

PATVIRTINTA
Vilkaviškio menų mokyklos
direktoriaus 2025 m.
rugsėjo 1 d. įsakymu Nr. V-35

VILKAVIŠKIO MENŲ MOKYKLOS NEFORMALIOJO SUAUGUSIŲJŲ ŠVIETIMO PROGRAMOS

BENDROSIOS NUOSTATOS

1. Švietimo teikėjas – Vilkaviškio menų mokykla. Duomenys apie mokyklą, kaip juridinį asmenį, kaupiami ir saugomi Juridinių asmenų registre, kodas 190569828.
 - 1.2. Mokyklos teisinė forma – biudžetinė įstaiga.
 - 1.3. Mokyklos buveinė – Kęstučio g. 13, Vilkaviškis, LT – 70190.
 - 1.4. Mokyklos grupė – neformaliojo švietimo mokykla.
 - 1.5. Programų pavadinimas – neformaliojo suaugusiųjų švietimo programos.
 - 1.6. Programų trukmė, vykdoma pavienio mokymo forma 1-4 metai. Programų trukmė, vykdoma grupinio mokymo forma 1-8 metai.
 - 1.7. Programų dalyviai, dalyvių amžius – suaugusieji nuo 18 metų.
 2. Neformaliojo suaugusiųjų švietimo programų (toliau – Programų) paskirtis – per muzikos, dailės bei šokio kompetencijas tenkinti muzikos, dailės ir šokio pažinimo bei saviraiškos poreikius.
 3. Mokykla, vadovaudamasi programos turiniu ir atsižvelgdama į besimokančiųjų poreikius, gebėjimus ir galimybes, planuoja jų įgyvendinimo procesą ir priemones. Programa gali būti pritaikoma įvairių ugdymosi poreikių suaugusiems besimokantiejiems. Visi mokykloje dirbantys mokytojai yra išklause Specialiosios pedagogikos ir specialiosios psichologijos kursą, domisi specialiosios muzikos didaktikos naujovėmis, geba diferencijuoti ir individualizuoti mokymo turinį ir parengti ugdymo planą pagal poreikį. Mokykla nesudaro tinkamų sąlygų judėjimo negalia turintiems.
 4. Programomis siekiama tenkinti besimokančiųjų kūrybinių tam tikros srities kompetencijų gilinimo ir saviraiškos poreikius.
 5. Programose vartojamos sąvokos atitinka Lietuvos Respublikos švietimo įstatyme apibrėžtas sąvokas.
 6. Programas parengė 2025 m. birželio 12 d. Vilkaviškio menų mokyklos direktoriaus įsakymu Nr. V-31 sudaryta darbo grupė.
-

VILKAVIŠKIO MENŲ MOKYKLOS SUAUGUSIŲJŲ NEFORMALIOJO ŠVIETIMO DAILĖS PROGRAMA

I SKYRIUS BENDROSIOS NUOSTATOS

1. Suaugusiųjų neformaliojo švietimo dailės programos (toliau – Programos) paskirtis – tenkinti šokio pažinimo ir saviraiškos poreikius, užtikrinti teikiamo švietimo kokybę.

Programos kodas 221001468.

2. Programos trukmė – 1-8 metai.

2.1. Programai įgyvendinti skiriamos 4 val. per savaitę grupinio mokymo forma.

3. Programos įgyvendinimui reikalingos mokymosi priemonės ir mokymosi aplinka:

3.1. Programai įgyvendinanti rekomenduojama ugdymo bazė:

3.1.1. dailės dalykams pritaikytos klasės su molbertais, stovais, stalais, specialiu apšvietimu;

3.1.2. mokomųjų dalykų dirbtuvės su įranga: grafikos spaustuvė su spausdinimo staklėmis; keramikos dirbtuvė su žiedimo staklėmis, degimo krosnimis; kitos dirbtuvės su tam dalykui reikalinga specialia įranga;

3.1.3. kompiuterinė įranga;

3.1.4. demonstracinė įranga;

3.1.5. modeliai ir vaizdinės priemonės natūros studijoms;

3.1.6. vaizdinė, informacinė ir metodinė medžiaga.

II SKYRIUS PROGRAMOS TIKSLAS, UŽDAVINIAI, STRUKTŪRA, KVALIFIKACINIAI REIKALAVIMAI MOKYTOJAMS

4. Programos tikslas – suteikti besimokančiajam pradinės dailės žinias, gebėjimus ir įgūdžius, bendrųjų ir dalykinių kompetencijų, sudaryti sąlygas saviraiškai.

4.1. Suaugusiųjų neformaliojo švietimo dailės programas įgyvendinantys mokytojai privalo turėti aukštąjį, aukštesnįjį, įgytą iki 2009 metų, specialųjį vidurinį, įgytą iki 1995 metų ir būti baigę dalyko (dailės) krypties studijų programą.

5. Programos uždaviniai:

5.1. sudaryti besimokantiems galimybę rinktis savo poreikius, gabumus ir gebėjimus atitinkančią dailės ugdymo programą ir dalykus;

5.2. atskleisti besimokančiųjų kūrybinius ir meninės raiškos gebėjimus;

5.3. formuoti įgūdžius ir gebėjimą naudotis įvairių dailės sričių meninės raiškos priemonėmis, išbandant įvairias dailės technikas ir technologijas;

5.4. supažindinti su Lietuvos ir pasaulio kultūriniu paveldu bei šiuolaikiniais meniniais reiškiniiais, ugdant gebėjimus analizuoti, interpretuoti, vertinti kūrybos rezultatus;

5.5. ugdyti sociokultūrinius poreikius.

III SKYRIUS DAILĖ

6. Dailės programą sudaro:

6.1. piešimas.

6.1.1. Piešimo dalyko paskirtis – padėti suvokti tikrovės formų įvairovę, formuoti jų perteikimo bei studijavimo (tūris, forma, proporcijos, struktūra, šviesa, šešėlis ir pan.) įgūdžius. Piešimas apima studijinį (struktūrinis, analitinis, konstruktyvinis, kompozicinis ir kt.), eskizinį bei interpretacinį piešinį

6.2. tapyba.

6.2.1. Tapybos dalyko paskirtis – pažinti spalvų savybes ir jų, bei tapybos priemonių, technikų, plastinės raiškos pagalbą, įvaizdinti regimąjį ar vaizduotės pasaulį, abstrakčias idėjas.

6.3. skulptūra.

6.3.1. Skulptūros dalyko paskirtis – ugdyti erdvinės formos suvokimą, įgyti jos kūrimo pagrindus. Skulptūra apima lipdybą, konstravimą, erdvinę plastiką, erdvinės formos kompoziciją, skulptūrines formas ir objektus, skulptūrines instaliacijas, ir kt. Atsižvelgiant į mokyklos turimą bazę, mokytojų pasirengimą ir poreikį, skulptūra gali būti keičiama kitais erdvinės formos kūrimo principų suvokimą ugdančiais dalykais (keramika, erdvinis dizainas ar pan.).

6.4. kompozicija.

6.4.1. Kompozicijos dalyko paskirtis - supažindinti su dailės kūrinio kūrimo sisteminiais principais.

6.5. dailėtyra.

6.5.1. Dailėtyros dalyko paskirtis – supažindinti su dailės, architektūros istorine raida, kūrinių istoriniu ir kultūriniu kontekstu, dailės rūšimis, žanrais ir vizualinės kalbos pagrindais, formuoti individualų mokinio santykį su kūriniu, ugdyti gebėjimą vertinti. Dailėtyra apima dailės istoriją, teoriją (stiliai, žanrai, meninės raiškos priemonės ir kt.), kritiką (kūrinio ir jo aplinkos analizė, interpretacija, vertinimas).

VIII SKYRIUS BESIMOKANČIŲJŲ PASIEKIMŲ VERTINIMAS

7. Pasiekimų vertinimas yra grindžiamas individualios pažangos vertinimo principu, lyginami besimokančiojo pasiekimai su ankstesniaisiais. Pasiekimams vertinti rekomenduojama taikyti formuojamąjį vertinimo metodą. Vertinimo rezultatų fiksavimo būdas – įskaityti.

8. Formuojamasis vertinimas atliekamas žodžiu, komentaru, nuolat bendradarbiaujant besimokančiajam ir mokytojui ir nesiejamas su pažymiu, siekiama numatyti perspektyvą, skatinti asmenį dalyvauti renginiuose, projektuose analizuoti savo pasiekimus ir kelti meninio ugdymosi motyvaciją.
