

PATVIRTINTA  
Vilkaviškio muzikos mokyklos  
direktoriaus 2024 m. rugpjūčio 30 d.  
įsakymu Nr. V- 39

## VILKAVIŠKIO MUZIKOS MOKYKLOS 2024–2025 MOKSLO METŲ UGDYMO PLANAS

### I SKYRIUS BENDROSIOS NUOSTATOS

1. Vilkaviškio muzikos mokyklos (toliau – Mokyklos) ugdymo planas (toliau – Planas) reglamentuoja muzikos ir šokio pradinio, pagrindinio formalųjį švietimą papildančio ugdymo (toliau – FŠPU), muzikos ir šokio saviraiškos, išplėstinio bei ankstyvojo Neformaliojo ugdymo (toliau – NU) programų, neformaliojo suaugusiųjų švietimo programų (toliau – NSS) įgyvendinimą.

2. Plano tikslas – siekiant kontekstualios ugdymo turiniui srities kompetencijų įgijimo ir plėtojimo, apibūdinti FŠPU, NU, NSS organizavimo ypatumus.

3. Plano uždaviniai:

3.1. pateikti orientyrus ugdymo proceso organizavimui;

3.2. nurodyti pamokų skaičių, skirtą ugdymo programoms įgyvendinti.

4. Planas rengiamas ir įgyvendinamas, vadovaujantis „Bendrųjų iš valstybės ar savivaldybių biudžetų finansuojamų neformaliojo švietimo programų kriterijų aprašu“, patvirtintu Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2022 m. sausio 4 d. įsakymu Nr. V-4, „Vilkaviškio muzikos mokyklos muzikinio formalųjį švietimą papildančio ugdymo ir šokio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programomis“, patvirtintomis Vilkaviškio muzikos mokyklos direktoriaus 2015 m. birželio 16 d. įsakymu V-39“, „Vilkaviškio muzikos mokyklos ankstyvojo muzikos ir šokio ugdymo programa“, patvirtinta Vilkaviškio muzikos mokyklos direktoriaus 2017 m. rugpjūčio 18 d. įsakymu Nr. V-40, „Vilkaviškio muzikos mokyklos muzikos ir šokio neformalaus ugdymo programomis“, patvirtintomis Vilkaviškio muzikos mokyklos direktoriaus 2016 m. gruodžio 29 d. įsakymu Nr. V-58, „Vilkaviškio muzikos mokyklos suaugusiųjų muzikos ir šokio neformaliojo švietimo programomis“, patvirtintomis Vilkaviškio muzikos mokyklos direktoriaus 2020 m. rugpjūčio 20 d. įsakymu Nr. V-37.

5. Planas sudaro sąlygas mokyklos bendruomenės kūrybinei veiklai socialinėje kultūrinėje aplinkoje, tenkinant mokinių ugdymosi, prigimtinių galių, saviraiškos poreikius, suteikiant asmeniui tam tikros srities žinias ir įgūdžius, dalykines ir bendrąsias kompetencijas,

meninę brandą, laiduojant ugdymo tęstinumą muzikinio meninio profilio įstaigose. Mokyklos ugdymo turinio kūrimas grindžiamas mokytojų lyderystės skatinimo ir mokyklos bendruomenės – mokytojų, mokinių ir jų tėvų, suaugusiųjų besimokančiųjų bendradarbiavimu ir demokratinėmis nuostatomis.

## II SKYRIUS

### 2023–2024 MOKSLO METŲ UGDYMO PLANO ANALIZĖ

6. 2023-2024 m. m. įgyvendinta galimybė mokytis antru instrumentu užtikrino ugdytiniams pasirinkimo įvairovę, lėmė ugdymo turinio plėtrą, mokinių mokymosi motyvaciją, pažangą. Muzikinių kolektyvų gausa laidavo platesnę mokinių ir besimokančiųjų suaugusiųjų saviraiškos įvairovę, pasitikėjimą savimi, teigiamas emocijas, džiaugsmo, vienybės pajautimą.

6.1. Muzikos mokykloje 2023-2024 m. m. mokiniai turėjo galimybę rinktis iš 18 FŠPU muzikavimo pagrindiniu instrumentu dalykų: fortepijono, akordeono, birbynės, lumzdelio, kanklių, trimito, klarneto, saksofono, fleitos, korneto, smuiko, chorinio ar solinio dainavimo, akustinės, bosinės ar elektrinės gitaros, mušamųjų instrumentų ir šokio. Nuo pirmos klasės ugdymo plane buvo numatyta I pagrindinio instrumento ugdymo valanda per savaitę, nuo antros – 2 valandos ir 1 II instrumento valanda, 1,5 – 7 muzikinių kolektyvų valandos, 0,5 – 2 koncertmeisterio valandos. Apibendrinus mokslo metų rezultatus galima teigti, jog ugdymo planas užtikrino ankstyvą, nuoseklų ir visapusišką grojimo instrumentu techninių savybių įsisavinimą. Instrumento įvaldymas sudaro sąlygas kūrybinei veiklai socialinėje kultūrinėje aplinkoje. Aktyviai koncertuodami mokiniai vykdo mokyklos kultūrinę sklaidą bendruomenėje, puoselėja tautinį identitetą, tobulina savo bendrąsias bei dalykines kompetencijas. Ugdomi mokinių muzikiniai, kūrybiniai gebėjimai, meninis skonis, kultūra, tenkinami mokinių muzikos ir šokio pažinimo, įgūdžių lavinimo, saviraiškos poreikiai. 2023–2024 m. m. ugdymo plano valandų paskirstymas atliepė mokinių ugdymo(si) poreikius ir rezultatus, padėjo įgyvendinti Mokyklos veiklos plane numatytas uždavinius.

6.2. Ugdymo plano įgyvendinimas Mokykloje užtikrino psichologinių, socialinių ir kultūrinių veiksnių visumą, suponuojant individualią mokinio sėkmę, gerino bendrą mokyklos mikroklimatą.

6.3. Pasiekimų vertinimo sistema padėjo planuoti ir stebėti mokinių ūgtį. Mokinių pasiekimai vertinami, atsižvelgiant į apibrėžtus programinius ugdymo tikslus ir į individualias kiekvieno mokinio galias bei ypatybes, siekiant nuolatinės asmeninės pažangos mokiniui tinkamu būdu ir tempu.

6.4 Toliau veiklą tęsė projekto pagrindu suburtas bendras Sūduvos jaunimo simfoninis orkestras, respublikos meno ir muzikos mokyklų akordeonininkų orkestras, kuris dalyvavo tarptautiniame akordeonininkų sąskrydyje ir kituose renginiuose.

Mokyklos muzikiniai kolektyvai dalyvavo Dainų šventėje „Gyvybės medis“.

Buvo įgyvendintas muzikos istorijos projektas „Skandinavijos šalių tradicinė muzika“.

Vyko mokyklos 60-čio jubiliejiniai koncertai, suaugusiųjų mokymosi savaitė, mūsų mokyklos mokiniai dalyvavo jubiliejinio Lietuvos televizijos moksleivių dainų konkurso „Dainų dainelė“ televizijos etape.

Tęsiamas projektas, apjungiantis visos Lietuvos dainininkus „Jungtinis Lietuvos vaikų choras“, Gatvės muzikos diena, bei tęsiami ir kiti projektai, skatinantys mokinių ir mokytojų veiklas, ugdatys menines ir bendrąsias kompetencijas.

6.5. Mokyklos mokiniai aktyviai dalyvavo kitų mokyklų organizuojamuose tarptautiniuose ir respublikiniuose konkursuose, festivaliuose, koncertuose.

### **III SKYRIUS**

#### **UGDYMO PLANO RENGIMO IR ĮGYVENDINIMO PAGRINDAS**

7. Planą parengė Vilkaviškio muzikos mokyklos direktoriaus 2024 m. birželio 12 d. įsakymu Nr. V-34 sudaryta darbo grupė.

7.1. Ugdymo plano projektą mokykla derina su Mokyklos taryba ir Vilkaviškio rajono savivaldybės administracijos Švietimo, kultūros ir sporto skyriaus įgaliotu asmeniu.

8. Mokytojų taryboje susitariama / mokytojų taryba pritaria:

8.1. Mokyklos ugdymo plano rengimo nuostatomis;

8.2. mokinių skaičiaus nustatymui grupinėse pamokose;

8.3. mokinių veiklos socialinėje kultūrinėje aplinkoje organizavimo būdams, siejant juos su mokyklos vykdomomis programomis, ugdymo planu ir vietos bendruomenės poreikiais, siūlomos rekomendacijos dėl nuotolinio darbo esant ekstremaliai situacijai.

9. Mokyklos direktorius įsakymu tvirtina mokyklos ugdymo planą iki rugsėjo 1 d.

### **IV SKYRIUS**

#### **UGDYMO PLANO TURINYS**

10. Mokykloje ugdymas vyksta pagal šias ilgalaikes Formalųjį švietimą papildančio meninio ugdymo ir Neformaliojo ugdymo programas:

- 10.1. pradinio ir pagrindinio FŠPU muzikos;
- 10.2. pradinio ir pagrindinio FŠPU šokio;
- 10.3. muzikos ir šokio išplėstinio ugdymo;
- 10.4. muzikos ir šokio saviraiškos ugdymo;
- 10.5. ankstyvojo muzikinio ugdymo;
- 10.6. ankstyvojo šokio ugdymo;
- 10.7. profesinės linkmės muzikinio ugdymo modulio;
- 10.8. muzikos ir šokio neformaliojo suaugusiųjų švietimo.

11. Pradinio FŠPU programoje (1-4 mokymo metais) mokiniai susipažįsta su pagrindinio instrumento, balso, šokio technika, meninės raiškos priemonėmis. Mokiniai renkasi vieną iš šių muzikavimo dalykų: fortepijoną, smuiką, elektrinę gitarą, mušamuosius instrumentus, akordeoną, kankles, birbynę, vieną iš medinių ar varinių pučiamųjų instrumentų, dainavimą ar (ir) šokį.

11.1. Pagrindinio FŠPU programoje (5-8 mokymo metais) mokiniai plėtoja šokio, muzikavimo, instrumento pažinimo ir muzikinės saviraiškos galimybes, gilinant pasirinkto instrumento, dainavimo ar šokio kompetencijas.

11.2. Muzikinio FŠPU programos branduolį sudaro šie dalykai:

11.2.1. muzikavimas (pagrindinis muzikos instrumentas, balsas);

11.2.2. solfedžio;

11.2.3. ansamblis (orkestras) arba antrasis muzikos instrumentas arba choras, kuriuos siūlo mokykla, atsižvelgdama į muzikavimo dalyko turinį.

11.2.4. muzikos istorija (pagrindiniame ugdyme).

11.3. Mokiniui privalomi yra branduolio dalykai. Kintamą branduolio dalyką siūlo mokykla pagal galimybes, atsižvelgdama į muzikavimo dalyko turinį.

12. Šokio FŠPU programos branduolį sudaro šie dalykai:

12.1. klasikinis šokis;

12.2. sceninio šokio technika;

12.3. sceninio šokio ansamblis.

12.4. kiti šokio programos ugdymo dalykai yra pasirenkamieji (muzikos instrumentas, meninė raiška, muzikos teorijos pagrindai, pramoginis, charakterinis šokis ir kt.)

13. Kiti pasirenkamieji dalykai (pvz. antrasis muzikos instrumentas) laisvai siūlomi Mokyklos nuožiūra, atsižvelgiant į mokinio poreikius ir Mokyklos finansines galimybes bei žmogiškuosius išteklius.

13.1. Antrojo (pasirenkamojo) muzikos instrumento tikslas – ugdyti bendruosius muzikavimo gebėjimus ir suteikti antrojo muzikos instrumento muzikavimo patirtį.

13.2. Mokiniai gali rinktis šiuos muzikos instrumentus: fortepijoną, akordeoną, akustinę, bosinę gitarą, pučiamuosius, mušamuosius, liaudies muzikos instrumentus, solinį dainavimą. Antrojo instrumento pasirinkimo poreikis yra reikšmingas, užtikrinant muzikinių kolektyvų sudėtį ir koncertinę veiklą.

13.3. Muzikinio FŠPU programų mokiniams pasirenkamasis antrasis muzikos instrumentas skiriamas nuo antrų mokymo metų po 1 val. per savaitę, chorinio ar solinio dainavimo programos mokiniams – nuo pirmos klasės po 1 val. per savaitę ir vyksta individualaus mokymo forma. Šokio FŠPU programų mokiniams pasirenkamasis antrasis muzikos instrumentas skiriamas nuo 4 klasės.

14. Muzikos teorija. Tikslas – lavinti muzikinę klausą integruojant solfedžio, muzikos kūrinių klausymo ir muzikos istorijos elementus.

14.1. FŠPU programose branduolio dalyko solfedžio, išskyrus šokio programos mokinius, mokoma nuo pirmos klasės po 1 val. per savaitę, nuo antros klasės – po 2 val. per savaitę.

14.2. Pagrindinio FŠPU programoje muzikos istorijos branduolio dalyko, išskyrus choreografijos programos mokinius, mokoma nuo penktos klasės po 1 val. per savaitę.

14.3. Pradinio ir pagrindinio muzikinio FŠPU programų mokiniams mokyklos skiriamą kintamą branduolio dalyką sudaro:

- Chorinio dainavimo programos mokiniams – antrasis muzikos instrumentas (fortepijonas). Mokoma nuo pirmos klasės po 1 val. per savaitę.
- Muzikavimo instrumentu programos mokiniams – II instrumentas (nuo 2 klasės po 1 val. per savaitę, ansamblis (orkestras) arba choras (mokoma nuo pirmos klasės po 1-2 val. per savaitę).

15. Siekiant sudaryti sąlygas mokomųjų muzikinių kolektyvų efektyviai veiklai socialinėje kultūrinėje aplinkoje, ansamblis, kaip kintamas branduolio dalykas, laikomas sudėtine orkestrų, ansamblių, chorų, kitų mokomųjų muzikinių kolektyvų dalimi.

16. Muzikos mokykla greta FŠPU mokiniams siūlo ir šias ilgalaikes NU muzikinio meninio ugdymo programas:

16.1. 1-4 metų išplėstinio ugdymo programą, kuri rekomenduojama baigusiems pagrindinio FŠPU programą ir besiruošiantiems tolimesnėms muzikos ar šokio studijoms ar norintiems tobulinti savo dalykines kompetencijas.

16.2. 1-4 metų muzikinės saviraiškos ugdymo programą, kuri siūloma vyresniems nei 14 metų vaikams, o atskirais atvejais ir jaunesniems SUP vaikams.

16.3. 1-4 metų suaugusiųjų muzikos ir (ar) šokio programą, kuria siekiama suteikti besimokančiam suaugusiajam pasirinkto vokalinio, šokio arba instrumentinio muzikavimo pradmenis.

16.4. Kryptingas meninis ugdymas mokomuosiuose meno kolektyvuose (įvairios sudėties ansambliai, chorai, orkestrai, šokio kolektyvai ir kt.).

## **V SKYRIUS**

### **UGDYMO PROCESO ORGANIZAVIMAS**

17. Muzikos mokykloje mokslo metai prasideda 2024 m. rugsėjo 2 d., baigiasi 2025 m. birželio 7 d. Ugdymo procesas vyksta 36 savaites. Esant ekstremaliai situacijai, Mokykla ugdymo procesą organizuoja vadovaudamasi LR Sveikatos apsaugos ministro – valstybės lygio ekstremalios situacijos valstybės operacijų vadovo sprendimais „Dėl neformaliojo vaikų švietimo organizavimo būtinų sąlygų“ įprastuoju, nuotoliniu ar mišriuoju būdu ir ugdymo proceso trukmė gali būti sutrumpinta iki 34 savaitių.

17.1. Esant koronaviruso grėsmei ar paskelbtam karantinui, nuotoliniu būdu Mokykla gali ugdyti mokinius nepriklausomai nuo to, ar šis būdas yra įteisintas Mokyklos nuostatuose, ar ne. Laikinai organizuojant ugdymą nuotoliniu būdu, mokymo sutartys nekeičiamos.

17.2. Nuotoliniu būdu Mokykla mokinius ugdo ir besimokantiesiems suaugusiesiems dalyvavimą programose užtikrina vadovaujantis „Vilkaviškio muzikos mokyklos ugdymo proceso organizavimo nuotoliniu būdu tvarkos aprašu“, patvirtintu Vilkaviškio muzikos mokyklos direktoriaus 2020 m. kovo 19 d. įsakymu Nr. V-16.

17.3. Mokinio tėvų (globėjų) raštišku pageidavimu pagal muzikos krypties ugdymo programas besimokantiesiems gali būti taikoma mišri ugdymo forma, derinant kontaktinį ir nuotolinį darbą individualaus ugdymo forma.

18. Mokslo metai skirstomi pusmečiais:

18.1. Pirmas pusmetis prasideda 2024 m. rugsėjo 2 d., baigiasi 2024 m. gruodžio 31 d.

18.2. Antrasis pusmetis prasideda 2025 m. sausio 2 d., baigiasi 2025 m. birželio 7 d.

18.3. Mokinių atostogos derinamos su Vilkaviškio rajono bendro ugdymo mokyklų mokinių atostogomis.

19. Atskirų muzikos programų mokoma pagal Mokyklos direktoriaus įsakymu patvirtintas programas, metodinėse grupėse mokytojų parengtus mokinio individualius

teminius ugdymo planus. Jie konkretizuojami rengiant kiekvieno mokinio programą (repertuarą) ir dalyko mokymo planą, kurį rengia atskirų ugdymo programų mokytojai, fiksuodami jį elektroniniame dienyne.

19.1. Ugdymas vykdomas neišskiriant mokymo lygių.

19.2. Mokinių pasiekimų vertinimas ir atsiskaitymai, baigus programą ar jos dalį, vykdomi pagal metodinės tarybos parengtą tvarką, patvirtintą direktoriaus įsakymu.

19.3. Ugdymo pasiekimai fiksuojami mokyklos elektroniniame dienyne „Veritus“.

20. Asmeniui, baigusiam neformaliojo švietimo, FŠPU programą išduodamas pažymėjimas, vadovaujantis Lietuvos Respublikos švietimo įstatymo Nr. I-489 39 straipsnio pakeitimo įstatymo nuostatomis (2024 m. gegužės 16 d. Nr. XIV-2666).

21. Asmens baigta FŠPU Švietimo ir mokslo ministro nustatyta tvarka įrašoma brandos atestate, jeigu ji atitinka Švietimo ir mokslo ministro nustatytus FŠPU programų kriterijus.

22. Mokytojų tarybai pritarus, mokinys, įvykdęs pasirinktos programos reikalavimus, gali būti perkeltas į kitos ugdymo programos klasę mokslo metų pabaigoje.

23. Motyvuoti ir gabūs mokiniai, įvykdę aukštesnės klasės ugdymo programos reikalavimus, gali būti keliami per dvi klases mokytojų tarybos sprendimu mokslo metų eigoje.

24. Papildomas mokinių priėmimas gali būti vykdomas visus mokslo metus, vadovaujantis „Mokinių priėmimo į Vilkaviškio rajono savivaldybės neformaliojo vaikų švietimo mokyklas tvarkos aprašu“. Mokiniai gali būti priimami į aukštesnę klasę atsižvelgiant į jų amžių ir prigimtines galias.

## VI SKYRIUS

### UGDYMAS MOKOMUOSIUOSE MENO KOLEKTYVUOSE

25. Mokyklos mokomojo kolektyvo tikslas – plėtoti ansamblio ir kolektyvinio muzikavimo, sceninės kultūros, meno interpretacijos ir meninės saviraiškos, bendravimo ir bendradarbiavimo įgūdžius, reprezentuoti ir aktyvinti regiono kultūrinį gyvenimą, mokinių ir mokytojų meninę ir kūrybinę veiklą.

26. Kolektyvų muzikavimo tęstinumui užtikrinti 2024-2025 m. m. Mokykloje veikia šie mokomieji kolektyvai:

- jaunučių choras – besimokantiems pagal pradinio muzikinio FŠPU programą,
- jaunių choras – besimokantiems pagal pagrindinio FŠPU programą,
- akordeonininkų orkestras; akordeonininkų ansamblis (jaunesniųjų),
- smuikų ansamblis,

birbynių ansamblis,  
kanklių ansamblis,  
gitarų ansamblis,  
liaudiškos muzikos kapelos (jaunesniųjų ir vyresniųjų),  
kanklių ansamblis „Sadutė“,  
dainų ir šokių ansamblis „Siaustinis“,  
jaunimo pučiamųjų instrumentų orkestras,  
estradinio dainavimo studija,  
estradinės muzikos grupė,  
šokių kolektyvai.

## **VII SKYRIUS**

### **MOKYKLOS UGDYMO APLINKA**

27. Mokyklos ugdymo aplinka – tai mokyklos aplinka, kurioje įgyvendinamas mokyklos ugdymo turinys. Ugdymo aplinka yra Mokyklos kultūros dalis, orientuota į Mokyklos strateginio veiklos plano, metinio veiklos plano išsikeltų tikslų įgyvendinimą, kurie atliepia mokinių mokymosi poreikių įvairovės tenkinimą.

28. Ugdymo aplinką sudaro fizinių, psichologinių, socialinių ir kultūrinių veiksnių visuma.

28.1. Fizinei aplinkai priskiriami mokyklos pastatai, patalpos, teritorija, mokymo ir mokymosi priemonės. Visa fizinė aplinka turi sudaryti tinkamas sąlygas mokinių ugdymui, individualiam ir grupiniam mokymui(si), praktinei ir teorinei veiklai. Mokytojai skatinami dirbti inovatyviai, naudojant šiuolaikines mokymo technologijas, interaktyvią lentą, modernią kabinetų įrangą, biblioteką ir kita. Jos padeda mokiniams įgyti bendrųjų ir meno sričių kompetencijų, gebėjimų bei įgūdžių. Mokyklos veiklos kokybės vertinimo išvadose fizinė aplinka numatyta kaip tobulintina.

28.2. Mokyklos psichologinę ir socialinę aplinką lemia Mokyklos bendruomenės nuostatos mokytis ir bendradarbiauti, mokinių ir mokytojų emociniai santykiai, Mokyklos vadovo, mokytojų, kitų ugdymo procese dalyvaujančių asmenų, mokinių ir jų tėvų ar globėjų bendravimas, aiški ir laiku gaunama informacija įvairiais Mokyklos bendruomenės veiklos klausimais, atviri Mokyklos ryšiai su vietos bendruomene, socialiniais partneriais.



28.3. Kultūrinė aplinka siejama su Mokyklos puoselėjamosiomis ir kuriamomis tradicijomis, bendruomenės renginiais, etnine veikla, ugdamas meilę ir pagarbą savo gimtajam kraštui.

29. Mokyklos administracija kartu su bendruomene kuria atvirą, palankią mokinių ugdymuisi ir mokytojų darbui bei kūrybai kultūrą.

## VIII SKYRIUS

### MOKINIŲ PAŽANGOS IR PASIEKIMŲ VERTINIMAS

30. Mokinių pažanga ir pasiekimai, skatinami sėkmės kriterijų, ugdo vidinį poreikį tobulėti, kelia mokinių motyvaciją. Įvertinant pažangą tikslui pasiekti, mokykloje mokiniai skatinami, vadovaujantis Mokinių pažangos ir pasiekimų vertinimo tvarkos aprašu, patvirtintu Mokyklos direktoriaus 2019 m. birželio 4 d. įsakymu Nr. V-25.

31. Mokinių pažangos ir pasiekimų vertinimas grindžiamas mokytojų taryboje ir metodinėje taryboje sutartais mokinių vertinimo kriterijais, kurie skatina mokinių mokymosi pažangą, asmenybinių galių plėtojimą individualios pažangos principu.

32. Mokinių pažangai ir pasiekimams vertinti taikoma 10 balų formuojamojo, diagnostinio ir apibendrinamojo vertinimo sistema. Diagnostinis vertinimas atliekamas akademinų koncertų metu.

33. Suaugusiųjų muzikos ir šokio saviraiškos programos ir FŠPU I klasės mokinių pasiekimai vertinami įskaita.

34. Baigiamųjų (pagrindinio instrumento, dainavimo, solfedžio) egzaminų rezultatai yra vertinami, vadovaujantis baigiamųjų egzaminų organizavimo tvarkos aprašu, patvirtintu 2012 m. kovo 21 d. Vilkaviškio muzikos mokyklos direktoriaus įsakymu Nr. V-22.

## IX SKYRIUS

### UGDYMO PROGRAMOS VYKDYMAS

<b>Mokomasis dalykas</b>	<b>Užsiėmimo forma</b>	<b>Valandos per savaitę</b>
Muzikavimas instrumentu ar balsu	Grupinio ir individualaus mokymosi	1-2
Solfedžio	Grupinio mokymosi	2
Antrasis muzikos instrumentas	Individualaus mokymosi	0-1
Muzikos istorija	Grupinio mokymosi	0-1

Ansamblis, choras	Grupinio mokymosi	1-2
Šokis (liaudies sceninis, klasikinis, pramoginis, šiuolaikinis, charakterinis, sceninio šokio ansamblis)	Grupinio mokymosi	1-2

**X SKYRIUS  
PRADINIO MUZIKINIO FŠPU MOKINIŲ SKAIČIUS MUZIKAVIMO  
PROGRAMOSE**

Klasė/ Instrumentas	Fortepijonas	Dainavimas	Kanklės	Gitara	Akordeonas	Mušamieji	Smuikas	Pučiamieji	Šokis	Birbynė, lumzdelis	Iš viso mokinių
1	6	11	0	0	3	2	2	1	2	2	29
2	15	16	2	0	7	0	1	3	2	0	46
3	8	10	3	1	5	3	3	0	4	0	37
4	11	8	4	1	1	2	1	0	-	1	29
Iš viso	40	45	9	2	16	7	7	4	8	3	141

**XI SKYRIUS  
PRADINIS UGDYMAS**

Dalykas	Savaitės val.	Pirmieji ugdymo metai	Antrieji ugdymo metai	Tretieji ugdymo metai	Ketvirtieji ugdymo metai
Muzikavimas		1-2	2	2	2
Sceninio šokio technika		2	2	2	-
Sceninio šokio ansamblis		2	2	2	-
Pasirenkamasis šokis (šiuolaikinis, charakterinis, pramoginis)		0-1	0-2	0-2	-
Klasikinis šokis		2	2	2	-
Solfedžio		2	2	2	2
Antrasis pasirenkamas muzikos instrumentas		0-1	1	1	1
Koncertmeisterio valandos		0-2	0,5-4	0,5-4	0,5-4
Choras		1	2	2	1-2
Ansamblis		-	1	1	1

35. Dainavimo grupę sudaro 5-12 mokinių.

35.1. Choreografijos grupę sudaro 4-16 mokinių.

35.2. Ugdymo plane numatomos koncertmeisterio valandos šių programų mokiniams:

Birbynė, kanklės, pučiamieji		Dainavimas		Smuikas		Šokis	
Klasė	Val. sk.	Klasė	Val. sk.	Klasė	Val. sk.	Klasė	Val. sk.
I	0	I	0,5-1	I	0	I	6
II	0,5	II	0,5-1	II	0,5	II	7
III	0,5	III	0,5-1	III	0,5	III	8
IV	0,5	IV	0,5-1	IV	0,5	-	-

36. Solfedžio pamokos vyksta grupinio mokymo forma. Grupėje 6-12 mokinių.

36.1. Esant koronaviruso grėsmei rekomenduojama mažinti grupinio mokymo forma vykdomų solfedžio kontaktinių pamokų skaičių dalinant grupes į dvi dalis. Mokiniam skirti didesnę dėmesį ugdymo turinio individualizavimui ir grįžtamajam ryšiui. Rekomenduojama choreografijos programos klasikinio šokio ir sceninio šokio technikos pamokas vykdyti mišriuoju būdu.

37. Antrojo pasirenkamojo muzikos instrumento dalyko nuo antros klasės skiriama 1 valanda per savaitę. Chorinio dainavimo programos mokiniams nuo pirmos klasės skiriama 1 valanda per savaitę antrojo muzikos instrumento, kaip kintamo branduolio dalyko. Fortepijono programos mokiniams antrasis instrumentas skiriamas atskirais atvejais, atsižvelgiant į mokinių tėvų prašymus, mokinių pasiekimus ir mokyklos finansines galimybes. Pasirenkamojo instrumento (vokalo) dalykui skiriamos valandos koncertmeisteriui.

38. Ypatingai gabiems mokiniams, esant finansinėms galimybėms, galima skirti didesnę savaitinių valandų (pamokų) skaičių.

## XII SKYRIUS

### PAGRINDINIO MUZIKINIO FŠPU MOKINIŲ SKAIČIUS MUZIKAVIMO PROGRAMOSE

Instrumentas Klasė	Instrumentas										
	Fortepijonas	Dainavimas	Kanklės	Gitara	Akordeonas	Smuikas	Pučiamieji	Choreografija	Birbynė	Mušamieji	Iš viso mokinių
4								1			1
5	11	9	3	0	1	3	2	0	0	0	29
6	13	4	1	0	0	2	0	3	0	1	24
7	8	6	2	0	6	4	0	6	1	0	33
8	5	9	4	3	4	1	4		0	0	30
<b>Iš viso</b>	<b>37</b>	<b>28</b>	<b>10</b>	<b>3</b>	<b>11</b>	<b>10</b>	<b>6</b>	<b>10</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>117</b>

**XIII SKYRIUS**  
**PAGRINDINIS UGDYMAS**

Savaitės val.	Ketvirtieji i ugdymo metai	Penktieji ugdymo metai	Šeštieji ugdymo metai	Septintieji ugdymo metai	Aštuntieji ugdymo metai
<b>Dalykas</b>					
Muzikavimas		2	2	2	2
Solfedžio		2	2	2	2
Ansamblis, choras, orkestras		2	2	2	2
Muzikos istorija		1	1	1	1
Antrasis muzikos instrumentas		1	1	1	1
Klasikinis šokis	2	2	2	2	-
Sceninis šokis (liaudies)	2	2	2	2	-
Sceninis šokis (pramoginis)	2	-	-	2	-
Sceninis šokis (šiuolaikinis)	-	1	2	-	-
Sceninio šokio ansamblis	2	2	2	2	-
Koncertmeisterio valandos		0,5-4	0,5-4	0,5-10	0,5-4

39. Ugdymo plane numatomos koncertmeisterio valandos:

<b>Birbynė, kanklės, pučiamieji.</b>		<b>Dainavimas</b>		<b>Smuikas</b>		<b>Choreografija</b>	
Klasė	Val. sk.	Klasė	Val. sk.	Klasė	Val. sk.	Klasė	Val. sk.
IV	0,5	IV	0,5-1	IV	0,5	IV	8
V	0,5	V	0,5-1	V	0,5	V	8
VI	0,5	VI	0,5-1	VI	0,5	VI	8
VII	0,5	VII	0,5-1	VII	0,5	VII	8

40. Mokinių skaičius grupėse:

40.1. Solfedžio, muzikos istorijos, šokio ir meninio ugdymo kolektyvų pamokos vyksta grupinio mokymo forma. Grupėje 4-12 mokinių. Orkestrą ar chorą sudaro daugiau kaip 12 mokinių.

40.2. Dainavimo grupę sudaro 5-12 mokinių.

41. Antrojo muzikos instrumento mokymui skiriama 1 valanda per savaitę. Fortepijono programos mokiniams antrasis instrumentas skiriamas pritarus metodinei tarybai, atsižvelgiant į mokinių tėvų prašymus ir mokyklos finansines galimybes.

42. Ypatingai gabiems mokiniams, dalyvaujantiems muzikiniuose kolektyvuose, galima skirti didesnę savaitinių valandų (pamokų) skaičių.

**XIV SKYRIUS**  
**IŠPLĖSTINIO MUZIKINIO UGDYMO MOKINIŲ SKAIČIUS PAGRINDINIŲ**  
**INSTRUMENTŲ UGDYMO PROGRAMOSE**

Programa Skaičius	Fortepijonas	Kanklės	Akordeonas	Dainavimas	Mušamieji	Pučiamieji	Choreografija	Gitara	Smuikas	Iš viso mokinių
1	3	1	3	1	0	1	0	1	1	11
2	2	0	3	0	1	0	2	0	0	8
3	0	0	0	0	0	0	8	0	0	8
4	2	0	0	0	0	0	0	0	0	2
5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
<b>Iš viso</b>	7	1	6	1	1	1	10	1	1	<b>29</b>

**XV SKYRIUS**  
**IŠPLĖSTINIO MUZIKINIO UGDYMO PROGRAMA**

43. Išplėstinio ugdymo programos ugdymo branduolį sudaro pagrindinis muzikos instrumentas, kuriam skiriamos 2 savaitinės valandos. Atsižvelgiant į mokinių tėvų prašymus, pagrindiniam instrumentui gali būti skiriama 1 savaitinė valanda, skiriant 1 valandą antrajam (pasirenkamam) instrumentui pagal 44. punktą.

44. Antrajam (pasirenkamam) instrumentui gali būti skiriama 1 savaitinė valanda.

45. Ugdymo plane išplėstinio muzikinio ugdymo programos mokiniams skiriama 0,5 koncertmeisterio valandos (išskyrus fortepijono ir akordeono programas).

46. Išplėstinio ugdymo programos mokiniams rekomenduojama dalyvauti muzikinio kolektyvo veikloje.

**XVI SKYRIUS**  
**SAVIRAIŠKOS UGDYMO PROGRAMA IR**  
**SUAUGUSIŲJŲ NEFORMALIOJO ŠVIETIMO PROGRAMOS**

47. Ugdymo plane numatyta muzikavimo ar šokio 2 savaitinės valandos. Atsižvelgiant į mokinių tėvų ar besimokančiųjų prašymus, gali būti skiriama 1 pagrindinio ir 1 antrojo instrumento valanda. Pagal mokinio ar suaugusiojo besimokančiojo įgytas kompetencijas rekomenduojama lankyti bent vieną muzikinį kolektyvą.

47.1. Muzikiniam (dainavimo) dalykui grupinio mokymo forma ar šokių kolektyvui skiriamos 2 valandos per savaitę. Gali būti skiriamos valandos koncertmeisteriui.

48. Ugdymo plane atskirais atvejais gali būti skiriama 0,5 koncertmeisterio valandos instrumento/balso saviraiškos dalyko mokiniams ar suaugusiems besimokantiems.

49. Muzikinės saviraiškos ugdymo programoje 2024-2025 mokslo metais mokosi 56 mokinių.

50. Suaugusiųjų neformaliojo švietimo programose 2024-2025 mokslo metais dalyvauja 53 besimokančiųjų.

51. Ankstyvojo ugdymo programoje 2024-2025 mokslo metais mokosi 61 mokinsys. Muzikos programai skiriama 2 val. per savaitę. Šokio programai skiriama 2 val per savaitę. Šokio programai įgyvendinti gali būti skiriamos koncertmeisterio valandos.

**XVII SKYRIUS**  
**MUZIKINIS UGDYMAS MOKOMUOSIUOSE MUZIKINIUOSE MENO**  
**KOLEKTYVUOSE**

<b>Meno kolektyvas</b>	<b>Dalyvių skaičius</b>	<b>Atskirų grupių repeticijos</b>	<b>Jungtinės repeticijos</b>	<b>Koncertmeisterio valandos (sav. val. skaičius)</b>	<b>Iš viso (sav. val. skaičius)</b>
Jaunučių choras	13-30	2	2	1-2	6
Jaunių choras	13-30	2	2	2	6
Pučiamųjų instrumentų orkestras	13-40	37	6	–	43
Akordeonininkų orkestras	6-18	4	2	–	6
Smuikininkų ansamblis	4-10	–	2	–	2
Kanklių ansamblis „Sadutė“	4-9	1	2	–	3
Birbinių ansamblis	3-5	–	2	–	2
Liaudiškos muzikos kapela (jaunesniųjų)	4-18	4	2	–	6
Kanklių ansamblis	4-9	–	2	–	2
Liaudiškos muzikos kapela (vyresniųjų).	6-18	2	2	–	4

Lengvosios muzikos grupė.	4-8	--	2	--	2
Iš viso	--	52	28	6	86

48. Ugdymo plane numatyta per savaitę 1-2 koncertmeisterio valandos jungtinėms chorų ir ansamblių repeticijoms.

49. Mokyklos ugdymo planas paruoštas 404 mokiniams ir 53 besimokančiųjų suaugusiųjų.

**PRITARTA**

Vilkaviškio muzikos mokyklos tarybos  
2024 m. rugpjūčio 30 d.  
protokolas Nr. (S-1)-6

**SUDERINTA**

Vilkaviškio rajono savivaldybės administracijos Švietimo, kultūros ir sporto skyrius  
2024 m. rugsėjo 2 d.

Svietimo, kultūros ir sporto  
skyriaus vedėja  
Žydrė Žilinskienė