

PATVIRTINTA
Vilkaviškio menų mokyklos
direktoriaus 2025 m.
balandžio 4 d. įsakymu
Nr. V-20

VILKAVIŠKIO MENŲ MOKYKLOS MENINIO FORMALŲJŲ ŠVIETIMĄ PAPILDANČIO UGDYMO PROGRAMOS

I SKYRIUS BENDROSIOS NUOSTATOS

1. Vilkaviškio menų mokyklos meninio formalųjų švietimą papildančio ugdymo programos (toliau – Programos) parengtos vadovaujantis Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2015 m. sausio 27 d. įsakymu Nr. V-48 „Dėl rekomendacijų dėl meninio formalųjų švietimą papildančio ugdymo programų rengimo ir įgyvendinimo patvirtinimo“ ir Bendrųjų iš valstybės ar savivaldybių biudžetų finansuojamų neformaliojo švietimo programų kriterijų aprašu, patvirtintu Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2022 m. sausio 4 d. Nr. V-4.

2. Programomis siekiama formalųjų švietimą papildančio ugdymo kokybės, Programų sampratos ir Programų dermės.

3. Mokykla formuoja Programų turinį, planuoja jų įgyvendinimo procesą ir priemones.

4. Programose vartojamos sąvokos atitinka Lietuvos Respublikos švietimo įstatyme apibrėžtas sąvokas.

II SKYRIUS PROGRAMŲ PASKIRTIS, TIKSLAS, UŽDAVINIAI IR RENGIMO PRINCIPAI

5. Programų paskirtis – sudaryti palankias sąlygas sistemškai plėtoti pagal bendrojo ugdymo programas besimokančių vaikų ir jaunimo iki 19 metų (specialiųjų poreikių – iki 21 metų) muzikos, dailės, šokio kompetencijas.

6. Programų tikslas – nuosekliai ir sistemingai ugdyti mokinių prigimtinius meninius gebėjimus ir asmenines galias, suteikti muzikos, dailės, šokio dalykinių ir bendrųjų kompetencijų, kurių reikia produktyviam dalyvavimui šiuolaikiniame kultūriniame gyvenime ir pasirenkant profesiją.

7. Programų uždaviniai:

7.1. plėtoti mokinių gebėjimus, kūrybiškumą, muzikos, dailės, šokio raiškos įgūdžius;

7.2. ugdyti mokymuisi visą gyvenimą reikalingas dalykines ir bendrąsias kompetencijas – žinių, gebėjimų ir nuostatų visumą, priartinant programos turinį prie gyvenimo aktualijų;

7.3. užtikrinti galimybę mokiniui, atsižvelgiant į jo poreikius, iš dalies pasirinkti programos turinį.

8. Programų rengimo principai:

8.1. individualizavimo – orientuojamasi į mokinį, jo pasiekimus ir mokymosi ypatumus, individualią gabumų raidą;

8.2. šiuolaikiškumo ir dermės – derinamos tradicijos ir ugdymo naujovės;

8.3. kūrybingumo ir iniciatyvumo – ugdomas mokinių kūrybinis mąstymas, atsakomybės už savo mokymąsi prisiėmimas, taip pat meninės raiškos pasiekimų pristatymo visuomenei gebėjimai.

III SKYRIUS

REKOMENDUOJAMOS PROGRAMOS, JŲ SANDARA IR ĮGYVENDINIMAS

9. Programų turinys orientuojamas į mokinio amžių atitinkančių ir visuomenės kaitą atliepančių kompetencijų ugdymą. Ugdymo turinys konkretinamas, išskiriant kiekvienos Programos ugdymo turinio dalykus.

10. Mokykloje įgyvendinamos šios Programos:

10.1. pradinio muzikinio formalųjų švietimą papildančio ugdymo programa (1 priedas);

10.2. pagrindinio muzikinio formalųjų švietimą papildančio ugdymo programa (2 priedas);

10.3. pradinio šokio formalųjų švietimą papildančio ugdymo programa (3 priedas);

10.4. pagrindinio šokio formalųjų švietimą papildančio ugdymo programa (4 priedas);

10.5. pradinio dailės formalųjų švietimą papildančio ugdymo programa (5 priedas);

10.6. pagrindinio dailės formalųjų švietimą papildančio ugdymo (6 priedas).

11. Tos pačios krypties Programos yra tarpusavyje susijusios, ir viena kitą papildo.

12. Pagrindinio muzikinio ir šokio formalųjų švietimą papildančio ugdymo programą mokykloje rekomenduojama įgyvendinti, kai mokykloje įgyvendinama pradinio tos pačios krypties formalųjų švietimą papildančio ugdymo programa. Pagrindinio dailės formalųjų švietimą papildančio ugdymo programą rekomenduojama įgyvendinti, kai mokykloje yra pradinio dailės formalųjų švietimą papildančio ugdymo programa arba kita dailės neformaliojo vaikų švietimo programa.

13. Programas sudaro branduolio dalykai ir pasirenkamieji dalykai. Branduolio dalykuose numatytas ugdymo turinys glaudžiai siejasi tarpusavyje ir su pasirenkamaisiais dalykais.

14. Branduolio dalykai yra privalomi, pasirenkamieji dalykai, kuriuos, atsižvelgdama į mokinių poreikius ir mokyklos galimybes, siūlo mokykla – neprivalomi.

15. Branduolio ir pasirenkamiesiems dalykams skiriamos valandos numatomos mokyklos ugdymo plane.

16. Mokiniui pabaigus pradinio muzikos, dailės ar šokio formalųjų švietimą papildančio ugdymo programą ir įvertinus jo mokymosi pažangą, mokykla sprendžia dėl jo galimybių tęsti ugdymąsi pagal atitinkamą pagrindinio formalųjų švietimą papildančio ugdymo programą.

17. Ugdymo procesas organizuojamas, atsižvelgiant į mokinių amžiaus raidos ypatumus, asmeninius gebėjimus ir poreikius.

18. Atsižvelgiant į mokinio mokymosi pasiekimus ir gebėjimus, gali būti koreguojama ugdymosi pagal jo pasirinktą Programą trukmė ir ugdymo turinys.

19. Programoms įgyvendinti sudaromos mokinių ugdymo grupės, ugdymas organizuojamas grupėje. Atskiriems dalykams mokytis grupės gali būti dalijamos į pogrupius arba vaikas ugdomas individualiai. Prireikus gali būti sudaromos mobilios mokinių ugdymosi grupės.

20. Visos programos, atsižvelgiant į turimas lėšas ir kitas mokyklos galimybes, gali būti įgyvendinamos ir kūrybinių stovyklų, plenerų, projektų, konkursų, pažintinės-edukacinės veiklos ir pan. metu.

IV SKYRIUS

MOKINIŲ PAŽANGOS IR PASIEKIMŲ VERTINIMAS

21. Pasiekimų ir pažangos vertinimas yra grindžiamas individualios pažangos vertinimo principu, lyginami mokinio pasiekimai su ankstesniaisiais.

22. Mokinių ugdymo pažangai vertinti taikomi ir derinami šie vertinimo metodai: formuojamasis, diagnostinis ir apibendrinamasis. Vertinimo rezultatai fiksuojami pagal 10 balų skalę.

23. Vaikui mokantis pagal pradinio muzikos, dailės ar šokio formalųjų švietimą papildančio ugdymo programas gali būti taikoma vertinimo pažymiais sistema.

24. Formuojamasis vertinimas atliekamas žodžiu, komentaru nuolat, bendradarbiaujant mokiniui ir mokytojui ir nesiejamas su pažymiu, siekiama pastiprinti daromą pažangą, numatyti perspektyvą, skatinti mokinį analizuoti savo pasiekimus ir kelti meninio ugdymosi motyvaciją.

25. Diagnostinis vertinimas taikomas, siekiant išsiaiškinti mokinio tam tikro ugdymosi laikotarpio pasiekimus ir pažangą. Vertinami mokinių ugdymo pasiekimai, kūrybinis rezultatas pagal mokyklos nustatytą tvarką ir kriterijus.

26. Apibendrinamasis vertinimas taikomas baigus ugdymo metus (pusmetį) ir (arba) visą programą.

27. Gali būti taikomas kaupiamojo vertinimo tipas, kai, orientuojantis į ugdymo(si) laikotarpio pradžioje numatytus ugdymo(si) tikslus, apibendrinami diagnostinio vertinimo rezultatui, mokinio pasirengimas ugdomajai veiklai, aktyvumas, reflektavimas, savarankiškumas, dalyvavimas renginiuose, projektuose ir pan.

28. Gali būti taikoma įgytų gebėjimų patikrinimo forma (koncertai, parodos, peržiūros, įskaitos, egzaminai ir kt.) pagal mokyklos nustatytą tvarką ir kriterijus.

29. Asmeniui, baigusiam Programą, išduodamas pažymėjimas.

VILKAVIŠKIO MENŲ MOKYKLOS PRADINIO ŠOKIO FORMALŲJŲ ŠVIETIMĄ PAPILDANČIO UGDYMO PROGRAMA

I SKYRIUS BENDROSIOS NUOSTATOS

1. Pradinio šokio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programos (toliau – Programa) paskirtis yra užtikrinti formalųjį švietimą papildančio ugdymo kokybę.
2. Programos trukmė – 3 metai.
3. Vidutinis mokinių skaičius grupėje – 10.
4. Programa įgyvendinama ugdantis grupėje.
5. Programai įgyvendinti reikalinga mokymosi aplinka ir mokymosi priemonės:
 - 5.1. salė su tinkama šokti grindų danga ir veidrodžiais;
 - 5.2. dviejų aukščių atramos, skirtos klasikiniam šokiui;
 - 5.3. persirengimo kambariai, skirti berniukams ir mergaitėms;
 - 5.4. pianinas, muzikos grotuvas ir kt.;
 - 5.5. sandėlis rūbams.

II SKYRIUS PROGRAMOS TIKSLAS, UŽDAVINIAI IR STRUKTŪRA

6. Programos tikslas – padėti mokiniams įgyti šokio žinių, ugdyti šokio gebėjimus, plėtoti šokio ir bendrąsias kompetencijas.
7. Programos uždaviniai:
 - 7.1. plėtoti mokinių psichofizines galias;
 - 7.2. ugdyti mokinių kūrybiškumą;
 - 7.3. plėtoti mokinių sceninę patirtį.
8. Programos branduolį sudaro šie dalykai, kurie mokiniui yra privalomi:
 - 8.1. klasikinis šokis;
 - 8.2. sceninis šokis;
 - 8.4. sceninio šokio ansamblis.
9. Branduolio ir pasirenkamiesiems dalykams įgyvendinti, atsižvelgiant į šokio žanrą, numatomos valandos koncertmeisteriams.
10. Baigusiems programą mokiniams rekomenduojama šokio ugdymą tęsti, renkantis pagrindinio šokio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programą.

III SKYRIUS KLASIKINIS ŠOKIS

12. Klasikinio šokio paskirtis – suteikti mokiniams klasikinio šokio pradmenis.
13. Klasikinio šokio tikslas yra ugdyti mokinių klasikinio šokio gebėjimus.
14. Klasikinio šokio uždaviniai:
 - 14.1. plėtoti fiziologines mokinio savybes, padedant formuoti taisyklingą laikyseną ir koordinaciją, lavinti šoklumą, lankstumą, kojų kreiptumą;
 - 14.2. ugdyti muzikalumą;
 - 14.3. skatinti atlikimo išraiškingumą.
15. Klasikinio šokio mokymas:
 - 15.1. jei grupėje yra daugiau nei 12 vaikų, ji gali būti dalinama į pogrupius. Pogrupiuose berniukai ir mergaitės gali būti mokomi atskirai.

15.2. mokymuisi skiriama 2 valandos per savaitę.

15.3. naudojami įvairūs ugdymo metodai – aiškinimas, demonstravimas, vaizdo medžiagos stebėjimas, individualios užduotys ir kt.

16. Mokinių pasiekimai

Nuostata – stengtis taisyklingai atlikti klasikinio šokio judesius	
Esminis gebėjimas – taisyklingai atlikti pradinis klasikinio šokio judesius	
Gebėjimai	Žinios ir supratimas
1. Išlaikyti taisyklingą kūno padėtį, gulint, sėdint, stovint prie atramos ir salės viduryje.	1.1. Nusakyti ir parodyti pagrindinius taisyklingos laikysenos bruožus; 1.2. jausti savo kūną ir jį kontroliuoti, atliekant klasikinio šokio judesius; 1.3. derinti kvėpavimą su judesių atlikimu.
2. Atlikti pagrindinius klasikinio šokio judesius prie atramos, salės viduryje lėtu ir vidutiniu tempu.	2.1. Žinoti ir paaiškinti pagrindinių bazinių klasikinio šokio judesių atlikimą; 2.2. Žinoti ir įvardinti pagrindinius klasikinio šokio judesius; 2.3. jausti erdvę (asmeninę ir bendrąją); 2.4. atlikti judesius ritmiškai bei muzikaliai 2.5. suprasti judesių nuotaiką; 2.6. Žinoti ir paisyti asmens higienos reikalavimų, naudoti klasikiniam šokiui tinkamą aprangą.
3. Atlikti nesudėtingus skirtingo charakterio klasikinio šokio junginius.	3.1. Žinoti ir nusakyti pagrindinių klasikinio šokio judesių junginių atlikimą; 3.2. apibūdinti atliekamų klasikinio šokio junginių nuotaiką, charakterį; 3.3. atlikti judesius ritmiškai bei muzikaliai; 3.4. jausti erdvę ir tinkamai ją naudoti atliekant judesius.
4. Įsivertinti savo klasikinio šokio pasiekimus ir pažangą.	4.1. Žinoti ir įvardinti klasikinio šokio judesių pagrindinius bruožus; 4.2. sugebėti paaiškinti, kaip klasikinio šokio judesiai siejasi su muzika.

17. Klasikinio šokio turinio apimtis:

17.1. pagrindiniai klasikinio šokio bei muzikiniai terminai;

17.2. pagrindinės rankų ir kojų pozicijos, kūno pozos, judesių kryptys, par terre trenasas, pagrindiniai klasikinio šokio judesiai prie atramos ir salės viduryje.

IV SKYRIUS SCENINIS ŠOKIS

18. Vilkaviškio muzikos mokyklos pradinio šokio ugdymo programos sceninio šokio žanras yra lietuvių liaudies sceninis šokis. Gali būti ir kiti šokio žanrai.

19. Sceninio šokio tikslas – ugdyti mokinių įvairių žanrų sceninio šokio atlikimo gebėjimus.

20. Sceninio šokio paskirtis – suteikti mokiniui sceninio šokio pradmenis, skatinti domėjimąsi įvairiais šokio žanrais.

21. Sceninio šokio uždaviniai:

21.1. plėtoti fiziologines vaiko savybes, padedant formuoti taisyklingą laikyseną ir koordinaciją, lavinti šoklumą, lankstumą;

21.2. plėtoti atlikimo išraiškingumą, ritmiškumą ir muzikalumą;

21.3. lavinti erdvės pojūtį.

22. Sceninio šokio mokymas:

22.1. mokymuisi skiriamos 4 valandos per savaitę;

22.2. naudojami įvairūs ugdymo metodai: aiškinimas, vaizdo medžiagos ir kt. demonstravimas ir kt.

23. Mokinių pasiekimai:

Nuostata – stengtis taisyklingai atlikti sceninio šokio judesius	
Esminis gebėjimas – taisyklingai atlikti pagrindinius sceninio šokio judesius	
Gebėjimai	Žinios ir supratimas
1. Išlaikant taisyklingą kūno padėtį atlikti pagrindinius sceninio šokio judesius pavieniui, poroje arba grupėje.	1.1. Nusakyti ir parodyti pagrindinius sceninio šokio judesius; 1.2. jausti savo kūną ir teisingai jį koordinuoti; 1.3. ritmiškai ir muzikaliai atlikti sceninio šokio judesius; 1.4. suprasti ir jausti judesio nuotaiką
2. Atlikti pagrindinius įvairių žanrų sceninio šokio junginius lėtu ir vidutiniu tempu, išlaikant šokio brėžinius.	2.1. Žinoti ir paaiškinti pagrindinių sceninio šokio judesių junginių atlikimą; 2.2. apibūdinti atliekamų įvairių žanrų sceninio šokio junginių nuotaiką, charakterį; 2.3. atlikti judesius ritmiškai bei muzikaliai; 2.4. jausti erdvę ir atstumą tarp šokančiųjų kartu
3. Įsivertinti savo sceninio šokio pasiekimus ir pažangą.	3.1. Žinoti ir įvardyti įvairių žanrų sceninio šokio judesių pagrindinius bruožus; 3.2. sugebėti paaiškinti, kaip įvairių žanrų sceninio šokio judesiai siejasi su muzika

24. Sceninio šokio turinio apimtis:

24.1. pagrindiniai sceninio šokio terminai, sąvokos;

24.2. pagrindiniai žingsniai, nesudėtingi deriniai, ritmiškas judesio atlikimas, erdvės pojūtis, išraiškingumas.

V SKYRIUS SCENINIO ŠOKIO ANSAMBLIS

25. Sceninio šokio ansamblio paskirtis – suteikti mokiniams ansamblinio šokio patirties pradmenis.

26. Sceninio šokio ansamblio tikslas – ugdyti mokinių sceninio šokio ansamblinio atlikimo gebėjimus.

27. Sceninio šokio ansamblio uždaviniai:

27.1. ugdyti mokinių ansambliško pojūtį, artistškumą;

27.2. plėtoti mokinių sceninės kultūros patirtį;

27.3. ugdyti bendradarbiavimo gebėjimus, savitarpio supratimą, atsakomybę.

28. Sceninio šokio ansamblio sudėtis priklauso nuo pasirinkto sceninio šokio žanro ir jį gali sudaryti du ir daugiau mokinių.

29. Sceninio šokio ansamblio mokymas:

29.1. mokymuisi skiriama 2 valandos per savaitę;

29.2. gali būti sudaromos mobilios mokinių grupės;

29.3. repertuaras turi atitikti mokinių galimybes ir mokinių amžiaus ypatumus bei pasirinkto sceninio šokio žanro specifiką.

30. Mokinių pasiekimai:

Nuostata – noriai dalyvauti viešoje meninėje veikloje	
Esminis gebėjimas – atlikti savo partiją sceninio šokio ansamblyje kartu su kitais šokėjais	
Gebėjimai	Žinios ir supratimas

1. Atlikti savo šokio partiją sceninio šokio ansamblyje.	1.1. Išlaikyti taisyklingą laikyseną, koordinuoti judesius, derinti kvėpavimą su judesių atlikimu; 1.2. jausti asmeninę ir bendrąją erdvę šokyje; 1.3. atlikti judesius ritmiškai ir muzikaliai; 1.4. jausti ir perteikti šokio nuotaiką, charakterį
2. Derinti savo šokį su kitais ansamblio dalyviais.	2.1. Jausti erdvę ir išlaikyti reikiamą atstumą poroje ir grupėje; 2.2. pagarbiai bendrauti šokant kartu; 2.3. paaiškinti bendradarbiavimo ir atsakomybės svarbą šokant ansamblyje
3. Atlikti viešai sceninio šokio ansamblio parengtus šokius ar programą.	3.1. Apibūdinti šokio tematiką, stiliaus ir žanro ypatumus; 3.2. apibūdinti šokio charakterį, dinamiką; 3.3. tinkamai elgtis scenoje; 3.4. kokybiškai atlikti parengtą programą; 3.5. susikaupti ir tinkamai nusiteikti pasirodymui; 3.6. tinkamai parengti kūną pasirodymui (atlikti apšilimą ir pan.); 3.7. įvardinti, kokius kostiumus reikia turėti pasirodymui
4. Įsivertinti savo ansamblinio šokimo pasiekimus ir pažangą.	4.1. Apibūdinti ir aptarti sceninio šokio ansamblio viešus pasirodymus, įvertinant sėkmes ir nesėkmes; 4.2. aptarti savo indėlį į ansamblio veiklą.

31. Sceninio šokio ansamblio turinio apimtis:

31.1. šokimas ansamblyje;

31.2. viešas sceninis pasirodymas.

VI SKYRIUS MOKINIŲ PAŽANGOS IR PASIEKIMŲ VERTINIMAS

32. Pasiekimų ir pažangos vertinimas yra grindžiamas individualios pažangos vertinimo principu, lyginami mokinio pasiekimai su ankstesniaisiais.

33. Mokinių ugdymo pažangai vertinti rekomenduojama taikyti ir derinti šiuos vertinimo metodus: formuojamąjį, diagnostinį ir apibendrinamąjį. Vertinimo rezultatų fiksavimo būdas: dešimties balų sistema.

34. Formuojamasis vertinimas atliekamas žodžiu, komentaru, nuolat bendradarbiaujant mokiniui ir mokytojui ir nesiejamas su pažymiu, siekiama pastiprinti daromą pažangą, numatyti perspektyvą, skatinti mokinį analizuoti savo pasiekimus ir kelti meninio ugdymosi motyvaciją.

35. Diagnostinis vertinimas taikomas, siekiant išsiaiškinti mokinio tam tikro ugdymosi laikotarpio pasiekimus ir pažangą. Vertinami mokinių ugdymo pasiekimai, kūrybinis rezultatas pagal mokyklos nustatytą tvarką ir kriterijus.

36. Apibendrinamasis vertinimas taikomas baigus ugdymo metus (pusmetį) ir (arba) visą programą.

37. Mokinio aktyvumas, reflektavimas, savarankiškumas, dalyvavimas renginiuose, projektuose ir pan. yra vertinamas pažymiais dešimties balų sistemoje.

38. Įgytų gebėjimų patikrinimo forma vykdoma pagal mokyklos nustatytą tvarką.