

PATVIRTINTA
Vilkaviškio menų mokyklos
direktoriaus 2025 m.
rugsėjo 1 d. įsakymu Nr. V-35

**VILKAVIŠKIO MENŲ MOKYKLOS
NEFORMALIOJO SUAUGUSIŲJŲ ŠVIETIMO
PROGRAMOS**

BENDROSIOS NUOSTATOS

1. Švietimo teikėjas – Vilkaviškio menų mokykla. Duomenys apie mokyklą, kaip juridinį asmenį, kaupiami ir saugomi Juridinių asmenų registre, kodas 190569828.
 - 1.2. Mokyklos teisinė forma – biudžetinė įstaiga.
 - 1.3. Mokyklos buveinė – Kęstučio g. 13, Vilkaviškis, LT – 70190.
 - 1.4. Mokyklos grupė – neformaliojo švietimo mokykla.
 - 1.5. Programų pavadinimas – neformaliojo suaugusiųjų švietimo programos.
 - 1.6. Programų trukmė, vykdoma pavienio mokymo forma 1-4 metai, programų trukmė, vykdoma grupinio mokymo forma, 1-8 metai.
 - 1.7. Programų dalyviai, dalyvių amžius – suaugusieji nuo 18 metų.
 2. Neformaliojo suaugusiųjų švietimo programų (toliau – Programų) paskirtis – per muzikos, dailės bei šokio kompetencijas tenkinti muzikos, dailės ir šokio pažinimo bei saviraiškos poreikius.
 3. Mokykla, vadovaudamasi programos turiniu ir atsižvelgdama į besimokančiųjų poreikius, gebėjimus ir galimybes, planuoja jų įgyvendinimo procesą ir priemones. Programa gali būti pritaikoma įvairių ugdymosi poreikių suaugusiems besimokantiejiems. Visi mokykloje dirbantys mokytojai yra išklause Specialiosios pedagogikos ir specialiosios psichologijos kursą, domisi specialiosios muzikos didaktikos naujovėmis, geba diferencijuoti ir individualizuoti mokymo turinį ir parengti ugdymo planą pagal poreikį. Mokykla nesudaro tinkamų sąlygų judėjimo negalia turintiems.
 4. Programomis siekiama tenkinti besimokančiųjų kūrybinių tam tikros srities kompetencijų gilinimo ir saviraiškos poreikius.
 5. Programose vartojamos sąvokos atitinka Lietuvos Respublikos švietimo įstatyme apibrėžtas sąvokas.
 6. Programas parengė 2025 m. birželio 12 d. Vilkaviškio menų mokyklos direktoriaus įsakymu Nr. V-31 sudaryta darbo grupė.
-

VILKAVIŠKIO MENŲ MOKYKLOS SUAUGUSIŲJŲ NEFORMALIOJO ŠVIETIMO MUZIKOS PROGRAMA

I SKYRIUS BENDROSIOS NUOSTATOS

1. Suaugusiųjų neformaliojo švietimo muzikos programos (toliau – Programos) paskirtis – tenkinti muzikos pažinimo ir saviraiškos poreikius, užtikrinti teikiamo švietimo kokybę.

Programos kodas 221001471.

2. Programos trukmė – 1-4 metai.

3. Programos įgyvendinimui reikalingos mokymosi priemonės ir mokymosi aplinka:

3.1. besimokančiojo pasirinktas muzikos instrumentas, fortepijonas arba pianinas, garso klausymosi įranga, metronomas, kompiuteris su interneto prieiga, veidrodžiai, garso technika;

3.2. pageidautina informacinių technologijų klasė su interneto prieiga, programine bei garso įrašymo ir transliavimo įranga.

II SKYRIUS PROGRAMOS TIKSLAS, UŽDAVINIAI, STRUKTŪRA IR DERMĖ SU KITOMIS MUZIKINIO UGDYMO PROGRAMOMIS, KVALIFIKACINIAI REIKALAVIMAI MOKYTOJAMS

4. Programos tikslas – suteikti besimokančiajam pradinės muzikos žinias, muzikavimo gebėjimus ir įgūdžius, bendrųjų ir dalykinių kompetencijų, sudaryti sąlygas saviraiškai.

4.1. Suaugusiųjų neformaliojo švietimo muzikos programas įgyvendinantys mokytojai privalo turėti aukštąjį, aukštesnįjį, įgytą iki 2009 metų, specialųjį vidurinį, įgytą iki 1995 metų ar vidurinį išsilavinimą, valdyti muzikos instrumentą, gebėti ansambliuoti, aranžuoti nedidelės apimties muzikinius kūrinius.

5. Programos uždaviniai:

5.1. plėtoti besimokančiųjų meninius ir kūrybinius gebėjimus;

5.2. sudaryti besimokantiejiems galimybę rinktis savo poreikius, gebėjimus atitinkančias švietimo formas;

5.3. formuoti muzikos atlikimo įgūdžius, gebėjimą naudotis muzikos kalbos priemonėmis;

5.4. tenkinti muzikos pažinimo ir individualios muzikinės raiškos poreikius, plėtoti turimus muzikinius gebėjimus.

III SKYRIUS MUZIKAVIMAS

6. Muzikavimo paskirtis – suteikti besimokančiajam pasirinkto vokalinio, šokio arba instrumentinio muzikavimo pradmenis.

7. Muzikavimo tikslas – puoselėjant individualumą ir prigimtines galias, padėti besimokantiejiems įgyti vokalinio, šokio arba instrumentinio muzikavimo žinių ir įgūdžių, kurių reikia kūrybiškumui atsiskleisti.

8. Muzikavimo uždaviniai:

8.1. atskleisti muzikinius gebėjimus, puoselėjant prigimtinių asmens muzikalumą;

- 8.2. formuoti taisyklingo instrumento valdymo ir (ar) laikysenos įgūdžius;
- 8.3. pažinti ir tobulinti muzikinės ir (ar) kūno kalbos priemones;
- 8.4. skatinti emocinius, kūrybinius išgyvenimus, improvizacinius gebėjimus ir aktyvų dalyvavimą meninėje veikloje.
- 9. Muzikavimą sudaro trys veiklos sritys:
 - 9.1. muzikavimo atlikimo įgūdžių įvaldymas;
 - 9.2. muzikos kūrinių interpretavimas;
 - 9.3. muzikos atlikėjo raiška socialinėje kultūrinėje aplinkoje.
- 10. Muzikavimo mokymo trukmė – 1-4 metai.
- 11. Siūloma muzikuoti dainuojant arba vienu iš šių muzikos instrumentų:
 - 11.1. fortepijonu;
 - 11.2. styginiu instrumentu: smuiku, kontrabosu, gitara;
 - 11.3. akordeonu;
 - 11.4. liaudies instrumentu: kanklėmis, birbyne, lamzdeliu;
 - 11.5. mediniu pučiamuoju instrumentu: klarnetu, fleita, saksofonu ir kt.;
 - 11.6. variniu pučiamuoju instrumentu: trimitu, valtorna, baritonu, tenoru, tūba, eufonija ir kt.;
 - 11.7. mušamuoju instrumentu;
 - 11.8. elektroniniu instrumentu.
- 12. Muzikavimo mokymas:
 - 12.1. muzikavimo pamokos yra individualios (pavienio mokymo forma);
 - 12.2. rekomenduojama skirti 2 val. per savaitę;
 - 12.3. muzikuoti pučiamuoju instrumentu rekomenduojama pradėti nuo išilginės fleitos ir palaipsniui pereiti prie pasirinkto pučiamojo muzikos instrumento;
 - 12.4. muzikavimui mokytį (išskyrus muzikavimą fortepijonu ir akordeonu) rekomenduojama numatyti valandas koncertmeisteriui;
- 13. Rekomenduojama muzikavimo turinio apimtis:
 - 13.1. muzikos kūrinių atlikimo technikos lavinimo pratybos – instrumento ir pagrindinių garso išgavimo būdų pažinimas, taisyklinga laikysena, judesių koordinavimas, kvėpavimas, intonavimas, ritminis tikslumas;
 - 13.2. muzikos kūrinių interpretavimas – nesudėtingų muzikos kūrinių formų pagrindinių sintaksinių elementų, nuotaikos, dinaminio plano apibūdinimas ir atlikimas;
 - 13.3. muzikos atlikėjo raiška socialinėje kultūrinėje aplinkoje – kūrinių viešas atlikimas ir įsivertinimas, sceninės patirties pradmenys.

VIII SKYRIUS

BESIMOKANČIŲJŲ PASIEKIMŲ VERTINIMAS

14. Pasiekimų vertinimas yra grindžiamas individualios pažangos vertinimo principu, lyginami besimokančiojo pasiekimai su ankstesniaisiais. Pasiekimams vertinti rekomenduojama taikyti formuojamąjį vertinimo metodą. Vertinimo rezultatų fiksavimo būdas – įskaita.

16. Formuojamasis vertinimas atliekamas žodžiu, komentaru, nuolat bendradarbiaujant besimokančiajam ir mokytojui ir nesiejamas su pažymiu, siekiama numatyti perspektyvą, skatinti asmenį dalyvauti renginiuose, projektuose analizuoti savo pasiekimus ir kelti meninio ugdymosi motyvaciją.
