

Valstybinių ir savivaldybių švietimo įstaigų (išskyrus aukštąsias mokyklas) vadovų, jų pavaduotojų ugdymui, ugdymą organizuojančių skyrių vedėjų veiklos vertinimo nuostatų
1 priedas

(Švietimo įstaigos (išskyrus aukštąją mokyklą) vadovo metų veiklos ataskaitos forma)

VILKAVIŠKIO MUZIKOS MOKYKLA

ARTŪRAS PEČKAITIS

2023 METŲ VEIKLOS ATASKAITA

2024 m. sausio 10 d. Nr.
Vilkaviškis

I SKYRIUS

STRATEGINIO PLANO IR METINIO VEIKLOS PLANO ĮGYVENDINIMAS

(Švietimo įstaigos ataskaita parengta vadovaujantis Lietuvos Respublikos Švietimo įstatymo ir Vilkaviškio rajono savivaldybės biudžetinių, viešųjų įstaigų ir savivaldybės valdomų įmonių metinių ataskaitų, ataskaitų rinkinių rengimo, teikimo tvirtinimui ir paskelbimo tvarkos aprašo 22 punkte nustatyta tvarka ir yra įstaigos vadovo metų veiklos ataskaitos dalis.)

1. Įstaigos bendras pristatymas, ugdytinių ir klasių / grupių skaičius (pateikiami dvejų pastarųjų metų rugsėjo 1 d. duomenys); pareigybių sąrašas su etatų ir darbuotojų skaičiais, įskaitant laisvas pareigybes (pateikiami ataskaitinių metų sausio 1 d. ir gruodžio 31 d. duomenys).

Vilkaviškio muzikos mokykla (toliau – Mokykla) yra Formalųjį švietimą papildančio ugdymo (toliau – FŠPU) mokykla, kurios savininko teises ir pareigas įgyvendinanti institucija yra Vilkaviškio rajono savivaldybės taryba (toliau – Steigėjas).

Mokykla teikia ugdymą pagal ilgalaikes FŠPU muzikos ir šokio programas ir kitas neformaliojo ugdymo (toliau – NU) muzikos ir šokio programas, kurios yra patvirtintos Mokyklos direktoriaus ir registruotos AIKOS2 (NŠPR) registre. Nuo 2020 m. rugsėjo 1 d. Mokykla įgyvendina Neformaliojo suaugusiųjų švietimo (toliau NSS) muzikos ir šokio programas.

Mokinių skaičius 2023 m. spalio 1 d. – 394 mokinių bei 43 suaugę besimokantieji (žr. 1 lentelė).

1 lentelė. Mokinių ir suaugusių besimokančiųjų skaičius 2022 – 2023 m. m. ir 2023 – 2024 m. m. spalio 1 d. duomenimis

Nr.	Programos Dalyvių skaičius	2022 – 2023 m. m. spalio 1 d.	2023 – 2024 m. m. spalio 1 d.
1.	FŠPU pradinio, pagrindinio muzikos ir šokio, NU saviraiškos, išplėstinio ugdymo muzikos ir šokio, ankstyvojo ugdymo muzikos ir šokio	416	394
2.	Suaugusiųjų neformaliojo švietimo muzikos ir šokio	36	43
	Viso mokykloje	452	437

Vilkaviškio rajono savivaldybės tarybos 2022 m. gruodžio 22 d. sprendimu Nr. B-TS-1226 Mokyklai nustatytas didžiausias leistinas etatų skaičius – 54. Pedagoginių darbuotojų (mokytojų, koncertmeisterių) – 40,5, nepedagoginių darbuotojų – 11, ugdymo proceso valdymui (administravimui) – 2,5 etato. Mokykloje dirba 57 darbuotojai (žr. 2 lentelė).

2 lentelė. Darbuotojų ir neužimtų etatų skaičius ataskaitinių metų sausio 1 d. ir gruodžio 31 d. duomenimis

Pavadinimas	Etatų skaičius	2022 metai		2023 metai	
		sausio mėn. 1 d.	gruodžio mėn. 31 d.	sausio mėn. 1 d.	gruodžio mėn. 31 d.
Darbuotojų skaičius	54	54	57	57	57
Neužimtų etatų skaičius (pedagoginių)		3,44	2,74	2,6	3,49

2. Biudžetas: pateikiami dvejų pastarųjų biudžetinių metų pabaigos duomenys (žr. 3 lentelė) ir įstaigos turto, lėšų administravimas bei valdymas: turto būklė, įsigijimų (žr. 5 lentelė), lėšų įsisavinimo efektyvumas, nepanaudotos lėšos (žr. 4 lentelė).

3 lentelė. 2022 ir 2023 metų biudžeto duomenys

Metai	Patvirtintas asignavimų planas (tūkst. Eur)	Patikslintas asignavimų planas (tūkst. Eur)	Panaudota asignavimų (tūkst. Eur)	Asignavimų panaudojimas procentais
2022	892,7	981,3	981,3	100
2023	1042,1	1121,1	1121,1	100

4 lentelė. Įstaigos turto įsisavinimo efektyvumas, nepanaudotos lėšos

Metai	Patvirtinta asignavimų suma ataskaitiniam laikotarpiui tūkst. Eur)	Patikslinta asignavimų suma ataskaitiniam laikotarpiui (tūkst. Eur)	Panaudota asignavimų (tūkst. Eur)	Asignavimų panaudojimas procentais
2022	17,0	15,1	15,1	100
2023	15,4	10,4	10,4	100

5 lentelė. Turto būklė, įsigijimai ir administravimas

Metai	Įsigyta ilgalaikio turto vienetų per metus	Įsigyto ilgalaikio turto vertė (tūkst. Eur)	Ilgalaikio turto balansinė vertė (tūkst. Eur)	Nudėvėto (amortizuoto) turto, kuris dar naudojamas veikloje, vertė (tūkst. Eur)
2022	16	15,1	248,1	46,6
2023	6	10,4	234,8	50,3

3. Įstaigos veiklos (strateginio plano, metinio veiklos plano įgyvendinimo kryptys ir svariausi rezultatai bei rodikliai) rezultatai;

Mokyklos 2023 m. veikla grindžiama patvirtintu Vilkaviškio muzikos mokyklos strateginiu veiklos planu 2019-2023 m., Vilkaviškio muzikos mokyklos 2023 metų veiklos planu. Mokyklos vadovo veiklos esmė – efektyviai planuoti ir organizuoti darbus bei užtikrinti kokybės įsivertinimo procesus.

Strateginiame Vilkaviškio muzikos mokyklos veiklos plane 2019-2023 m. yra užkoduoti šie veiklos tikslai, uždaviniai, laukiami rezultatai:

Tikslai ir uždaviniai.

1. Kurti veiksmingas mokymosi sąlygas, stiprinant dalykinių ir bendrųjų kompetencijų dermę.

- 1.1. Tobulinti mokymąsi per partnerystę.
- 1.2. Taikyti patirtinį mokymąsi veiklos procesuose.
- 1.3. Vertinti mokymosi scenarijus, mąstant apie sėkmes ir tobulintinus aspektus.

2. Užtikrinti patrauklią ir saugią ugdymo (si) aplinką.

- 2.1. Siekti, kad mokykla viename pastate turėtų moderniai įrengtas patalpas ir kamerinę koncertų salę, kur galėtų tinkamai vykdyti savo veiklą.
- 2.2. Siekti pilnos muzikos mokyklos pastato renovacijos.
- 2.3. Pagal galimybes atnaujinti antrojo korpuso patalpas.
- 2.4. Gerinti mokyklos materialinę bazę.

3. Pasirinkti komunikavimo ir bendradarbiavimo formų, siekiant darnumo santykiuose.

- 3.1. Kurti dialogą, į(si)galinant mokymosi pokyčiui.
- 3.2. Projektuoti veiklą priimant kūrybiškus sprendinius.
- 3.3. Ugdyti kritinį mąstymą, naudojant IKT ugdymesi.
- 3.4. Formuoti saugią mokymosi aplinką ir pagarbius tarpusavio santykius.

Laukiamas rezultatas.

1. Padidėjusi bendrųjų ir dalykinių kompetencijų dermės aktualizacija ugdymesi.
2. Pagerinta mokyklos patalpų būklė ir materialinė bazė.
3. Užtikrinta efektyvi komunikacija, kuriant darnumą santykiuose.

Vilkaviškio muzikos mokyklos 2023 metų veiklos planas yra veiklų visuma, kuria siekiama įgyvendinti Mokyklos strateginio veiklos plano siekius 2023 m. laikotarpiui. Veiklos planai yra nuolat analizuojami pusmečiais mokytojų tarybos posėdžių metu, mokyklos tarybos posėdžiuose. Suformuluoti uždaviniai yra įvykdyti ir daugeliu aspektų viršyti, jų analizei yra pritarusios Mokyklos ir Mokytojų tarybos.

Pagrindiniai pasiekimai, patvirtinantys Mokyklos planuose suformuluotų uždavinių įgyvendinimą:

Pastaba. Pagrįsti 2023 m. veikimui įvardinti kokybiniai duomenys, kurie interpretuojami kaip sistemingas situacijų (situacija = realizuota veikla) paaiškinimas. Pasirinkta nestatistinė rezultatų pagrindimo prieiga, siekiant išvengti vienintelio paaiškinimo ir atverti galimybę rezultatus vertinti kaip holistinę pasekmę. Pagrindžiančių rezultatus pavyzdžių galima įrašyti daugiau, tačiau vadovaujantis duomenų prisotinimo principu, pakankamam veikimo apibūdinimui užtenka įvardintų.

1. Ieškota įtraukiojo ugdymo galimybių specialiųjų ugdymosi poreikių turintiems mokiniams:

1.1. Aptartos ugdymo programos, skirtos specialiųjų ugdymosi poreikių mokiniams, užtikrinant prieinamumą: *Ugdymo programų atnaujinimas (kovo mėn.), realizuotos diskusijos posėdžių metu (rugpjūčio 31 d.), planavimo dokumentų rengimo susirinkimuose (spalio 9 d.).*

2. Projektuotasi įgalinančių mokyti ugdymo (si) erdvių realizavime:

2.1. Kurtos ugdymuisi palankios lauko erdvės, į procesą įtraukiant Mokyklos bendruomenę: *prioritetine tvarka (siekiant išspręsti pastato lietaus nuotekų sistemos problemas ir pagerinti ugdomųjų erdvių būklę) ugdymuisi palankių lauko erdvių kūrimui 2023 m. suplanuotos lėšos buvo skirtos II korpuso I a. fojė ir choreografijos programos mokinių persirengimo kambario remontui ir pastato lietaus nuotekų vamzdyno keitimui. Siekiant minėto uždavinio realizacijos yra suplanuotos lėšos ir diskusijoje dalyvaujant 2024-2028 m. strateginio plano rengimo darbo grupės nariams apsvarstytas preliminarus įgyvendinimo planas.*

2.2. Aktualizuojant mąstymo stimuliavimą ir kūrybiškumą, tęsti Mokyklos vidaus erdvių atnaujinimo darbai: *suremontuoti II korpuso I a. fojė, choreografijos programos mokinių persirengimo kambarys, pakeisti šildymo sistemos ir šilto bei šalto vandens vamzdynai suremontuotoje zonoje, pakeisti pastato stogo lietaus kanalizacijos vamzdžiai (rugpjūtis - rugsėjis), II korpuso II ir III a. fojė nupieštos aktyvios zonos (rugpjūčio 28 d.), 2023 m. sausio 20 d. kreipimasis el. paštu į Vilkaviškio rajono savivaldybės strateginio planavimo komisiją „Dėl pastabų ir pasiūlymų pateikimo dėl Vilkaviškio rajono savivaldybės 2023-2025 m. strateginio veiklos plano“, Vilkaviškio rajono savivaldybės Administracijos direktoriaus pavaduotojos, pavaduojančios Administracijos direktorių 2023 m. sausio 31 d. raštas Nr. (07) (2.14.) SD-E-143 „Dėl pateikto pasiūlymo įtraukimo į Vilkaviškio rajono savivaldybės 2023-2025 m. strateginį veiklos planą“, Vilkaviškio rajono savivaldybės strateginio planavimo komisijos posėdžio protokolas (2023-01-20).*

2.3. Generuotos pažangios idėjos, siekiant erdvių turtinimo šventiniu laikotarpiu: *Mokyklos erdvių puošimas Vasario 16 – ajai paminėti; apklausa „Koks žodis Jums yra pats gražiausias?“ (vasario mėn.), Mokyklos erdvių puošimas Kovo 11 – ajai paminėti (iki kovo 1 d.), Mokyklos erdvių puošimas (balandžio mėn.), Diskusija dėl šventinės mokyklos erdvių puošybos (lapkričio 22 d.), Šventinė mokyklos erdvių puošyba (gruodžio mėn.).*

3. Kurtos sąlygas kompetencijomis grįstam bendravimui ir bendradarbiavimui:

3.1. Skatintos kūrybinės partnerystės tarp mokyklos bendruomenės narių: *naktis Mokykloje (sausio 20 d.), praktikumas „Pučiu dūdą“ (balandžio 17 d.), seminaras „Džiazo muzikos atlikimo aspektai: integracija muzikos mokyklos pamokose“ (lektorės: J. Kazakevičiūtė, J. Grinevič-Tankeliun), edukacinis projektas pradinio ugdymo mokiniams „Grojame kartu ir mums smagu“ (balandžio 21 d.), popietė „Žaidžiame solfedžio“ (balandžio 27 d.), Vilkaviškio muzikos mokyklos dainų ir šokių ansamblio „Siaustinis“ koncertas „Mes su muzika užaugom“ Vilkaviškio krašto bendruomenei (gegužės 11 d.), bendrystės akcija, pasižymint vieningais akcentais aprangoje (spalio 4 d.).*

3.2. Siekiant kryptingo bendradarbiavimo, plėtoti santykiai su socialiniais partneriais: *Respublikinis akordeonistų projekto „Ansamblinio muzikavimo svarba jaunųjų akordeonistų ugdyme“ II modulis: seminaras - praktikumas „Darbo su akordeonistų orkestru metodai, padedantys siekti atlikimo kokybės“ (vasario 24 d.), Karjeros diena Vilkaviškio r. Pilviškių „Santakos“ gimnazijoje (kovo 9 d.), Jungtinis Lietuvos vaikų choras: projektas „Mano namai“ (gegužės 20 d.), Projektas su Norvegijos karalystės dirigentais ir atlikėjais (lapkričio 29-30 d.).*

4. Siekiant asmeninio veiksmingumo, aktualizuota atskaitomybė veiklos procesuose.

4.1. Taikyti refleksijos metodai pamokose ir išmokimų raiškos renginiuose: *Kolegialus pamokų stebėjimas (sausis - gruodis), Konkursinių numerių peržiūra (sausis - gruodis), II pusmečio atsiskaitymai ir baigiamieji egzaminai (gegužės mėn.), Festivalis „Summer dance*

fest'23“ (birželio 11 d.), 27-asis tarptautinis muzikantų konkursas „LES ETOILES de PARIS – 2023“ (spalio 29 d. – lapkričio 4 d.).

4.2. Dalijantis patirtimi, tobulinti reflektavimo gebėjimai: Gerosios patirties sklaida „Kūrybiškos muzikos pamokos“ (vasario 2 d.), Projektas „Ansamblinio muzikavimo svarba jaunųjų akordeonistų ugdyme“ (IV modulis: refleksija) (gegužės 19 d.), Savirefleksija „Vadovo elgesio ir asmeninės savybės, padėjusios keistis/augti mokiniams“ (filmas „Choristai“) (lapkričio 3 d.).

4.3. Plėtota duomenimis grįsta valdymo kultūra: Ugdymo programų atnaujinimas (kovo mėn.), Mokinio pažangos stebėjimas ir fiksavimas: formos kūrimas (gegužės mėn.), Mokytojų veiklų savianalizės (birželio 12-13 d.), Prigimtinių meninių gebėjimų patikrinimas ir muzikinės/choreografinės raiškos pokalbis su būsimais mokiniais ir jų tėvais (birželio 13 d.), 2024-2028 m. strateginio plano rengimas: duomenų analizė (spalio 9 d.).

5. Užtikrintas kryptingas kasdienės veiklos planavimas bei organizavimas.

Realizacija:

Veikimo argumentus galite rasti: <https://www.vmm.lt/2023-m-menesio-veiklos-planai/>

6 lentelė. 2022 m. veiklos rezultatų ir 2019-2023 m. strateginio veiklos plano kryptių sąsajos

Eil. nr.	Strateginis veiklos tikslas ir uždavinys	2023 m. veiklos rezultatas
1.	1. Kurti veiksmingas mokymosi sąlygas, stiprinant dalykinių ir bendrųjų kompetencijų dermę: 1.1. Tobulinti mokymąsi per partnerystę.	1.1. Aptartos ugdymo programos, skirtos specialiujų ugdymosi poreikių mokiniams, užtikrinant prieinamumą; 4.2. Dalijantis patirtimi, tobulinti reflektavimo gebėjimai.
2.	1. Kurti veiksmingas mokymosi sąlygas, stiprinant dalykinių ir bendrųjų kompetencijų dermę: 1.2. Taikyti patirtinį mokymąsi veiklos procesuose.	2023 m. veikime neaktualizuota.
3.	1. Kurti veiksmingas mokymosi sąlygas, stiprinant dalykinių ir bendrųjų kompetencijų dermę: 1.3. Vertinti mokymosi scenarijus, mąstant apie sėkmes ir tobulintinus aspektus.	4.1. Taikyti refleksijos metodai pamokose ir išmokimų raiškos renginiuose; 4.2. Dalijantis patirtimi, tobulinti reflektavimo gebėjimai; 4.3. Plėtota duomenimis grįsta valdymo kultūra.
4.	2. Užtikrinti patrauklią ir saugią ugdymo (si) aplinką: 2.1. Siekti, kad mokykla viename pastate turėtų moderniai įrengtas patalpas ir kamerinę koncertų salę, kur galėtų tinkamai vykdyti savo veiklą.	2.2. Aktualizuojant mąstymo stimuliavimą ir kūrybiškumą, tęsti Mokyklos vidaus erdvių atnaujinimo darbai.
5.	2. Užtikrinti patrauklią ir saugią ugdymo (si) aplinką: 2.2. Siekti pilnos muzikos mokyklos pastato renovacijos.	2.2. Aktualizuojant mąstymo stimuliavimą ir kūrybiškumą, tęsti Mokyklos vidaus erdvių atnaujinimo darbai.

6.	2. Užtikrinti patrauklią ir saugią ugdymo (si) aplinką: 2.3. Pagal galimybes atnaujinti antrojo korpuso patalpas.	2.2. Aktualizuojant mąstymo stimuliavimą ir kūrybiškumą, tęsti Mokyklos vidaus erdvių atnaujinimo darbai.
7.	2. Užtikrinti patrauklią ir saugią ugdymo (si) aplinką: 2.4. Gerinti mokyklos materialinę bazę.	2.1. Kurtos ugdymuisi palankios lauko erdvės, į procesą įtraukiant Mokyklos bendruomenę.
8.	3. Pasirinkti komunikavimo ir bendradarbiavimo formų, siekiant darnumo santykiuose: 3.1. Kurti dialogą, į(si)galinant mokymosi pokyčiui.	3.2. Siekiant kryptingo bendradarbiavimo, plėtoti santykiai su socialiniais partneriais.
9.	3. Pasirinkti komunikavimo ir bendradarbiavimo formų, siekiant darnumo santykiuose: 3.2. Projektuoti veiklą priimant kūrybiškus sprendinius.	2.3. Generuotos pažangios idėjos, siekiant erdvių turbinimo šventiniu laikotarpiu.
10.	3. Pasirinkti komunikavimo ir bendradarbiavimo formų, siekiant darnumo santykiuose: 3.3. Ugdyti kritinį mąstymą, naudojant IKT ugdymesi.	2023 m. veikime neaktualizuota.
11.	3. Pasirinkti komunikavimo ir bendradarbiavimo formų, siekiant darnumo santykiuose: 3.4. Formuoti saugią mokymosi aplinką ir pagarbius tarpusavio santykius.	3.1. Skatintos kūrybinės partnerystės tarp mokyklos bendruomenės narių.

2019-2023 m. strateginis veiklos planas yra įgyvendinamas kryptingai, remiantis duomenimis ir jų suponuotu kontekstu. Pagal tai yra planuojamas metų veikimas, todėl, kaip matyti 6 lentelėje, vieni strateginio veikimo tikslai ir uždaviniai yra daugiau aktualizuoti, kiti – mažiau ar kryptingo aktualizavimo nėra. Šioje situacijoje laikomasi holistinio požiūrio, kai matomas visas planuoto veikimo vaizdas (kas padaryta ir ką reikėtų stiprinti?). 6 lentelėje pateikiamas veikimas 8 planuotomis strateginio veikimo kryptimis, prieš tai (2023 m. veiklos analizėje) įvardijant faktinius veikimo duomenis.

4. Įstaigos teikiamų paslaugų sąrašas, vykdomos programos ir jų rezultatai, kiekybiniai ir kokybiniai pokyčiai, teikiamos mokamos paslaugos ir kt.;

Mokykla ugdymo paslaugas teikia pagal šias ilgalaikes FŠPU, NU ir NSŠ programas:

1. pradinio FŠPU muzikos ir pradinio FŠPU šokio;
2. pagrindinio FŠPU muzikos ir pagrindinio FŠPU šokio;
3. išplėstinio neformaliojo muzikos ir šokio ugdymo;
4. neformaliojo muzikos ir šokio saviraiškos ugdymo;
5. ankstyvojo muzikinio ugdymo;
6. ankstyvojo šokio ugdymo;
7. profesinės linkmės muzikinio ugdymo modulio;
8. suaugusiųjų muzikos ir šokio neformaliojo švietimo.

Mokestis už Mokyklos teikiamą neformalųjį švietimą nustatytas Vilkaviškio rajono savivaldybės tarybos 2021 rugpjūčio 27 d. sprendimu Nr. BT-860.

2022 - 2023 m. m. ir 2023–2024 m. m. mokiniai turėjo galimybę rinktis FŠPU, NU, NSŠ muzikavimo pagrindiniu instrumentu dalykus: fortepijono, akordeono, birbynės, lumzdelio, kanklių, trimito, klarneto, saksofono, fleitos, korneto, trombono, tūbos, eufonijos, smuiko, dainavimo (solinio, chorinio) akustinės, bosinės ir elektrinės gitaros, mušamųjų, choreografijos.

Gabiems ir itin gabiems mokiniams skirtas Profesinės linkmės muzikinio ugdymo modulis, patvirtintas Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2009 m. vasario 24 d. įsakymu Nr. ISAK-354, pagal kurį 2022 – 2023 m. m mokėsi 5, o 2023 – 2024 m. m. – 3 mokiniai.

Ryškiausi 2023 m. pasiekimai: Auksė Žukauskaitė (mokytoja Lina Kazakevičienė) – I-os vietos laureato diplomą „Tarptautinis jaunųjų pianistų festivalis - konkursas „Grand Pas“. 2023-05-20, II jaunųjų pianistų fortepijoninės muzikos konkursas „Muzika nesibaigia“ Vilniaus Juozo Tallat - Kelpšos konservatorija. Auksė Žukauskaitė (mokytoja Lina Kazakevičienė) – I-os vietos laureato diplomą. Auksė Žukauskaitė (mokytoja Lina Kazakevičienė) I-os vietos laureato diplomą ir nominaciją už geriausią lietuviško kūrinių atlikimą, 2023 – 12 – 01 – 03 „V tarptautinis fortepijoninės ir kamerinės muzikos konkursas „Edelweiss 2023“ Viena. Vilkaviškio muzikos mokyklos merginų šokio kolektyvas (mokytoja Renata Guščiuvienė) – I vieta (Solo Latino Team kategorija) , festivalis - šokių varžybos „Akredus žiemos taurė 2023“ 2023-01-28 ,Klaipėda; Jungtinis Kauno, Garliavos, Prienų, Alytaus, Varėnos, Lazdijų, Marijampolės ir Vilkaviškio muzikos mokyklos akordeonistų orkestras (Liucija Bindokienė) – inovatyvios praktikos (ansamblinio muzikavimo svarba, ugdomos mokytojų ir mokinių dalykinės bei bendrosios kompetencijos) tarptautiniame konkurse Paryžiuje „Etoiles De Paris 2023“ , laimėjo GRAND PRIX, 2023–10–31. Daugiau informacijos: [Pasiekimai | Vilkaviškio muzikos mokykla \(vmm.lt\)](#)

5. Vadovo indėlis tobulinant įstaigos administravimą (vadovo veikla formuojant ir keičiant įstaigos kultūrą, bendradarbiavimas su socialiniais partneriais).

Mokyklos mokytojai ir kiti specialistai dirba kūrybiškai, efektyviai, užmezga ryšius su socialiniais partneriais, juos plėtoja vykdant bendras veiklas, organizuojant renginius, puošiant šventes ir renginius muzikine raiška, vykdant mokinių tėvų (globėjų) švietimą. Įstaigos kultūra formuojasi ir keičiasi pati, visos veiklos vyksta be vadovo indėlio akcentavimo ar sureikšminimo. Bendruomenės nariai trykšta iniciatyvomis, noru sukurti intelektualiai aukštos vertės produktą. Sėkmę užtikrina bendruomenės narių pagalba vienas kitam, kūrybiškumo dalybos, bendras siekis puoselėti tautinio meno, kultūros tradicijas. Mokyklos vadovas – vienas iš jų, komandos narys, savo dalykiniais ir kūrybiniais gebėjimais prisidedantis prie tikslo siekimo mokinių, Mokyklos ir Vilkaviškio krašto bendruomenės labui.

6. Įstaigos veiklos įsivertinimo organizavimas, rezultatai ir gautų duomenų panaudojimas veiklai tobulinti, savivaldos institucijų plėtojimas ir jų įtraukimas į įstaigos valdymą.

Mokyklos veiklos įsivertinimas atliekamas kiekvienais metais. Įsivertinimą atlieka direktoriaus sudaryta veiklos kokybės įsivertinimo darbo grupė. Veiklos kokybės įsivertinime už 2023 m. buvo vertintos 9 sritys: 8 privalomos sritys ir 1 pagal tobulinimo poreikį. (*Neformaliojo vaikų švietimo kokybės rodiklių įsivertinimo ir išorinio vertinimo rezultatų pildymo forma*).

Aukštu lygiu buvo įvertintos šios sritys: *Asmenybės augimas, siejant ugdymą su gyvenimu, Grįžtamasis ryšys, Mokytojo kvalifikacija ir nuolatinis tobulėjimas, Ugdymo programa ir ugdymo planas, Psichologinė aplinka, Ugdymo(si) tikslai, pasiekimai ir jų vertinimas.*

Vidutinišku lygiu – *Ugdymo individualizavimas, Duomenimis grįstas sprendimų priėmimas.* **Žemu lygiu:** *Fizinė ugdymo(si) aplinka ir priemonės.* Šie duomenys buvo panaudoti kuriant Vilkaviškio muzikos mokyklos 2024 m. veiklos planą ([Metų veiklos planas | Vilkaviškio muzikos mokykla \(vmm.lt\)](#)).

Mokyklos aukščiausia savivaldos institucija – Mokyklos taryba – pritaria Mokyklos strateginiam planui, vidaus darbo tvarkos taisyklėms, ugdymo planui, metiniam veiklos planui; inicijuoja šeimos ir Mokyklos bendradarbiavimą; aptaria pasiūlymus dėl papildomos veiklos ir renginių organizavimo; teikia pasiūlymus direktoriui dėl Mokyklos nuostatų pakeitimo ar papildymo, Mokyklos darbo tobulinimo, talkina formuojant materialinius, finansinius ir intelektualinius išteklius.

Mokytojų taryba – nuolat veikianti Vilkaviškio muzikos mokyklos savivaldos institucija mokytojų profesiniams bei bendriesiems ugdymo klausimams spręsti. Ją sudaro mokyklos direktorius, pavaduotojai, visi Mokykloje dirbantys mokytojai, bibliotekininkė ir kiti ugdymą organizuojantys darbuotojai. Į posėdžius gali būti kviečiami kitų savivaldos institucijų atstovai. Per ataskaitinius metus įvyko 3 mokytojų tarybos posėdžiai.

Mokykloje stengiamasi užtikrinti duomenimis grįstą sprendimų priėmimą, aktualizuojant pažangos siekį procesuose: *Neformaliojo vaikų švietimo kokybės rodiklių įsivertinimo ir išorinio vertinimo rezultatai* ([Veiklos įsivertinimas | Vilkaviškio muzikos mokykla \(vmm.lt\)](#)), reikšmingi 2023 m. mokinių pasiekimai ([Pasiekimai | Vilkaviškio muzikos mokykla \(vmm.lt\)](#)), Mokytojų siekio tobulėti kryptys pagal savianalizijų duomenis už 2022-2023 m. m., [Metų veiklos planas | Vilkaviškio muzikos mokykla \(vmm.lt\)](#)).

7. Ugdymo(-si) proceso valdymas, ugdymo turinio vadyba, edukacinių aplinkų kūrimas ir tobulinimas, vaikų saugumo ir lygių galimybių užtikrinimas, tėvų (globėjų, rūpintojų) informavimas ir švietimas.

Ugdymo procesas Mokykloje planuojamas lanksčiai: pamokų tvarkaraščiai derinami atsižvelgiant į mokinių užimtumą bendrojo ugdymo mokyklose, į individualias ir grupines mokinių pamokas. Išspręstas pavėžėjimo klausimas (steigėjo nustatyta tvarka tėvams kompensuojamos vežimo išlaidos). Mokyklos veiklos dėmesio centre – vaiko kaip kuriančios asmenybės ugdymas. Mokinių pasiekimai vertinami atsižvelgiant į individualias galimybes, asmeninę pažangą. Jiems atsiskleisti padeda dalyvavimas kolektyvuose, kurie aktyviai dalyvauja įvairiuose festivaliuose, konkursuose ir projektuose. Būti atsakingam, pademonstruoti savo gebėjimus, nugalėti scenos baimę, patirti muzikavimo kartu džiaugsmą grojant su mokytoju, surasti būdus spręsti problemas ar nesėkmes. Įvertinant pažangą tikslui pasiekti, Mokykloje mokiniai skatinami, vadovaujantis mokinių motyvacijos skatinimo tvarkos aprašu.

Argumentų pavyzdžiai: žinutės Mokyklos svetainėje, facebook paskyroje:

https://www.facebook.com/permalink.php?story_fbid=pfbid08zJhyK3h5eYFKctTp49Gq8Aw2tZ88ABdKBVRHiCKa7hAYGqshyNJVjiL8M9rHGC5l&id=100061181931463&locale=lt_LT

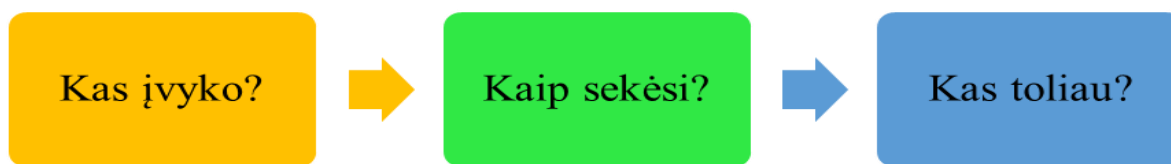
https://www.facebook.com/permalink.php?story_fbid=pfbid02qQwGVvutyUyswUMNi94mEePjaZh5NYUDomcxKhnYEgRja3bGwGsmmHrqFTzclv8bl&id=100061181931463&locale=lt_LT

https://www.facebook.com/permalink.php?story_fbid=pfbid0n5kBDsKqxcvuzrwQ4Bp4HhMPoLqEnjABUfGysojB9SHoHQaVEssjgEtSnJNMLFe3l&id=100061181931463&locale=lt_LT

https://www.facebook.com/permalink.php?story_fbid=pfbid0odWstTib5h4KBdszeCSG7LKqHCsHwqSXhB48i2RAGsiwMr2JcnHQ3oFPZekW6k9ol&id=100061181931463&locale=lt_LT

Mokyklos ugdymo planas tiesiogiai koreliuoja su Formaliųjų švietimą papildančio ugdymo (FŠPU) rekomendacijomis, atitinka Neformaliojo ugdymo koncepcijos nuostatas, grindžiamas Mokyklai skirtais asignavimais, žmogiškaisiais išteklių, vyksta pagal patvirtintas ugdymo programas. Ugdymo turinys metodinėse grupėse aptariamas kasmet, atnaujinamas arba koreguojamas, papildomas, atsižvelgiant į laikmečio diktuojamas sąlygas, mokyklos metinius veiklos planus. Argumentų pavyzdžiai: daugiau žr. Ugdymo programas: www.vmm.lt/?page_id=3925 ir Planavimo dokumentai: Ugdymo planas [Ugdymo planas | Vilkaviškio muzikos mokykla \(vmm.lt\)](#) Direktorius pavaduotojai ugdymui, užtikrindami ugdymo turinio vadybą įvairiais lygmenimis (pavaduotojas ugdymui – mokytojas, pavaduotojas ugdymui – mokinys, mokytojas – mokinys, pavaduotojas ugdymui – Metodinė taryba ir kt.), inicijuoja ir/ar įgyvendina ugdymo turinio dedamųjų stebėseną. Su stebėsenos rezultatais supažindinamas vadovas ir bendruomenės nariai, kuriems yra aktualūs duomenys. Pavyzdžiui, pažangos stebėseną (**kaip vertinama?**). Atsižvelgdami į mokymosi startą ir asmenines raidos galimybes, parinkdami optimalų tempą ir derindami jį su programų reikalavimais, mokytojai stebi ir fiksuoja kiekvieno mokinio pažangą. Apibendrintą informaciją perduoda metodinių grupių vadovams, šie – pavaduotojams ugdymui. Pavaduotojai ugdymui įvardina tendencijas, tariaisi su pedagogais, kitais suinteresuotais asmenimis dėl pokyčio poreikio ir priemonių. **Kaip mokomasi:** mokymo(si) groti pasirinktu instrumentu procesas grindžiamas aktyviais mokymo(si) metodais. Metodus apibendrinančios veiksmo žodžių bendratys: groti, klausyti, žaisti, diskutuoti. Pavyzdžiui, pradedant mokymąsi kartu su mokiniu renkami kūriniai, kuriuos jis gebėtų groti, klausytis įrašų arba mokytojo atliekamų kūrinių. Mokinys yra lygiaverčiai aktyvus proceso dalyvis kaip ir mokytojas. Kontekstualiai taikomi aktyvaus mokymosi metodai. Koncertinėse veiklose mokiniai turi galimybę tenkinti saviraiškos poreikį, atsiskleisti meistriskumui, kūrybiškumui. Grupinėse teorinių dalykų pamokose taikomi aktyvieji muzikos klausymo metodai, dainuojama. Teorinėms žinioms įtvirtinti naudojamos pačių mokytojų sukurtos žaidimų formos testai, kryžiažodžiai ir kt. Tokiu pat principu atliekama stebėseną, **ko mokomasi, iš**

ko mokomasi, kokia patirtimi remiamasi. Kiekvieno pusmečio pabaigoje atliekamas **Mokymosi dienoraščio pildymas el. dienyne siekiant stebėti individualią/grupinio mokymosi pažangą: I dalis.** Mokiniai ir mokytojai pusmečio pabaigoje pildo informaciją pagal tokią schemą:



Kas įvyko? Ką mokėsi? Kokiuose renginiuose: konkursuose, koncertuose ir kt. dalyvavo ir pan.

Kaip sekėsi? Ką sekėsi atlikti, kur reikėjo pagalbos, kaip įveikė sunkumus, kaip jautėsi, iš kokių klaidų galėtų pasimokyti ir pan.?

Kas toliau? Ką ketina keisti, pasižymi klausimus mokytojui (kolegai), draugams, tėvams ir kt., pasižymi, kokios pagalbos reikia ir kur jos ieškos, į ką kreipsis.

II dalis. Remiantis atsakymais į prieš tai pateiktus 3 klausimus, mokytojo ir mokinio pokalbis įvardijant tolimesnius mokymosi tikslus.

Mokymosi aplinka I korpuse: patalpų išdėstymas, įrengimas, apšvietimas, šildymas yra tinkami ir palankūs mokyti. II korpuse naujai įrengtos persirengimo zonos prie choreografijos salės, tačiau yra nesaugių ir/ar nehigieniškų erdvių: laiptai prie įėjimo, pasenusi koridorių, sienų danga, šaltuoju sezonu susiduriama su šildymo problemomis (pastatas nešiltintas, langai nesandarūs, šildymo sistema tarybinio modelio). Mokytojams bendradarbiaujant II korpuso II ir III aukšto fojė nupieštos aktyvios zonos.

Argumentų pavyzdžiai:

<https://www.facebook.com/photo.php?fbid=784775826905141&set=pb.100061181931463.-2207520000&type=3>

NVŠ teikėjas iš dalies turi ugdymo programų specifikai pritaikytas aplinkas. Mokykla turi ugdymui pritaikytas individualių užsiėmimų, solfedžio klases. Visose muzikos klasėse yra reikalingi muzikos instrumentai, kita aparatūra. Kai patalpose vykdomos kelios programos, išryškėja įvairių funkcionalumo problemų, erdvės nėra lengvai pertvarkomos daug trikdžių dėl garso izoliacijos ir pan. Turima materialinė bazė, įranga ir priemonės atitinka programų turinį, ugdytinių amžių bei sudaro galimybę kokybiškam programos įgyvendinimui, tačiau jas būtina nuolat atnaujinti. Mokytojams ir mokiniams sudarytos galimybės naudotis kompiuteriais, interaktyvia lenta, kt. priemonėmis. Patalpos nėra pritaikytos mokiniams, turintiems specialiųjų ugdymosi poreikių. Pagal galimybes įrengtos poilsio zonos mokiniams, tačiau dėl patalpų stokos nėra sąlygų įrengti didesnes bendravimo ir poilsio erdves. Poilsio ir bendravimo zonos personalui abiejuose korpusuose yra įrengtos. Mokytojai įtraukia mokinius į klasių ir bendrų erdvių įrengimą, dekoravimą. Kalėdų, Velykų, Vasario 16 d. ir Kovo 11 d. paminėjimo proga ir pan., tačiau bendrystė minėtu aspektu nėra dominuojanti:

https://www.facebook.com/permalink.php?story_fbid=pfbid02KnK4y1gDSsX4vXPd1tT3UzG1Vq4qMZFr1Ad3nn3E1qYQUrQs4jM9sicQTS5UviU4l&id=100061181931463

(daugiau žr. mėnesio veiklų planuose, Mokyklos facebook, svetainėje).

Mokykloje yra skatinamas pozityvus bendravimas ir problemų sprendimas. Nuolat ugdomas gebėjimas besąlygiškai priimti ir vertinti kito asmenybę. Mokytojai stengiasi išsiaiškinti, kokios emocinės būsenos mokinys ateina į pamoką. Minėtinas kontekstualus problemų sprendimas čia ir dabar (jei nebūtina ilgalaikė perspektyva). Mokytojai kuria mokymosi aplinką, kurioje mokinys nejaučia baimės, jaučiasi ramus ir saugus. Intelektualinis ugdymas yra orientuotas į mokymąsi

bandymų ir klaidų keliu. Realizuojami įvairūs metodai (refleksija, bendradarbiavimą skatinantys pratimai, atviras dialogas ir kt.), užtikrinantys palankias vaiko emocinio ir intelektualinio ugdymo sąlygas. Argumentų pavyzdžiai: Bendrystės akcija, pasižymint vieningais akcentais aprangoje (10-04), pranešimas „Socialinių ir emocinių gebėjimų ugdymas muzikos mokykloje“ (05-05), https://www.facebook.com/permalink.php?story_fbid=pfbid029ANHPCcRHK1XoocuhLbbrQFKeTriSOCNLtER-NNRuRKza6F2tHbDQhAjFf4Pvh27pl&id=100061181931463&locale=lt_LT

(daugiau žr. mėnesio veiklų planuose, Mokyklos facebook, svetainėje).

Vaikų, mokytojų ir vadovų tarpusavio santykiai grindžiami pagarba ir pasitikėjimu. Suburti ir aktyviai koncertuojantys muzikiniai kolektyvai (akordeonininkų orkestras, jaunimo pučiamųjų instrumentų orkestras, dainų ir šokių ansamblis „Siaustinis“, kanklių, šokių kolektyvai) reprezentuoja Vilkaviškio kraštą šalyje ir už jos ribų. Stiprybėmis įvardijami aspektai SSGG analizėje: Geras mikroklimatas, glaudus ir kūrybiškas bendradarbiavimas; Tolerantiški, nuoširdūs mokytojo ir mokinių tarpusavio santykiai; Pozityvus mokyklos vadovų požiūris ir palaikymas įvairiuose reikaluose. Argumentų pavyzdžiai: Populiariosios muzikos popietė „Muzikuojame su draugais“ (05-02), Edukacinis projektas pradinio ugdymo mokiniams „Grojame kartu ir mums smagu“ (04-21)

https://www.facebook.com/permalink.php?story_fbid=pfbid032wyQfB5zESqYb7iyC4xv5TKUruqAJh1L4qGCG424xiSJLviffQqaknrYE43Qsv8Sl&id=100061181931463&locale=lt_LT

https://www.facebook.com/permalink.php?story_fbid=pfbid0AiMiHRQshADXvJifYCjLDCDxFgFe-o4DVvhgdfqigJuGW6WpVd1e5f5C1R9cw7fA5xl&id=100061181931463&locale=lt_LT (daugiau žr.

mėnesio veiklų planuose, Mokyklos facebook, svetainėje). Mokytojai pamokose kuria sąlygas mokymuisi, kai nebijoma suklysti, paklausti, improvizuoti – tai išlaisvina mokinių kūrybinį potencialą ir iniciatyvumą. Mokiniai turi galimybę pasirodyti įvairiuose raiškos renginiuose (konkursuose, festivaliuose, koncertuose ir kt.). Mokytojas visada yra šalia ir stengiasi sukurti aplinkybes, kad mokinys nepatirtų neigiamų jausmų, o klaidos atveju ją priimtų kaip galimybę plėtoti savo turimus gebėjimus. Tai augina pasitikėjimą savimi. Mokinių motyvacija taip pat auginama muzikinių kolektyvų veikloje (akordeonininkų orkestras, jaunimo pučiamųjų instrumentų orkestras, dainų ir šokių ansamblis „Siaustinis“, šokių, kanklių kolektyvai). Argumentų pavyzdžiai: Jungtinis Lietuvos vaikų choras: projektas „Mano namai“ (02-04), II Lietuvos jaunųjų pianistų fortepijoninės muzikos konkursas „Muzika nesibaigia“ (05-20),

https://www.facebook.com/permalink.php?story_fbid=pfbid025yaqgHbkUyaFCBxuqsw9nShpExKvciVKUyj49g3pzoKVERuMpuwgFzQtP9EToJvJl&id=100061181931463&locale=lt_LT (daugiau žr. mėnesio

veiklų planuose, Mokyklos facebook, svetainėje).

Mokyklos bendruomenė yra nuolat informuojama apie planuojamus ugdymo tikslus ir rezultatus. Mokytojai palaikydami ryšį su mokinių tėvais (globėjais, rūpintojais) aptaria ugdymo tikslus, poreikius ir galimybes. Pirmos klasės mokinių tėvai neretai lankosi mokykloje, stebi vaiko pamokas, kad namuose galėtų padėti pasiekti pageidaujamą rezultatą. Vyresniųjų klasių mokiniai, įsitraukę į savo ugdomųjų veiklų planavimą, tampa atsakingi už savo mokymąsi, ugdomosi socialines emocines kompetencijas, vidinę mokymosi motyvaciją. Mokinių pasiekimų vertinimas planuojamas kartu su ugdymo turinio planavimu, vertinimo grafikai (perklausų, akademinų koncertų, baigiamųjų egzaminų) viešinami mokyklos skelbimų lentoje, e. dienyne. Kita, su mokinių pasiekimais ir jų vertinimu susijusi savalaikė, informacija tėvus pasiekia per elektroninį dienyną, internetinę svetainę (<http://www.vmm.lt/>), individualiai aptariama tėvų susirinkimų metu (tiek pagal mokomuosius dalykus, tiek bendruose) mokytojų ir tėvų pokalbiuose. Mokiniai ir tėvai visada turi galimybę iš strateginio, veiklos, mėnesio planų, ugdymo programų sužinoti planuojamus ugdymo tikslus. Argumentų pavyzdžiai: 2023 m. gruodžio mėnesio plane: kalėdiniai koncertai klasės mokinių tėveliams; koncertai visuomenei, projektai. Paskaita „Tėvų pagalba vaiko motyvacijai mokytis siekti ir augti“ (12-13) ir „Aktualūs ugdymo klausimai“. Mokytojai informaciją apie vaiko ugdymo(si) eigą, pasiekimus ir pažangą pateikia mokyklos el. dienyne. Dauguma mokytojų individualiai bendrauja su kiekvieno vaiko tėvais (globėjais/rūpintojais), suteikia jiems informaciją apie pasiekimus ir pažangą, aptaria mokymosi namuose sąlygas ir galimybes, iškilusias problemas. Mokykloje kasmet organizuojami visuotiniai tėvų (globėjų/rūpintojų) arba programos mokinių tėvų

(globėjų/rūpintojų) susirinkimai, mokinių koncertai tėvams (globėjams/rūpintojams). Pasiteisinę trišaliai mokytojo, mokinio ir tėvų (globėjų/rūpintojų) susitikimai, kurių metu galima išsamiau aptarti visas problemas, pasiekimus ir lūkesčius.

Argumentų pavyzdžiai: Visuotinis mokinių tėvų susirinkimas: Paskaita „Tėvų pagalba vaiko motyvacijai mokytis, siekti ir augti“ (psichologė A. Blandė), (12-13), Kalėdinis koncertas tėveliams (12-12), Mokinių koncertas tėvams „Džiazo žiedlapiai“ (05-09), Kybartų filialo dainavimo programos mokinių koncertas tėvams (05-19), Antrojo pasirenkamojo instrumento (fortepijono) mokinių koncertas tėvams (05-16) (daugiau žr. mėnesio veiklų planuose).

8. Savivaldybės ir valstybinių institucijų atliktos patikros ir jų pateiktos išvados.

8.1. Nuo 2023 m. kovo 14 d. iki 2023 m. balandžio 27 d. Vilkiškio rajono savivaldybės administracijos Centralizuotas vidaus audito skyriaus atliko Vilkiškio rajono savivaldybės biudžetinių įstaigų vardu gautos paramos priėmimo, apskaitos, skirstymo ir naudojimo vertinimo vidaus auditą.

Audito išvados: įvertinus vidaus kontrolę, Vilkiškio muzikos mokyklos vardu gautos paramos priėmimo, apskaitos, skirstymo ir naudojimo atitikties galiojančių teisės aktų reikalavimams procedūrose, neatitikimų, galinčių daryti neigiamą įtaką viešojo juridinio asmens veiklai, nenustatyta.

Atlikus vidaus audito tikrinimo, analitinės, pokalbio, stebėjimo ir kitas vidaus audito procedūras, vidaus kontrolė Vilkiškio muzikos mokyklos vardu gautos paramos priėmimo, apskaitos, skirstymo ir naudojimo vykdomose procedūrose bei jų atitikties norminių teisės aktų reikalavimams srityse vertinama gerai.

8.2. 2023 m. gegužės 19 d. Vilkiškio rajono savivaldybės administracija atliko Statinio techninės priežiūros patikrinimą (Kęstučio g. 13, Vilkiškis).

Patikrinimo išvada: apžiūrėjus Vilkiškio muzikos mokyklos pastatą, kurio unikalus Nr. 3994-0000-7018, jo konstrukcijų ir inžinerinių sistemų būklė – gera.

Techninio prižiūrėtojo veiklos aprašymas ir įvertinimas: statinio techninės priežiūros žurnalo tvarkymas (nuolatinių stebėjimų įrašai, apžiūros aktų registravimas, reikalavimai dėl defektų pašalinimo bei jų vykdymas ir kt.). Išvada – statinio techninės priežiūros žurnalas pildomas laiku ir tvarkingai;

periodinių ir specializuotų apžiūrų atlikimas ir jų išvadų vykdymo organizavimas. Išvada – periodinės apžiūros yra organizuojamos, duomenys užfiksuoti statinio techninės priežiūros žurnale;

remonto būtinumas ir jo organizavimas. Išvada – remontas vykdomas;

kitų dokumentų tvarkymas. Vilkiškio muzikos mokyklos direktoriaus 2010 m. lapkričio 2 d. įsakymu Nr. V-26 „Dėl asmens atsakingo už įstaigos statinių techninę priežiūrą“, ypatingo statinio apžiūros vadovu (techniniu prižiūrėtoju) paskirtas asmuo neatitinka Statybos techniniame reglamente STR 1.07.03.2017 „Statinių techninės ir naudojimo priežiūros tvarka Naujų Nekilnojamojo turto kadastro objektų formavimo tvarka“ 49 punkte keliamų minimalių kvalifikacinių reikalavimų.

8.3. 2023 m. spalio 18 d. – Nacionalinio visuomenės sveikatos centro prie Sveikatos apsaugos ministerijos Marijampolės departamento Vilkiškio skyrius atliko periodinę visuomenės sveikatos saugos kontrolę Vilkiškio muzikos mokykloje, adresu Kęstučio g. 13, Vilkiškis ir Vištyčio g. 18, Kybartai, Vilkiškio r. sav.

Patikrinimo išvada – neformalaus švietimo ugdymo veikla vykdoma nepažeidžiant NH 20:2018 reikalavimų.

8.4. 2023 m. lapkričio 11 d. Vilkiškio rajono savivaldybės administracija atliko Statinio techninės priežiūros patikrinimą (Nepriklausomybės g. 56, Vilkiškis).

Patikrinimo išvada: apžiūrėjus mokyklos pastatą, kurio unikalus Nr. 3996-9005-1031, jo konstrukcijų ir inžinerinių sistemų būklė tokia:

Stogas – apiręs, aprupėjęs stogelių virš laiptų betono sluoksnis.

Pamatai – daugelyje vietų apiręs, aprupėjęs, vietomis įtrūkęs pastato pamato apsauginis betono sluoksnis.

Inžinerinės sistemos – daugelio pastatų nuotekų stovų ir vandentiekio vamzdynų paveikti korozijos, susidėvėję. Dalis šviestuvų be apsauginių gaubtų, vietomis netvarkinga elektros instaliacija.

Techninio prižiūrėtojo veiklos aprašymas ir įvertinimas:

statinio techninės priežiūros žurnalo tvarkymas (nuolatinių stebėjimų įrašai, apžiūros aktų registravimas, reikalavimai dėl defektų pašalinimo bei jų vykdymas ir kt.) Išvada – statinio techninė būklė stebima reguliariai, daromi įrašai statinio techninės priežiūros žurnale;

periodinių ir specializuotų apžiūrų atlikimas ir jų išvadų vykdymo organizavimas. Išvada – periodinės apžiūros organizuojamos, duomenys užfiksuoti statinio techninės priežiūros žurnale;

remonto būtinumas ir jo organizavimas yra užfiksuotas 2023-06-13 kasmetiniame statinio apžiūros akte Nr. 02/23. Reikalinga organizuoti remonto darbus defektams pašalinti.

Kitų dokumentų tvarkymas – vykdoma.

9. Įstaigos socialiniai partneriai ir vykdomos bendros veiklos, indėlis į įstaigos veiklos kultūrą.

Mokykla yra sudariusi bendradarbiavimo sutartis su daugeliu Lietuvos muzikos ir meno mokyklų, Vytauto Didžiojo Universiteto Muzikos akademija, Vilkaviškio rajono švietimo, kultūros ir sporto įstaigomis, bažnyčiomis. *Respublikinis akordeonistų projekto „Ansamblinio muzikavimo svarba jaunųjų akordeonistų ugdyme“ II modulis: seminaras - praktikumas „Darbo su akordeonistų orkestru metodai, padedantys siekti atlikimo kokybės“ (vasario 24 d.), Karjeros diena Vilkaviškio r. Pilviškių „Santakos“ gimnazijoje (kovo 9 d.), Jungtinis Lietuvos vaikų choras: projektas „Mano namai“ (gegužės 20 d.), Projektas su Norvegijos karalystės dirigentais ir atlikėjais (lapkričio 29-30 d.).* Bendrų veiklų, organizuotų koncertų, parengtų klasikinės, estradinės, liaudies, sakralinės muzikos žanrų koncertai – didelis indėlis ne tik į Mokyklos kultūrą, – tai veikla, telkianti miesto ir rajono bendruomenę, ugdanti klausytoją ir plečianti dalyvių saviraiškos galimybes, ugdymo (si) motyvaciją.

10. Mokyklos vadovas 2023 m. kvalifikaciją tobulino 2 dienas. 2023 m. birželio 8 – 9 d. seminaras „Kompetencijomis grįstas ugdymas“.

11. Problemos, susijusios su įstaigos vykdoma veikla.

„Užkonservuotas“ Mokyklos II korpuso rekonstravimo su koncertų salės įrengimu klausimas – stabili ir mažai kintanti problema, kuri įvardijama kiekvienoje metinėje Mokyklos veiklos ataskaitoje. Koncertų salė yra būtina kiekvieno mokinio pasiektų kompetencijų – atlikėjo raiškos socialinėje kultūrinėje aplinkoje – įprasminimo vieta. Šiuo metu jaunieji atlikėjai kompetencijų raišką vykdo kitose aplinkose, tačiau jos prieinamos ne visiems. Naujai Mokyklos lėšomis 2023 m. suremontuotas vestibulius ir choreografijos persirengimo kabinetas, tačiau ugdymo erdvės vis tiek neatitinka šiuolaikiškų meno krypties ugdymo įstaigų aplinkų lygmens, kuris jau yra pasiektas beveik visose Lietuvos muzikos ir meno mokyklose.

12. Kita svarbi informacija, turėjusi įtakos įstaigos veiklos pokyčiams ir kokybei.

Mokyklos aštrėjanti problema – pedagogų trūkumas. Vietoje gyvenantys ir visą savo darbingą amžių atidavę Mokyklai pedagogai palaipsniui išeina į pensiją. Jauni, dideliais atstumais savo lėšomis į darbą važinėjantys pedagogai netrukus darbo Vilkaviškyje turės atsisakyti, o jų pakeisti nebus kuo. Nors nemažai Mokyklos absolventų kiekvienais metais renkasi meno srities studijų programas Lietuvos aukštosiose mokyklose, tačiau į gimtąjį miestą grįžta retas specialistas. Dėl aukšto pasirengimo lygmens dauguma jų yra laukiami didžiuosiuose šalies miestuose.