteikiant meninę brandą, laiduojant ugdymo tęstinumą muzikinio, meninio profilio įstaigose. Mokyklos ugdymo turinio kūrimas grindžiamas mokytojų lyderystės skatinimo ir mokyklos bendruomenės – mokytojų, mokinių ir jų tėvų, besimokančiųjų suaugusiųjų bendradarbiavimu ir demokratinėmis nuostatomis.

II SKYRIUS

2024–2025 MOKSLO METŲ UGDYMO PLANO ANALIZĖ

6. 2024–2025 m. m. įgyvendintose programose mokiniams suteikta galimybė mokytis antru instrumentu užtikrino pasirinkimo įvairovę, lėmė ugdymo turinio plėtrą, mokinių mokymosi motyvaciją, pažangumą. Muzikinių kolektyvų gausa laidavo platesnę mokinių ir besimokančiųjų suaugusiųjų saviraiškos įvairovę, pasitikėjimą savimi, teigiamas emocijas, džiaugsmo, vienybės pajautimą.

6.1. Menų mokykloje 2024–2025 m. m. mokiniai turėjo galimybę rinktis 18 FŠPU muzikavimo pagrindiniu instrumentu dalykų: fortepijonas, akordeonas, birbynė, lamzdelis, kanklės, trimitas, klarnetas, saksofonas, fleita, kornetas, smuikas, chorinis, solinis dainavimas, akustinės, bosinės ir elektrinės gitaros, mušamieji, šokio. Nuo pirmos klasės ugdymo plane buvo numatytos 1 pagrindinio instrumento valanda, nuo antros – 2 valandos; viena II instrumento valanda, 1,5–7 muzikinių kolektyvų valandos, 0,5–2 valandos buvo skiriama koncertmeisteriui. Apibendrinus mokslo metų rezultatus, galima teigti, jog ugdymo planas užtikrino ankstyvą ir nuoseklų, visapusišką instrumento techninių savybių įsisavinimą. Instrumento įvaldymas sudaro sąlygas kūrybinei veiklai socialinėje kultūrinėje aplinkoje. Aktyviai koncertuodami mokiniai vykdo mokyklos kultūrinę sklaidą bendruomenėje, puoselėja tautinį identitetą, tobulina savo bendrąsias bei dalykines kompetencijas. Ugdomi mokinių muzikiniai, kūrybiniai gebėjimai, meninis skonis, kultūra, tenkinami mokinių muzikos ir šokio pažinimo, įgūdžių lavinimo, saviraiškos poreikiai. 2024–2025 m. m. ugdymo plano valandų paskirstymas pilnai atliepė mokinių ugdymo(si) poreikius ir rezultatus, padėjo įgyvendinti Mokyklos veiklos plane numatytas uždavinius.

6.2. Remiantis Individualios mokymosi pažangos stebėsenos rezultatais (Vilkaviškio muzikos mokyklos mokinių pažangos ir pasiekimų vertinimo aprašo 4 priedas), mokytojų individualus darbas su mokiniu (pavienio mokymo forma) Mokykloje darė teigiamą įtaką ugdymo(si) pasiekimams, psichologinių, socialinių ir kultūrinių veiksnių visuma užtikrino individualią sėkmę, gerino bendrą mokyklos mikroklimatą.

6.3. Pažangos ir pasiekimų vertinimo sistema padėjo planuoti ir stebėti mokinių ūgtį. Mokinių pasiekimai vertinami, atsižvelgiant į apibrėžtus programinius ugdymo tikslus ir į individualias kiekvieno mokinio galias bei ypatybes, siekiant nuolatinės asmeninės pažangos mokiniui tinkamu būdu ir tempu.

6.4. Toliau mokiniai dalyvavo suburtame Sūduvos jaunimo simfoniniame orkestre, respublikos meno ir muzikos mokyklų akordeonininkų orkestre. Įvyko 6 mokyklos 60-čio jubiliejiniai koncertai Vilkaviškio kultūros centre, buvo organizuota suaugusiųjų mokymosi savaitė. Tęstas projektas, apjungęs visos Lietuvos dainininkus „Jungtinis Lietuvos vaikų choras“, Gatvės

muzikos diena, bei tęsiami ir kiti projektai, skatinantys mokinių ir mokytojų veiklas, ugdantys menines ir bendrąsias kompetencijas.

6.5. Mokyklos mokiniai aktyviai dalyvavo kitų mokyklų organizuojamuose tarptautiniuose ir respublikiniuose konkursuose, festivaliuose, koncertuose.

III SKYRIUS

UGDYMO PLANO RENGIMO IR ĮGYVENDINIMO PAGRINDAS

7. Planą parengė Vilkaviškio menų mokyklos direktoriaus 2025 m. birželio 12 d. įsakymu Nr. V-31 sudaryta darbo grupė.

7.1. Ugdymo plano projektą mokykla derina su mokyklos taryba ir Vilkaviškio rajono savivaldybės administracijos Švietimo, kultūros ir sporto skyriaus įgaliotu asmeniu.

8. Ugdymo plano rengimo grupė linki Švietimo skyriaus merginoms puikios nuotaikos ir laimingų naujųjų mokslo metų.

9. Mokyklos direktorius įsakymu tvirtina mokyklos ugdymo planą iki rugsėjo 1 d.

IV SKYRIUS

UGDYMO PLANO TURINYS

10. Mokykloje ugdymas vyksta pagal šias ilgalaikes FŠPU ir NU programas:

10.1. pradinio ir pagrindinio FŠPU muzikos;

10.2. pradinio ir pagrindinio FŠPU šokio;

10.3. pradinio ir pagrindinio FŠPU dailės;

10.4. neformalaus išplėstinio muzikos ir šokio;

10.5. neformalaus muzikos ir šokio saviraiškos ugdymo;

10.6. ankstyvojo muzikinio ugdymo;

10.7. ankstyvojo šokio ugdymo;

10.8. profesinės linkmės muzikinio ugdymo modulio;

10.9. suaugusiųjų muzikos, šokio ir dailės neformaliojo švietimo.

11. Pradinio FŠPU programoje mokiniai susipažįsta su pagrindinio instrumento, balso, dailės ir šokio technika, meninės raiškos priemonėmis. Muzikos programose besimokantys mokiniai renkasi vieną iš šių muzikavimo dalykų: fortepijoną, smuiką, gitarą, mušamuosius, akordeoną, kankles, birbynę, vieną iš medinių ar varinių pučiamųjų instrumentų, dainavimą.

11.1. Pagrindinio FŠPU programoje mokiniai plėtoja dailės, šokio, muzikavimo, instrumento pažinimo ir muzikinės saviraiškos galimybes, gilinant pasirinkto instrumento, dainavimo ar šokio kompetencijas.

- 11.2. Muzikinio FŠPU programos branduolį sudaro šie dalykai:
- 11.2.1. muzikavimas (pagrindinis muzikos instrumentas, balsas);
 - 11.2.2. solfedžio;
 - 11.2.3. ansamblis (orkestras) arba antrasis muzikos instrumentas arba choras, kuriuos siūlo mokykla, atsižvelgdama į muzikavimo dalyko turinį.
 - 11.2.4. muzikos istorija (pagrindiniame ugdyme).
- 11.3. Mokiniui privalomi yra branduolio dalykai. Kintamą branduolio dalyką siūlo mokykla pagal galimybes, atsižvelgdama į muzikavimo dalyko turinį.
12. Šokio FŠPU programos branduolį sudaro šie dalykai:
- 12.1. klasikinis šokis;
 - 12.2. sceninio šokio technika;
 - 12.3. sceninio šokio ansamblis.
 - 12.4. kiti šokio programos ugdymo dalykai yra pasirenkamieji (muzikos instrumentas, meninė raiška, muzikos teorijos pagrindai, pramoginis, charakterinis šokis ir kt.).
13. Dailės FŠPU programos branduolį sudaro:
- 13.1. dailės pažinimas ir raiška (pradiniame ugdyme);
 - 13.2. pagrindiniame ugdyme:
 - 13.2.1. piešimas;
 - 13.2.2. tapyba;
 - 13.2.3. skulptūra;
 - 13.2.4. kompozicija;
 - 13.2.5. dailėtyra.
 - 13.3. Iš laisvai pasirenkamųjų dalykų rekomenduojamos visos klasikinės ir šiuolaikinės dailės šakos.
14. Kiti pasirenkamieji dalykai (pvz. antrasis muzikos instrumentas, solinis dainavimas, pramoginis šokis ir kt.) skiriami mokinių tėvų (globėjų, rūpintojų) prašymu, atsižvelgiant į mokinio poreikius ir Mokyklos finansines galimybes bei žmogiškuosius išteklius.
- 14.1. Antrojo (pasirenkamojo) muzikos instrumento tikslas – ugdyti bendruosius muzikavimo gebėjimus ir suteikti antrojo muzikos instrumento muzikavimo patirtį.
- 14.2. Mokiniai gali rinktis šiuos muzikos instrumentus: fortepijoną, akordeoną, gitarą, pučiamuosius, mušamuosius, liaudies muzikos instrumentus, solinį dainavimą. Antrojo instrumento pasirinkimo poreikis yra reikšmingas, užtikrinant muzikinių kolektyvų sudėtį ir koncertinę veiklą.
- 14.3. Muzikinio FŠPU programų mokiniams pasirenkamasis antrasis muzikos instrumentas skiriamas nuo antrų mokymo metų po 1 val. per savaitę, chorinio dainavimo programos mokiniams

– nuo pirmos klasės po 1 val. per savaitę ir vyksta pavienio mokymo forma. Šokio FŠPU programų mokiniams pasirenkamasis antrasis muzikos instrumentas gali būti skiriamas nuo 4 klasės.

15. Muzikos teorija.

15.1. Tikslas – lavinti muzikinę klausą integruojant solfedžio, muzikos kūrinių klausymo ir muzikos istorijos elementus.

15.2. Pradinio ir pagrindinio FŠPU programose branduolio dalyko solfedžio, išskyrus šokio ir dailės programos mokinius, mokoma nuo pirmos klasės po 1 val. per savaitę, nuo antros klasės po 2 val. per savaitę.

15.3. Pagrindinio FŠPU programoje muzikos istorijos branduolio dalyko, išskyrus šokio ir dailės programos mokinius, mokoma nuo penktos klasės po 1 val. per savaitę.

15.4. Pradinio ir pagrindinio muzikinio FŠPU programų mokiniams mokyklos skiriamą kintamą branduolio dalyką sudaro:

- Chorinio dainavimo programos mokiniams – antrasis muzikos instrumentas (fortepijonas). Mokoma nuo pirmos klasės po 1 val. per savaitę.
- Muzikavimo instrumentu programos mokiniams – antrasis instrumentas (nuo 2 klasės po 1 val. per savaitę, ansamblis (orkestras) arba choras (mokoma nuo pirmos klasės po 1–2 val. per savaitę).

16. Siekiant sudaryti sąlygas mokomųjų muzikinių kolektyvų efektyviai veiklai socialinėje kultūrinėje aplinkoje, ansamblis kaip kintamas branduolio dalykas laikomas sudėtine orkestrų, ansamblių, chorų, kitų mokomųjų muzikinių kolektyvų dalimi.

17. Menų mokykla greta mokiniams teikiamo FŠPU siūlo ir šias ilgalaikes NU muzikinio meninio ugdymo programas:

17.1. 1–4 metų išplėstinio ugdymo programą, kuri rekomenduojama baigusiems pagrindinio FŠPU programą ir besiruošiantiems tolimesnėms muzikos ar šokio studijoms ar norintiems tobulinti savo dalykines kompetencijas.

17.2. 2–4 metų muzikinės saviraiškos ugdymo programą, kuri siūloma vyresniems nei 14 metų vaikams, o atskirais atvejais ir jaunesniems vaikams.

17.3. 1–4 metų suaugusiųjų muzikos, šokio ir dailės programą, kuria siekiama suteikti besimokančiam suaugusiajam pasirinkto šokio, dailės arba instrumentinio muzikavimo bei dainavimo pradmenis.

17.4. Kryptingas meninis ugdymas mokomuosiuose meno kolektyvuose (įvairios sudėties ansambliai, chorai, orkestrai, šokio kolektyvai ir kt.).

V SKYRIUS

UGDYMO PROCESO ORGANIZAVIMAS

18. Menų mokykloje mokslo metai prasideda 2025 m. rugsėjo 1 d., baigiasi 2026 m. birželio 13 d. Ugdymo procesas vyksta 36 savaites. Esant ekstremaliai situacijai, Mokykla ugdymo procesą organizuoja vadovaudamasi LR Sveikatos apsaugos ministro – valstybės lygio ekstremalios situacijos valstybės operacijų vadovo sprendimais „Dėl neformaliojo vaikų švietimo organizavimo būtinų sąlygų“ įprastuoju, nuotoliniu ar mišriuoju būdu ir ugdymo proceso trukmė gali būti sutrumpinta iki 34 savaičių.

18.1. Esant koronaviruso grėsmei ar paskelbtam karantinui, nuotoliniu būdu Mokykla gali ugdyti mokinius nepriklausomai nuo to, ar šis būdas yra įteisintas Mokyklos nuostatuose, ar ne. Laikinai organizuojant ugdymą nuotoliniu būdu, mokymo sutartys nekeičiamos.

18.1.2. Nuotoliniu būdu Mokykla mokinius ugdo ir besimokantiejiems suaugusiesiems dalyvavimą programose užtikrina vadovaujantis „Vilkaviškio muzikos mokyklos ugdymo proceso organizavimo nuotoliniu būdu tvarkos aprašu“, patvirtintu Vilkaviškio muzikos mokyklos direktoriaus 2020 m. kovo 19 d. įsakymu Nr. V-16.

18.1.3. Šokio programos mokiniams 1 klasikinio šokio ir 1 šokio technikos savaitinės pamokas rekomenduojama vykdyti nuotoliniu būdu.

18.1.4. Nuotoliniu būdu rekomenduojama vykdyti muzikos istorijos pamokas pagal FŠPU programas besimokantiems mokiniams.

18.1.5. Mokinio tėvų (globėjų) raštišku pageidavimu pagal muzikos krypties ugdymo programas besimokantiejiems gali būti taikoma mišri ugdymo forma, derinant kontaktinį ir nuotolinį darbą pavienio ugdymo forma.

19. Mokslo metai skirstomi pusmečiais:

19.1. Pirmas pusmetis prasideda 2025 m. rugsėjo 1 d., baigiasi 2025 m. gruodžio 31 d.

19.2. Antrasis pusmetis prasideda 2026 m. sausio 2 d., baigiasi 2026 m. birželio 13 d.

19.3. Mokinių atostogos derinamos su Vilkaviškio rajono bendro ugdymo mokyklų mokinių atostogomis.

20. Atskirų muzikos programų mokoma pagal Mokyklos direktoriaus įsakymu patvirtintas programas, metodinėse grupėse mokytojų parengtus mokinio individualius teminius ugdymo planus. Jie konkretizuoja rengiant kiekvieno mokinio programą (repertuarą) ir dalyko mokymo planą, kurį rengia atskirų ugdymo programų mokytojai, fiksuodami jį elektroniniame dienyne.

20.1. Ugdymas vykdomas neišskiriant mokymo lygių.

20.2. Mokinių pasiekimų vertinimas ir atsiskaitymai, baigus programą ar jos dalį, vykdomi pagal metodinės tarybos parengtą tvarką, patvirtintą direktoriaus įsakymu.

20.3. Ugdymo pasiekimai fiksuojami mokyklos elektroniniame dienyne „Veritus“.

21. Švietimo ir mokslo ministerijos nustatyto pavyzdžio pažymėjimas išduodamas baigus visą FŠPU ugdymo programą.

21.1. Švietimo ir mokslo ministerijos nustatyto pavyzdžio pažymėjimas išduodamas baigusiems pradinio FŠPU programą mokiniams.

22. Mokyklos nustatyto pavyzdžio pažymėjimai gali būti išduodami:

22.1. mokiniui, baigusiam išplėstinio ir muzikos, dailės ar šokio saviraiškos ugdymo programą.

22.2. besimokančiam suaugusiųjų neformaliojo švietimo programoje ir už mokslo metus muzikavimo dalyko gavusiems įskaitą.

23. Mokinys, įvykdęs pasirinktos programos reikalavimus, gali būti perkeliamas į kitos ugdymo programos klasę mokslo metų pabaigoje.

24. Motyvuoti ir gabūs mokiniai, įvykdę aukštesnės klasės ugdymo programos reikalavimus, gali būti keliami per dvi klases mokslo metų eigoje.

25. Papildomas mokinių priėmimas gali būti vykdomas visus mokslo metus, vadovaujantis „Mokinių priėmimo į Vilkaviškio rajono savivaldybės neformaliojo vaikų švietimo mokyklas tvarkos aprašu“. Mokiniai gali būti priimami į aukštesnę klasę, atsižvelgiant į jų amžių ir prigimtines galias.

VI SKYRIUS

UGDYMAS MOKOMUOSIUOSE MENO KOLEKTYVUOSE

26. Mokyklos mokomojo kolektyvo tikslas – plėtoti ansamblio ir kolektyvinio muzikavimo, sceninės kultūros, meno interpretacijos ir meninės saviraiškos, bendravimo ir bendradarbiavimo įgūdžius, reprezentuoti ir aktyvinti regiono kultūrinį gyvenimą, mokinių ir mokytojų meninę ir kūrybinę veiklą.

27. Kolektyvų muzikavimo tęstinumui užtikrinti 2025–2026 m. m. mokykloje veikia šie mokomieji kolektyvai:

jaunučių choras – besimokantiems pagal pradinio muzikinio FŠPU programą,

jaunimo choras – besimokantiems pagal pagrindinio FŠPU programą,

akordeonistų orkestras; akordeonistų ansamblis (jaunesniųjų),

smuikų ansambliai,

birbynių ansamblis,

kanklių ansamblis,

gitarų ansamblis,

liaudiškos muzikos kapelos (jaunesniųjų ir vyresniųjų),

kanklių ansamblis „Sadutė“,

dainų ir šokių ansamblis „Siaustinis“,

pučiamųjų instrumentų orkestras,
estradinės muzikos grupė,
šokių kolektyvai.

VII SKYRIUS

MOKYKLOS UGDYMO APLINKA

28. Mokyklos ugdymo aplinka – tai mokyklos aplinka, kurioje įgyvendinamas ugdymo turinys. Ugdymo(si) aplinka yra mokyklos kultūros dalis, ji kuriama atsižvelgus į mokyklos tikslus ir vertybes, orientuota į mokyklos strateginio veiklos plano, metinio veiklos plano įgyvendinimą, mokinių mokymosi poreikių įvairovės tenkinimą, individualių mokymosi tikslų nusistatymą ir įsivertinimą. Mokyklos ugdymo plano įgyvendinimas siejamas su mokyklos mokymosi aplinka.

29. Mokymosi aplinką sudaro fizinių, psichologinių, socialinių ir kultūrinių veiksnių visuma.

29.1. Fizinei aplinkai priskiriami mokyklos pastatai, patalpos, teritorija, mokymo ir mokymosi priemonės. Visa fizinė aplinka turi sudaryti sąlygas mokinių ugdymui, pavieniam ir grupiniam mokymui (si), praktinei ir teorinei veiklai. Mokytojams sudaromos sąlygos dirbti inovatyviai, naudojant šiuolaikines mokymo technologijas: spartųjį internetą, kompiuterius, elektroninį dienyną, interaktyvią lentą, modernią kabinetų įrangą, biblioteką ir kita. Jos padeda mokiniams įgyti bendrųjų ir meno sričių kompetencijų, gebėjimų bei įgūdžių. Mokyklos veiklos kokybės vertinio išvadose fizinė aplinka numatyta kaip tobulintina.

29.2. Mokyklos psichologinę ir socialinę aplinką lemia mokyklos bendruomenės nuostatos mokytis ir bendradarbiauti, mokinių ir mokytojų emociniai santykiai, mokyklos vadovo, mokytojų, kitų ugdymo procese dalyvaujančių asmenų, mokinių ir jų tėvų ar globėjų bendravimas, aiški ir laiku gaunama informacija įvairiais mokyklos bendruomenės veiklos klausimais, atviri mokyklos ryšiai su vietos bendruomene, socialiniais partneriais.

29.3. Kultūrinė aplinka siejama su mokyklos puoselėjamomis ir kuriamomis tradicijomis, mokyklos bendruomenės renginiais, etnine veikla, ugdant meilę ir pagarbą savo gimtajam kraštui.

30. Mokyklos administracija kartu su bendruomene kuria atvirą, ramią, kūrybingą, mokinių ugdymuisi ir mokytojų darbui bei kūrybai palankią kultūrą.

VIII SKYRIUS

MOKINIŲ PAŽANGOS IR PASIEKIMŲ VERTINIMAS

31. Mokinių pažanga ir pasiekimai, skatinami sėkmės kriterijų, ugdo vidinį poreikį tobulėti, kelia mokinių motyvaciją. Įvertinant pažangą tikslui pasiekti, mokykloje mokiniai skatinami, vadovaujantis mokinių motyvacijos skatinimo tvarkos aprašu, patvirtintu 2013 m. vasario 5 d. Vilkaviškio muzikos mokyklos direktoriaus įsakymu Nr. V-8, Vilkaviškio rajono savivaldybės

neformaliojo vaikų švietimo mokinių ir jų mokytojų skatinimo tvarkos aprašu, patvirtintu Vilkaviškio rajono savivaldybės tarybos 2022 m. gruodžio 22 d. sprendimu Nr. B-TS-1225 Vilkaviškio rajono savivaldybės tarybos 2025 m. birželio 27 d. sprendimo Nr. B-TS-855 redakcija.

32. Mokinių pasiekimų vertinimas grindžiamas metodinėje taryboje sutartais mokinių vertinimo kriterijais, kurie skatina mokinių mokymosi pažangą, asmenybinių galių plėtojimą individualios pažangos principu.

33. Mokinių pasiekimams vertinti taikoma 10 balų formuojamojo, diagnostinio ir apibendrinamojo vertinimo sistema. Diagnostinis vertinimas atliekamas akademinių koncertų metu.

33.1. Pirmos klasės mokinių pasiekimai vertinami įskaita.

33.2. Suaugusiųjų muzikos, šokio ir dailės saviraiškos programos ugdymo pasiekimai vertinami įskaita.

34. Mokinių gebėjimai yra vertinami, remiantis mokinių pažangos ir pasiekimų vertinimo tvarkos aprašu, patvirtintu 2021 m. balandžio 26 d. Vilkaviškio muzikos mokyklos direktoriaus įsakymu Nr. V-26.

35. Baigiamųjų (pagrindinio instrumento, dainavimo, solfedžio, šokio) egzaminų rezultatai yra vertinami, vadovaujantis baigiamųjų egzaminų organizavimo tvarkos aprašu, patvirtintu 2012 m. kovo 21 d. Vilkaviškio muzikos mokyklos direktoriaus įsakymu Nr. V-22.

IX SKYRIUS UGDymo PROGRAMOS VYKDYMAS

Mokomasis dalykas	Užsiėmimo forma	Valandos per savaitę
Muzikavimas instrumentu ar balsu	Grupinio ir pavienio mokymosi	1-2
Solfedžio	Grupinio mokymosi	1-2
Antrasis muzikos instrumentas	Pavienio mokymosi	0-1
Muzikos istorija	Grupinio mokymosi	0-1
Ansamblis, choras	Grupinio mokymosi	1-2
Šokis (liaudies sceninis, klasikinis, pramoginis, šiuolaikinis, charakterinis, sceninio šokio ansamblis)	Grupinio mokymosi	1-2

X SKYRIUS
PRADINIO MUZIKINIO FŠPU MOKINIŲ SKAIČIUS MUZIKAVIMO
PROGRAMOSE

Klasė/ Instrumentas	Fortepijonas	Ch. dainavimas	S. dainavimas	Dailė	Kanklės	Gitara	Akordeonas	Mušamieji	Smuikas	Pučiamieji	Šokis	Lamzdelis	Birbynė	Iš viso mokinių
1	11	24	1	10	1	0	2	1	5	0	5	0	1	61
2	10	19	2	0	0	1	6	2	1	0	6	0	2	49
3	12	25	0	0	3	0	6	0	0	3	2	0	0	51
4	7	7	0	-	3	1	3	3	3	0	-	1	0	28
Iš viso	40	75	3	10	7	2	17	6	9	3	13	1	3	189

XI SKYRIUS
PRADINIS UGDYMAS

Savaitės val. Dalykas	Pirmieji ugdymo metai	Antrieji ugdymo metai	Tretieji ugdymo metai	Ketvirtieji ugdymo metai
Muzikavimas	1-2	2	2	2
Sceninio šokio technika	2	2	2	-
Sceninio šokio ansamblis	2	2	2	-
Pasirenkamasis šokis (šiuolaikinis, charakterinis, pramoginis)	0-1	0-2	0-2	-
Klasikinis šokis	2	2	2	-
Solfedžio	1	2	2	2
Antrasis pasirenkamas muzikos instrumentas	0-1	1	1	1
Koncertmeisterio valandos	0-2	0,5-2	0,5-2	0,5-2
Choras	1	2	2	2
Ansamblis	-	1	1	1
Dailė	4	0	0	-

36. Dainavimo grupę sudaro 5-12 mokinių.

36.1. Šokio grupę sudaro 4-16 mokinių.

36.2. Ugdymo plane numatomos koncertmeisterio valandos šių programų mokiniams:

Birbynė, kanklės, pučiamieji		Dainavimas		Smuikas		Šokis	
Klasė	Val. sk.	Klasė	Val. sk.	Klasė	Val. sk.	Klasė	Val. sk.
1	0	1	0,5-1	1	0	1	6
2	0,5	2	0,5-1	2	0,5	2	6-7
3	0,5	3	0,5-1	3	0,5	3	6-8
4	0,5	4	0,5-1	4	0,5	-	-

37. Solfedžio pamokos vyksta grupinio mokymo forma. Grupėje 5-12 mokinių.

37.1. Esant koronaviruso grėsmei rekomenduojama mažinti grupinio mokymo forma vykdomų solfedžio kontaktinių pamokų skaičių dalinant grupes į dvi dalis. Mokiniam skirti didesnę dėmesį ugdymo turinio individualizavimui ir grįžtamajam ryšiui. Rekomenduojama šokio programos klasikinio šokio ir sceninio šokio technikos pamokas vykdyti mišriuoju būdu.

38. Antrojo pasirenkamojo muzikos instrumento dalyko nuo antros klasės skiriama 1 valanda per savaitę. Chorinio dainavimo programos mokiniams nuo pirmos klasės skiriama 1 valanda per savaitę antrojo muzikos instrumento, kaip kintamo branduolio dalyko. Fortepijono programos mokiniams antrasis instrumentas skiriamas atskirais atvejais, atsižvelgiant į mokinių tėvų prašymus, mokinių pasiekimus ir mokyklos finansines galimybes. Pasirenkamojo instrumento (vokalo) dalykui skiriamos valandos koncertmeisteriui.

39. Ypatingai gabiems mokiniams, esant finansinėms galimybėms, galima skirti didesnę savaitinių valandų (pamokų) skaičių (profesinės linkmės modulio programa).

XII SKYRIUS PAGRINDINIO MUZIKINIO FŠPU MOKINIŲ SKAIČIUS MUZIKAVIMO PROGRAMOSE

Klasė/ instrumentas	Fortepijonas	Ch. dainavimas	Dailė	Kanklės	Gitara	Akordeonas	Smuikas	Pučiamieji	Šokis	Lauzdelis	Birbynė	Mušamieji	Iš viso mokinių
4	-	-	10	-	-	-	-	-	3	-	-	-	13
5	9	6	0	4	1	1	1	0	0	0	1	0	23
6	10	7	0	3	0	3	3	2	0	0	0	0	28
7	13	4	0	1	0	0	2	0	4	0	0	1	25
8	6	6	-	2	0	5	4	0	-	0	1	0	24
Iš viso	38	23	10	10	1	9	10	2	7	0	2	1	113

XIII SKYRIUS PAGRINDINIS UGDYMAS

Dalykas \ Savaitės val.	Ketvirtieji ugdymo metai	Penktieji ugdymo metai	Šeštieji ugdymo metai	Septintieji ugdymo metai	Aštuntieji ugdymo metai
Muzikavimas	-	2	2	2	2
Solfedžio	-	2	2	2	2
Ansamblis, choras, orkestras	-	1-2	1-2	1-2	1-2
Muzikos istorija	-	1	1	1	1
Antrasis muzikos instrumentas	-	1	1	1	1
Klasikinis šokis	2	2	2	2	-
Sceninis šokis (liaudies)	2	2	2	2	-
Sceninis šokis (pramoginis)	1-2	1-2	1-2	1-2	-
Sceninis šokis (šiuolaikinis)	1-2	1-2	1-2	1-2	-
Sceninio šokio ansamblis	2	2	2	2	-
Koncertmeisterio valandos	2	0,5-2	0,5-2	0,5-2	0,5-2
Piešimas	2	0	0	0	-
Tapyba	2	0	0	0	-
Skulptūra	2	0	0	0	-
Kompozicija	2	0	0	0	-
Dailėtyra	2	0	0	0	-

40. Ugdymo plane numatomos koncertmeisterio valandos:

Birbynė, kanklės, pučiamieji		Dainavimas		Smuikas		Šokis	
Klasė	Val. sk.	Klasė	Val. sk.	Klasė	Val. sk.	Klasė	Val. sk.
IV	0,5	IV	0,5-1	IV	0,5	IV	2
V	0,5	V	0,5-1	V	0,5	V	2
VI	0,5	VI	0,5-1	VI	0,5	VI	2
VII	0,5	VII	0,5-1	VII	0,5	VII	2

41. Solfedžio, muzikos istorijos, šokio, dailės ir meninio ugdymo kolektyvų pamokos vyksta grupinio mokymo forma. Grupėje 4-12 mokinių. Orkestrą ar chorą sudaro daugiau kaip 12 mokinių. Dainavimo grupę sudaro 5-12 mokinių.

42. Antrojo muzikos instrumento dalykui skiriama 1 valanda per savaitę. Fortepijono programos mokiniams antrasis instrumentas skiriamas pritarus metodinei tarybai, atsižvelgiant į mokinių tėvų prašymus ir mokyklos finansines galimybes.

43. Ypatingai gabiems mokiniams, dalyvaujantiems muzikiniuose kolektyvuose, galima skirti didesnę savaitinių valandų (pamokų) skaičių.

XIV SKYRIUS
IŠPLĖSTINIO MUZIKINIO UGDYMO MOKINIŲ SKAIČIUS PAGRINDINIŲ
INSTRUMENTŲ UGDYMO PROGRAMOSE

Metai/ Instrumentas	Fortepijonas	Kanklės	Akordeonas	S. dainavimas	Mušamieji	Pučiamieji	Šokis	Gitara	Smuikas	Iš viso mokinių
1	3	1	1	1	0	0	6	0	0	12
2	2	0	3	1	0	1	0	1	0	8
3	2	0	2	1	1	1	0	0	0	7
4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
5	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1
Iš viso	8	1	6	3	1	2	6	1	0	28

XV SKYRIUS
IŠPLĖSTINIO MUZIKINIO UGDYMO PROGRAMA

44. Išplėstinio ugdymo programos ugdymo branduolį sudaro pagrindinis muzikos instrumentas, kuriam skiriamos 2 savaitinės valandos. Atsižvelgiant į mokinių tėvų prašymus, pagrindiniam instrumentui gali būti skiriama 1 savaitinė valanda, skiriant 1 valandą antram (pasirenkamam) instrumentui.

45. Antrajam (pasirenkamam) instrumentui gali būti skiriama 1 savaitinė valanda.

46. Ugdymo plane išplėstinio muzikinio ugdymo programos mokiniams gali būti skiriama 0,5 koncertmeisterio valandos (išskyrus fortepijono ir akordeono programas).

XVI SKYRIUS
SAVIRAIŠKOS UGDYMO PROGRAMA IR
SUAUGUSIŲJŲ NEFORMALIOJO ŠVIETIMO PROGRAMOS

47. Ugdymo plane numatyta muzikavimo 2, dailės, šokio 4 savaitinės valandos. Atsižvelgiant į mokinių tėvų ar besimokančiųjų prašymus, gali būti skiriama 1 pagrindinio ir 1 antro instrumento valanda. Pagal mokinio ar besimokančiojo įgytas kompetencijas rekomenduojama lankyti bent vieną muzikinį kolektyvą.

47.1. Dainavimo dalykui individualaus ir grupinio mokymo forma skiriama po 1 valandą per savaitę. Gali būti skiriamos valandos koncertmeisteriui.

48. Ugdymo plane atskirais atvejais gali būti skiriama 0,5 koncertmeisterio valandos instrumento/balso saviraiškos dalyko mokiniams ar besimokantiems suaugusiems.

49. Muzikinės saviraiškos ugdymo programoje 2025-2026 mokslo metais mokosi 51 mokinys.

50. Suaugusiųjų neformaliojo švietimo programose 2025-2026 mokslo metais dalyvauja 57 besimokančiųjų.

51. Ankstyvojo muzikinio ugdymo programoje 2025-2026 mokslo metais mokosi 49 mokiniai, ankstyvojo šokio ugdymo programoje – 21.

XVII SKYRIUS UGDYMAS MOKOMUOSIUOSE MENO KOLEKTYVUOSE

Meno kolektyvas	Dalyvių skaičius	Atskirų grupių repeticijos	Jungtinės repeticijos	Koncertmeisterio valandos (sav. val. skaičius)	Iš viso (sav. val. skaičius)
Jaunučių choras	13-30	0	2	1	3
Jaunių choras	13-30	2	2	2	6
Pučiamųjų instrumentų orkestras	13-50	37	6	–	43
Akordeonistų orkestras	6-18	4	2	–	6
Smuikininkų ansamblis	4-10	–	1-2	–	1-2
Kanklių ansamblis „Sadutė“	5-9	1	2	–	3
Birbynių ansamblis	2-5	–	1	–	1
Liaudiškos muzikos kapela	6-10	–	4	–	4
Kanklių ansamblis	5-9	–	2	–	2
Liaudiško sceninio šokio kolektyvas „Siaustinis“	6-12	–	4	–	4
Lengvosios muzikos grupė	4-8	–	2	–	2
Iš viso	–	44	28-29	3	75-76

48. Ugdymo plane numatyta per savaitę 1-2 koncertmeisterio valandos jungtinėms chorų ir ansamblių repeticijoms.

49. Mokyklos ugdymo planas paruoštas 427 mokiniams ir 57 besimokančiųjų suaugusiųjų - iš viso 484 (iš jų 24 mokosi pagal 2 ugdymo programas).

PRITARTA

Vilkaviškio menų mokyklos tarybos

2025 m. rugpjūčio 31 d.

protokolas Nr. (S-1)-6

SUDERINTA

Vilkaviškio rajono savivaldybės administracijos Švietimo, kultūros ir sporto skyrius

2025 m. rugsėjo 1 d.